



Putin trata de ligar a Ucrania con la matanza que reivindica el ISIS

- El líder ruso dice que los terroristas trataron de huir al país vecino y promete venganza
- Washington no ve razón para dudar de que las 133 muertes son obra del Estado Islámico

J. G. CUESTA / M. R. SAHUQUILLO
M. JIMÉNEZ

Moscú / Bruselas / Washington
Rusia trataba ayer de recuperarse del peor atentado de sus últimos 20 años, la matanza del viernes en la sala de conciertos Crocus de Moscú, que ha costado la vida al menos a 133 perso-

nas y que se atribuyó una rama del Estado Islámico (ISIS). "Rusia identificará y castigará a todos los que prepararon el ataque terrorista", prometió Vladímir Pu-

tin, que confirmó la detención de cuatro autores de la matanza y dijo que "intentaron esconderse y se dirigían a Ucrania", sin aportar pruebas. En su alocución al país,

el presidente ruso, que no mencionó al ISIS, trataba de ligar así el atentado a Kiev, cosa que este rechazó tajantemente. Washington no ve razones para dudar de que el yihadismo está tras este atentado que exhibe la debilidad de Putin.

—P2 Y 3

—EDITORIAL EN P18

Supervivientes de la matanza: "Cuando llegué a casa estallé de histeria y pánico" —P3



Ciudadanos de Moscú encendían velas ayer en homenaje a las víctimas del atentado junto al Crocus City Hall. A. ZEMLIANICHENKO (AP/LAPRESSE)

Los problemas para acceder a una casa envenenan la vida de los españoles y condicionan desde la edad de emancipación hasta la movilidad laboral

Vivienda, una emergencia nacional

JOSÉ LUIS ARANDA
Madrid

La vivienda se ha convertido en una emergencia que envenena toda la vida de los españoles. Con los precios por las nubes, comprar o alquilar requiere tal esfuerzo que los jó-

venes dilatan su emancipación; las parejas, la decisión de tener hijos, y los trabajadores son más reacios a moverse que en otros países, renuncian a otras inversiones o a diseñar planes para su futura jubilación. Esta crisis lo atraviesa todo,

como señala Beatriz Jordao, responsable en España de ONU-Hábitat: "La vivienda es un derecho humano, pero también un medio a través del cual accedemos a otros como la seguridad, la salud, la intimidad o la educación". —P34 A 39

Europa busca la fórmula: multas a pisos vacíos y límites al alquiler

La estrategia intimidatoria del jefe de gabinete de Ayuso

Todas las amenazas de Miguel Ángel Rodríguez

NATALIA JUNQUERA
Madrid

"No me sorprende. Ha hecho esto cada vez que ha tenido un problema", dice un exdirigente del PP sobre las amenazas a periodistas que Miguel Ángel Rodríguez, jefe de gabinete de Isabel Díaz Ayuso, ha protagonizado esta semana. El ex secretario de Estado de Comunicación lleva 30 años desplegando improperios, mensajes intimidatorios e insultos, incluso a sus compañeros del PP. Algunos creen que no solo es su carácter, sino que responde a una estrategia de distracción. En la dirección del PP no comparten sus maneras pero tampoco las critican. Algunos dirigentes reconocen que no les viene mal que la líder madrileña pierda brillo.

—P22 A 27

Crispación política
Mafias, coca, prostitución... La furia que no cesa en el Congreso —P28

Música

Un agujero fiscal de seis millones en conciertos en España —P53 Y 54

LUIS MIGUEL



ESPAÑA TOUR 2024

3 JUL | PAMPLONA

13 JUL | ROQUETAS DE MAR

27 JUL | VALENCIA

SMUSC | ticketmaster | KOLESIAS | MÚSICA | CSD | PINK

Putin intenta vincular el atentado a Kiev

El líder ruso asegura que los autores del crimen, que se atribuyó el ISIS, intentaron huir hacia Ucrania y promete venganza: "El Gobierno identificará y castigará a todos los que prepararon el ataque terrorista"

JAVIER G. CUESTA

Moscú

El peor atentado en la historia reciente de Rusia, perpetrado el viernes en la región de Moscú, ha segado ya al menos 133 vidas. Y la cifra puede seguir subiendo, según han advertido las autoridades. El servicio secreto ruso (FSB) informó de la detención en la región de Briansk de 11 personas, cuatro de ellas acusadas de ser las autoras de la masacre en la sala de conciertos Crocus, que se ha atribuido el autodenominado Estado Islámico (ISIS).

En un corto discurso a la nación, el presidente Vladímir Putin no hizo ninguna mención al ISIS. Y aunque no señaló a ningún culpable, apuntó al rastro de Ucrania, como ya habían deslizado sus servicios secretos y los medios de la órbita del Kremlin. Kiev y los voluntarios rusos que luchan contra el Kremlin por la invasión a gran escala del país vecino niegan tajantemente su participación en el atentado. La Casa Blanca, que avisó a Moscú del riesgo de ataques "extremistas" a través de los canales que sus servicios secretos mantienen abiertos, incide en que no hay razones para dudar de la autoría del ISIS ni para sospechar de Ucrania, como subrayó la portavoz del Consejo de Seguridad Nacional de EE UU, Adrienne Watson.

Putin prometió venganza. "Rusia identificará y castigará a todos los que prepararon el ataque terrorista", declaró en su intervención televisada por todos los canales estatales medio día después de la matanza. Los cuatro "autores directos del ataque terrorista", dijo, "intentaron esconderse y se movieron hacia Ucrania, donde, según datos preliminares, se preparó una ventana en el lado ucranio para cruzar la frontera", aseguró. El FSB no ha difundido pruebas de esa "ventana". La frontera ruso-ucrania es hoy un lugar extremadamente militarizado y zona de guerra.

Putin, que apuntó al "terrorismo internacional" como responsable del ataque y pidió la cooperación internacional de los Estados que "sinceramente" comparten el "dolor" de Rusia, comparó la tragedia del viernes "con las atrocidades nazis", criminales a los que el presidente ruso equipara con el Gobierno de Volodímir Zelenski.

Antes de que hablara el jefe del Estado, otros responsables del país ya habían tratado de implicar a Kiev. "A manos de Occidente, Ucrania se ha convertido desde hace 10 años en un centro de propagación del terrorismo; los terroristas intentaron huir allí después del ataque", aseguró la portavoz del Ministerio de Exteriores, María Zajarova. El FSB

Así fue el ataque terrorista en la sala Crocus de Moscú

En la noche del viernes, varios miles de espectadores esperan el concierto de la banda rusa Picnic. Poco antes de las 20.00 (dos horas menos en la España peninsular), un grupo de personas vestidas de camuflaje y con armas de asalto accede a la planta baja de complejo.



1. Los terroristas cruzan los tornos en dirección al anfiteatro de la sala de conciertos. Disparan a los asistentes.

VIA MASH



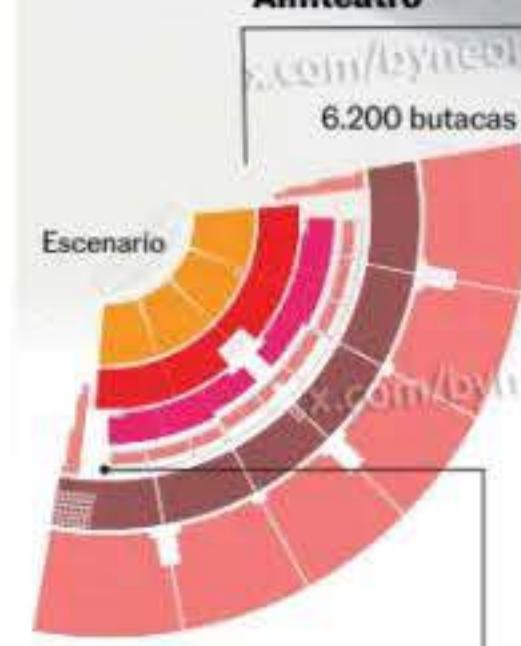
200 m

2. Al otro lado de los tornos siguen disparando.

VIA NEXTA

Anfiteatro

6.200 butacas



4. Cuatro terroristas abren fuego hacia las butacas.

VIA NEXTA

Crocus City Hall
Acceso

Vestíbulo principal



2. Al otro lado de los tornos siguen disparando.

VIA NEXTA



5. Se escuchan los disparos en el auditorio.

VIA @HOLDOMEDIA



3. En ese mismo punto, otro video muestra a la gente huyendo.

VIA MASH



6. Tras el asalto, prenden fuego a la sala.

N. CATALÁN - K. LLANERAS - J. A. ÁLVAREZ - D. GRASSO / EL PAÍS

también señaló hacia Kiev. "Después de cometer el acto terrorista, los delincuentes pretendían cruzar la frontera ruso-ucrania y tenían contactos relevantes en el lado ucranio", manifestó la agencia de seguridad del Kremlin.

Aunque Putin aseguró que los terroristas se dirigían directamente a Ucrania, el embajador bielorruso en Rusia, Dmitri Krutói, dijo a la agencia Belta que sus fuerzas de seguridad se coordinaron con Moscú y evitaron el paso de los atacantes a su país. "La tarea principal de anoche era impedir que los terroristas cruzaran nuestra frontera común. Esta tarea se cumplió", declaró el diplomático.

Los Servicios de Inteligencia (GUR) del Ministerio de Defensa ucraniano han descartado cualquier

vinculación de su país con el atentado en Rusia.

El portavoz del GUR, Andriy Yusov, afirmó ayer que las acusaciones rusas "son mentiras y un sinsentido". "Las declaraciones del FSB están destinadas a la población directamente ignorante o zombi de Rusia", añadió Yusov,

El dato

5.000

euros (un millón de rublos) es la cantidad que según uno de los presuntos atacantes les habían prometido por realizar el atentado para el que entrenaron durante un mes.

informa Cristian Segura. En declaraciones a la televisión estatal ucraniana, Yusov dijo que la acusación de Putin "no aguanta ninguna comprobación".

El portavoz del GUR ha recordado que la frontera entre Rusia y Ucrania está altamente controlada por el ejército ruso, por lo que cualquier intención de los terroristas de cruzarla es imposible: "No tienes que ser ningún experto en la materia. Hay una guerra a gran escala que dura más de dos años, las zonas fronterizas están saturadas de tropas enemigas, servicios secretos y fuerzas de seguridad. La línea de frontera está minada, hay controles de todo tipo por ambos bandos", aseguró. Una de las derivadas del atentado ha sido que el partido de Pu-

tin, Rusia Unida, se ha mostrado dispuesto a restaurar la pena de muerte, suspendida desde los noventa. Su jefe en la Duma Estatal, Vladímir Vasíliev, manifestó que el castigo capital "es una decisión buena porque responde a los deseos de la sociedad".

El Ministerio del Interior ruso informó ayer de que los cuatro hombres detenidos, acusados de ser los autores de la masacre, son ciudadanos extranjeros. Los medios Baza, Shot y Ostorodzhno, Novostí y también un diputado de la Duma Estatal indicaron que, de entre los 11 sospechosos de estar implicados en el atentado, al menos cinco son ciudadanos de Tayikistán. Según las informaciones filtradas, el coche de los supuestos atacantes fue interceptado en la región de Briansk, cerca de la frontera con Bielorrusia.

El atentado se produjo en el Crocus City Hall, en la ciudad de Krasnogorsk, a unos 25 kilómetros al noroeste de la capital. Un grupo de personas vestidas de camuflaje entraron al lugar con armas de asalto y abrieron fuego justo antes de comenzar el concierto del grupo Picnic, a las 20.00 (dos horas menos en España peninsular). Todas las entradas, 6.200, estaban vendidas. Los videos reflejan el asesinato a bocajarro de algunos asistentes al intentar huir en un Renault Simbol. Los atacantes provocaron además un incendio en el centro de ocio que alberga la sala de conciertos.

El canal Shot publicó un video donde uno de los supuestos atacantes era interrogado nada más ser detenido. "Disparé por dinero", responde al ser preguntado qué hacía en el centro de ocio. Arrodillado, maniatado y temblando, afirma que recibió la propuesta del ataque a través de un mediador en Telegram.

Según sus palabras, ensayaron un mes el atentado y les prometieron medio millón de rublos (unos 5.000 euros) "por matar gente". Por el momento se desconoce el número exacto de atacantes que perpetraron el ataque. Solo se sabe que cuatro ya han sido detenidos.

Según las fuentes de los canales Shot y Baza, los cinco sospechosos identificados son Muhammadsobir Fayzov (de 19 años, natural de Dusambé, la capital de Tayikistán, y herido y arrestado en su intento de huida), Shokhinjonn Safolzoda (21 años), Rustam Nazarov (29 años), Majmadrasul Nasridinov (37 años) y Rivozhidin Ismonov (51 años). Estaban registrados como residentes en las regiones rusas de Yaroslavl, Ivánovo y Samara. Otro supuesto terrorista más huyó con ellos, pero no ha sido identificado, según informaciones preliminares.



Captura de un vídeo que muestra a los servicios de emergencias trabajando en la sala Crocus. EFE

El Ministerio del Interior tayiko desmintió posteriormente que dos de sus ciudadanos señalados como presuntos terroristas hubieran participado en el ataque. Las autoridades de Dusambé aclaron que Nasridinov y Ismonov se encuentran en el país centroasiático desde noviembre pasado.

Otro de los acusados, Rustam Nazarom, demostró a la policía que había pasado el viernes en la

del Consejo de Seguridad de EE UU, John Kirby, dijo el viernes que Washington no puede confirmar si el atentado de Moscú ha tenido relación con las informaciones que propiciaron su alerta. El Kremlin, que desdeñó esta advertencia como "un intento de atemorizar a la sociedad rusa", ha pedido más datos a la Casa Blanca.

El diputado de la Duma Estatal Alexander Jinshtein ha revelado que el coche de los supuestos fugados fue interceptado a la altura del pueblo de Jatsun Karachevski, situado en la región de Briansk a más de 150 kilómetros tanto de la frontera bielorrusa como de la ucrania. Según los datos del político, el coche no acató la orden de parar de la policía y trató de escapar. Durante la persecución se produjeron disparos y el vehículo acabó volcando.

Los agentes detuvieron a uno de los sospechosos en el acto, mientras que el resto de los presuntos terroristas intentó escapar hacia un bosque. Horas después, se supo que las autoridades rusas detuvieron a cuatro autores materiales del atentado. Dentro del vehículo había una pistola, un fusil automático y pasaportes de Tayikistán.

La comunidad internacional ha condenado de forma unánime el atentado de Moscú. Desde Naciones Unidas, la Unión Europea o la Unión Africana, pasando por los gobiernos de EE UU, Alemania, China, la India o Japón, el rechazo ha sido contundente.

El secretario general de la ONU, António Guterres, condenó "en los términos más fuertes posibles el ataque terrorista", dijo su portavoz. En Europa, tanto el alto representante para Asuntos Exteriores, Josep Borrell, como la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, y el presidente del Consejo Europeo, Charles Michel, han usado palabras parecidas para condenar el, según la expresión de Michel, "horrible ataque terrorista".

ciudad rusa de Samara, a unos 900 kilómetros al este de Moscú. Tayikistán, fronteriza con Afganistán, es uno de los puntos calientes del terrorismo islámico para el espacio postsoviético.

El Kremlin apoya militarmente a Dusambé para controlar las agrupaciones extremistas que cruzan aquella porosa frontera, y el riesgo de atentados es una preocupación que suele surgir en los encuentros de la Organización del Tratado de Seguridad Colectiva (OTSC), la alternativa rusa a la OTAN. Además, Rusia se ha convertido en uno de los principales objetivos del ISIS por su apoyo tanto al Gobierno de Bachar el Asad en Siria como al movimiento talibán en Afganistán, tradicional aliado de otra facción extremista enemiga del ISIS, Al Qaeda.

Los servicios de inteligencia estadounidenses avisaron a Moscú hace dos semanas de que se preparaba "un ataque extremista" en eventos de masas en su territorio, incluidos conciertos. El portavoz

El servicio secreto ruso informa de la detención de 11 personas

El Ministerio de Defensa ucranio descarta cualquier implicación

Ciudadanos moscovitas improvisan homenajes a los fallecidos junto al edificio destruido

"Ha sido un ataque contra gente indefensa, un acto bárbaro"

J. G. C.
Moscú

"Cuando llegué a casa, estallé de histeria y pánico. Mi marido no me podía mirar, los niños se asustaron y me abrazaron", contaba ayer entre lágrimas Natalia Bumova, superviviente de la matanza perpetrada un día antes en la sala de conciertos Crocus, en el exterior del edificio. Con la voz rota, Bumova se acercó al homenaje a las víctimas improvisado que han alzado los moscovitas en la valla exterior del recinto. A apenas unos metros de las decenas de flores y juguetes depositados en el homenaje, una fila de furgonetas fúnebres aún permanecía aparcada. Al menos 133 personas perdieron la vida en una masacre que algunos comparan con la del teatro Dubrovka de Moscú en 2002.

"Escuché: ¡pam! Pensé que era un petardo, que habían recibido así a los artistas. Pero no pararon. Empezaron los gritos, el pánico. Me di cuenta de que algo andaba mal", cuenta Bumova. Esta mujer había llegado con su marido al centro de ocio pasadas las 19.30, media hora antes de que comenzara el concierto del grupo Picnic. Por casualidad, su hermana la llamó cuando ya se habían acomodado en la segunda planta de la sala, cuyo aforo estaba completo con 6.200 entradas vendidas. "No sabía que había venido mi hermana también". La pare-

ja se dio cuenta de que "algo iba mal" y comenzó a correr. "Míré abajo, estaban disparando a esas personas", afirma con la voz apagada. En los pisos superiores no había mucha gente y les pareció seguro. Encontraron un guarda, que les guio hacia una salida de emergencia junto con otros supervivientes.

"Tenía miedo, no se veía nada y todo ardía... ¿Y si estaban allí? Los primeros en correr nos abrieron las puertas a todos, seguimos escuchando los disparos", agrega la víctima. Todos se dirigieron hacia la calle. Una mujer que había huido no localizaba a su hijo. Cuando le cogió la llamada, solo le quedaba un 3% de batería. "Intentamos calmarla", explica Bumova. Los conductores que circulaban por aquella ruta pararon a sacar a los supervivientes con la sala Crocus ardiendo de fondo.

Los moscovitas se acercaron ayer al lugar de la tragedia, aún cerrado bajo un estricto control policial mientras proseguía

Muchos comparan la tragedia con la del teatro Dubrovka en 2002

"Esto ocurría cuando yo era pequeño. Ahora sucede de nuevo", dice un joven

la investigación de los servicios de seguridad.

"No entiendo quién gana algo con esto, solo me evoca emociones negativas", dice Kiril, veinteañero, camino del homenaje con una flor en la mano. "Estas cosas ocurrían cuando era pequeño, parecía que todo era cosa del pasado. Esto está ocurriendo de nuevo", lamenta.

"Ha sido un ataque contra gente indefensa, un acto bárbaro", dice un estudiante que no quiere mencionar su nombre. "No esperábamos un atentado. Hacía mucho tiempo que no había un número tan elevado de víctimas. Y no tomaron rehenes", denuncia con una ira visible en el rostro antes de enfatizar que "nadie ha hecho esto antes". Moscú entera ha quedado conmocionada por el atentado. Sus carteles publicitarios han sido sustituidos por la imagen de una vela sobre fondo negro con el lema "lloramos, 22.02.2024".

Angelina, madre separada con una hija, relata por teléfono su conmoción por haber estado en el lugar del atentado un par de horas antes de la masacre. "Habíamos estado en una exposición que había en Crocus esta semana, y regresé ayer a recoger una cosa, pero antes de acabar la jornada laboral. Cuando todo ocurrió, ya nos habíamos ido", cuenta antes de afirmar que al leer las noticias poco después, le entró "un ataque de pánico y lágrimas".



Un control talibán en Kabul, el miércoles. SAMIULLAH POPAL (EFE)

El ISIS busca extender de nuevo el terror por el mundo a través de su filial centroasiática

La rama “provincia del Jorasán” ha atentado en países como Irán y Turquía

ANDRÉS MOURENZA
Estambul

El ataque terrorista del viernes en Rusia tuvo una fuerza como no conocía en las dos últimas décadas en ese país. El autodenominado Estado Islámico (ISIS) asumió la autoría del ataque. Los indicios de que los yihadistas del ISIS buscaban atentar contra este país no habían dejado de acumularse en los últimos años. Lo alertaban hace un año tres expertos, Lucas Webber, Riccardo Valle y Colin Clarke, en *Foreign Policy* en un artículo en el que analizaban la narrativa del grupo yihadista. “La guerra entre Rusia y Ucrania, y el amplio apoyo de EE UU y sus aliados europeos a Ucrania; los intentos de China de conquistar Taiwán y la tensión con Estados Unidos, todo ello apunta al inicio del fin de un sistema internacional liderado por EE UU”, decía uno de los órganos de propaganda del

ISIS en lengua persa en agosto de 2022, llamando a sus seguidores a ser pacientes y buscar el momento para golpear a sus enemigos, incluida Rusia. “Dios, haz que sus guerras sean sangrientas y siembra la discordia en sus corazones, derrama tu ira sobre ellos y atómétalos”, deseaba otro artículo, ese mismo año, en un medio vinculado a la estructura central del ISIS en el que se evaluaba la situación derivada de la invasión de Rusia a Ucrania, “una guerra entre cruzados”.

No es la primera vez que el ISIS comete atentados en Rusia o contra intereses rusos: el más grave fue la voladura de un avión que cubría la ruta Sharm el Sheij-San Petersburgo, que mató a sus 224 ocupantes en 2015. En este caso también ha reivindicado la masacre en Moscú, aunque sin precisar la rama del grupo que lo ha cometido —y que funcionan con gran autonomía—. Tradicionalmente, los ojos se volverían al Cáucaso norte, donde décadas de represión contra insurgencias locales han radicalizado a los grupos islamistas. En 2015 se fundó la rama del ISIS “provincia del Cáucaso” (Vilayat Kavkaz), con varios comandantes escindidos del Emi-

rato del Cáucaso, otra organización yihadista local.

Sin embargo, las operaciones rusas han mermado las capacidades de la rama caucásica del ISIS, que ha quedado prácticamente neutralizada en el último lustro: “Carece de líderes y prácticamente son solo algunas células que llevan a cabo emboscadas contra las fuerzas rusas”, explica Marta Ter, especialista en Rusia, Cáucaso y Asia Central.

Por ello, y dada la nacionalidad que los medios rusos atribuyen a los atacantes —ciudadanos de Tayikistán—, la mayoría de los expertos apuntan hacia la rama “provincia del Jorasán” (ISIS-K o ISKP por sus siglas en inglés). La rama nació en 2015 de una coalición de grupos afganos salafistas y afiliados a los talibanes que juró lealtad al Estado Islámico, entonces el grupo yihadista más poderoso del mundo. ISIS-K captó la atención internacional con el brutal atentado en el aeropuerto de Kabul que dejó 183 muertos durante la evacuación de las tropas estadounidenses en el verano de 2021. Desde entonces, ha mantenido una guerra constante contra el nuevo Gobierno talibán y también ha atacado objetivos extranjeros, como las embajadas de Rusia y Pakistán o un hotel donde pernoctaban empresarios chinos, todos ellos países que buscan cierto reconocimiento del régimen talibán.

“El ISIS-K es una amenaza real. La seguridad en Afganistán se ha deteriorado bajo el control talibán y eso genera una situación muy buena para el crecimiento del ISIS”, sostiene el analista ruso Andréi Kazantsev, actualmente en el Centro Begin-Sadat de Estu-

dios Estratégicos. O dicho de otro modo, los focos de inestabilidad provocan desequilibrio e inseguridad a su alrededor. Y si hace una década ese foco eran Siria e Irak, ahora es —vuelve a ser— Afganistán.

Pero el ISIS-K no se circunscribe únicamente a Afganistán. A medida que el ISIS perdió territorio en Irak y Siria, también se redujo su capacidad de organizar atentados en otros países (aunque sus militantes siguen atacando periódicamente objetivos en Siria, especialmente de las milicias kurdo-sirias aliadas de EE UU). Ese papel lo ha heredado el ISIS-K, que ha intensificado su campaña de ataques en otros países.

El 3 de enero, dos terroristas suicidas se inmolaron en la ciudad iraní de Kermán y mataron a 94 personas e hiriendo a unas 300. El 28 del mismo mes, dos presuntos militantes del ISIS-K

penetraron en una iglesia católica de Estambul y mataron a tiros a una persona: se evitó una masacre porque, aparentemente, las pistolas de los atacantes se encasillaron. Un mes antes, la policía austriaca había detenido a integrantes del ISIS-K. Este mismo marzo, la policía alemana desbarató un complot en su territorio de una célula del mismo grupo que planeaba atacar el Parlamento sueco. Y, en los últimos meses, las fuerzas de seguridad rusas también habían desarticulado varias células del ISIS-K que tenían como objetivo sinagogas e iglesias.

Originarios de Tayikistán

Tanto los autores de estos ataques como los militantes detenidos son en su mayoría originarios de países de la antigua URSS, especialmente de Tayikistán. Se calcula que unos 2.000 islamistas centroasiáticos viajaron al territorio controlado por el ISIS en Oriente Próximo durante su época de esplendor, parte de los cuales podrían haber escapado hacia Turquía (periódicamente, la policía desarticula redes del grupo). Además, los yihadistas tienen un gran caladero de captación entre las comunidades de emigrados centroasiáticos en Rusia.

“Cada año, miles de migrantes centroasiáticos, sobre todo de Tayikistán y Kirguistán, acuden a Rusia a trabajar. En su mayoría son hombres jóvenes que trabajan en condiciones deplorables. Son explotados, la sociedad rusa es muy xenófoba y les trata mal, la policía les extorsiona... Están alejados de sus familias y estrechan lazos con otras comunidades musulmanas y, quizás, acuden a mezquitas salafistas. Y en esta situación de vulnerabilidad son fáciles de captar por redes yihadistas”, explica Ter. Por si fuera poco, en canales ultranacionalistas rusos se han hecho llamamientos a atacar negocios vinculados a centroasiáticos. “Los inmigrantes de Asia Central ya eran el grupo que más ataques recibía por parte de la extrema derecha rusa, así que ahora existe el peligro de que aumenten”, apunta la experta. Y ello podría retroalimentar el proceso de radicalización.

Antes del ataque del viernes, EE UU había captado información de inteligencia sobre posibles ataques yihadistas en Rusia. Su Embajada en Moscú emitió una alerta pública el pasado 7 de marzo en la que pedía evitar las multitudes en las siguientes 48 horas con un mensaje: “Los extremistas tienen planes inminentes de atacar grandes concentraciones de gente, incluidos conciertos, en Moscú”.

El presidente ruso, Vladímir Putin, descartó la advertencia de EE UU. “Las autoridades rusas consideran ahora que todas las amenazas están ligadas a Occidente y Ucrania, así que solamente trabajan en esa dirección y han detraído los recursos de la lucha contra otras amenazas, como la que supone el ISIS”, concluye el analista Kazantsev.

El ISIS-K nació en 2015 de una coalición de grupos afganos salafistas

La policía alemana desactivó en marzo un plan para atacar el Parlamento sueco

Occidente teme que Putin use el ataque para endurecer la agresión a Ucrania y la represión

La matanza amenaza la imagen del jefe del Kremlin como garante de la seguridad nacional

MARÍA R. SAHUQUILLO
MIGUEL JIMÉNEZ

Bruselas / Washington

Estados Unidos advirtió este mes a Rusia del riesgo de un atentado terrorista en Moscú, específicamente del ISIS-K, la rama del Estado Islámico con base en Afganistán. En el clima de desconfianza y antagonismo que caracteriza las relaciones entre Washington y Moscú por la guerra de Ucrania, las advertencias fueron desacreditadas por parte del presidente ruso, Vladímir Putin, que las vio como una provocación. Estos avisos no sirvieron para evitar el peor atentado que ha sufrido Rusia en dos décadas, una masacre que ha segado más de 130 vidas.

Ese eco de una tragedia que pudo eludirse supone un golpe para la figura de Putin, que se ha esforzado por dar imagen de garante de la estabilidad y cultivar su aparato de seguridad. Con ese trasfondo, el Kremlin ha deslizado una supuesta implicación de Ucrania. Pero Washington recalca que no ve razones para dudar de la autoría reivindicada por el ISIS. Coincidén en este análisis fuentes diplomáticas y de inteligencia, que temen que el Kremlin emplee el supuesto vínculo de Kiev para elevar su escalada sobre el país invadido. Y que sirva también para efectuar otra oleada de reclutamientos e imponer un régimen de seguridad más severo.

El Kremlin —al igual que los medios y personas de su órbita— ha evitado mencionar al ISIS y su atribución del ataque de Moscú. Tampoco ha comentado la información de inteligencia proporcionada por Occidente ni los posibles fallos en la supervisión y la vigilancia que no evitaron el ataque. En su lugar, ha apuntado sin aportar información ni pruebas que Ucrania está de alguna forma involucrada en la masacre, algo que Kiev niega tajantemente. Estados Unidos, la Unión Europea y la OTAN han condenado duramente el atentado terrorista.

El jefe del Kremlin tardó en comparecer tras la tragedia. Y cuando lo hizo, a mediodía de ayer, fue muy breve. Prometió venganza contra los culpables. Putin se ha labrado la imagen de líder fuerte y garante de seguridad, que logró terminar con el separatismo checheno y de Daugestán y frenar la oleada de ataques terroristas de principios de siglo. Pero el ataque del viernes supone un golpe que llega pocos



Vladímir Putin se dirigía ayer a la nación por televisión. SERGEI ILNITSKY (EFE)

días después de volverse a coronar como líder indiscutido tras una votación sin oposición. Las autoridades han detenido en su huida en la región de Briansk (con fronteras con Bielorrusia y Ucrania) a 11 personas por la masacre, cuatro de ellas están acusadas de ser los autores materiales del atentado.

Occidente ha aislado a Putin desde que lanzó la invasión a gran escala de Ucrania el 24 de febrero de 2022. Pero al mismo tiempo mantiene canales abiertos con Moscú, entre otras cosas para intercambiar información. También el Kremlin ha elegido aislarlo —y aislar a su población— de lo que considera un “Occidente colectivo” y de los valores que representa, antagónicos a los que busca para Rusia.

“La Embajada está siguiendo de cerca los informes que indican

que los extremistas tienen planes inminentes de atentar contra grandes concentraciones en Moscú, incluidos conciertos, por lo que se recomienda a los ciudadanos estadounidenses que eviten las grandes concentraciones en las próximas 48 horas”. El aviso fue lanzado de forma pública por la Embajada de Estados Unidos en Moscú el pasado 7 de marzo. En él, pedía a los ciudadanos estadounidenses evitar las aglomeraciones, seguir las actualizaciones de los medios de comunicación locales y estar atento a lo que les rodeaba en cada momento. Otras seis misiones diplomáticas occidentales, entre ellas, la del Reino Unido, también habían advertido a sus ciudadanos de la amenaza “inminente”.

Además de esa advertencia pública, la inteligencia estadounidense advirtió de forma privada

a las autoridades rusas del riesgo de un ataque terrorista. Una portavoz del Consejo de Seguridad Nacional, Adrienne Watson, ha confirmado que Washington tenía información a principios de este mes sobre un atentado terrorista planeado en Moscú que podría tener como objetivo grandes concentraciones, incluidos conciertos. “El Gobierno de Estados Unidos también compartió esta información con las autoridades rusas de acuerdo con su antigua política del ‘deber de advertir’, ha afirmado Watson.

Un “chantaje”

El martes, en una reunión con la junta directiva de uno de los servicios secretos rusos (FSB), Putin descalificó las advertencias occidentales sobre un posible atentado terrorista. “Todo esto se parece a un chantaje absoluto con intención de desestabilizar e intimidar a nuestra sociedad”, afirmó, según la transcripción de su intervención publicada por el Kremlin. En esa reunión, el líder ruso aseguró que en otro tiempo Occidente se había aprovechado de “varios tipos de grupos terroristas radicales transfronterizos, incluso alentando su agresión contra Rusia”. Putin deslizó también que Kiev ha pasado a usar “métodos terroristas”.

Aunque la inteligencia estadounidense sostiene que la advertencia era específica, no se conoce hasta qué punto era suficientemente concreta para evitar el atentado. El antagonismo entre Estados Unidos y Rusia con motivo de la guerra de Ucrania ha provocado desconfianza en la relación bilateral entre ambos países, aunque algunos canales de comunicación se mantienen abiertos.

Bajo esa política del “deber de advertir”, Estados Unidos lanza avisos de forma recurrente, tanto en público como por vía diplomática, cuando sus servicios de inteligencia tienen información específica sobre el riesgo de atentados. Washington advirtió a Irán de la posibilidad de un atentado en el cementerio de Kermán en el homenaje que miles de personas rendían al general Qasem Soleimani, que fue abatido por Estados Unidos en 2020 en un ataque con drones.

El terrorismo islámico no es desconocido para Rusia, donde se han registrado varios atentados masivos en la última década. De hecho, el FSB informó a principios de este mes de marzo que había evitado un ataque contra una sinagoga de Moscú por lo que llamó una rama afgana de Estado Islámico, según recoge la agencia Interfax. Con la mayoría de las fuerzas de seguridad centrada en la guerra contra Ucrania, que ha entrado en su tercer año, algunas voces señalan que el Kremlin puede haber desatendido otras amenazas. Moscú está dedicando grandes esfuerzos a recortar la disidencia y cualquier señal de oposición a la invasión a gran escala.

Búnkeres, reservistas y vuelta de la mili: Europa ensaya la vía de la defensa civil

Algunos países europeos preparan a sus sociedades para una posible agresión

ÓSCAR GUTIÉRREZ

Madrid

Hay niños en Ucrania que distinguen entre un mortero y un misil; menores que aprenden a disparar, montar un rifle o pilotar un dron; adultos que participan en la defensa civil y que se enrolan como reservistas. Hay refugios, guías en caso de bombardeo e instrucciones para curar las heridas. Es la retaguardia de la guerra en las propias carnes, tan lejana de la Europa occidental como lo son las tropas de Rusia. Hasta ahora. El Consejo Europeo ha elevado esta semana el tono ante los "peligros" y "amenazas" que acechan, entre ellos, una ofensiva rusa en suelo comunitario. Bruselas pide más "preparación militar", pero también, y aquí está la novedad, "civil". Involucra definitivamente a la sociedad en la defensa del territorio.

Esto ocurre justo cuando la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, ha pedido al expresidente de Finlandia, Sauli Niinistö, redactar un informe que permita mejorar la protección de Europa. Por si había dudas del motivo, Von der Leyen ha dicho: "Sabemos que la ambición de Putin no termina en Ucrania". Bruselas ha tocado a rebato, pero muchas sociedades europeas ya estaban en ello.

El consenso en la UE sobre un posible ataque ruso o la implicación de la sociedad en la defensa no es pleno. El jefe de la diplomacia europea, Josep Borrell, afirmó el jueves que "la guerra no es inminente" y pidió no asustar a la población. Pero hay camino hecho. Uno de los últimos

países en unirse a este clima de entrenamiento civil ha sido Alemania. El pasado fin de semana, la ministra de Educación, la liberal Bettina Stark-Watzinger, propuso que los colegios formen a los alumnos para casos de desastre natural, pandemia o guerra. Políticos cristianodemócratas y socialistas han criticado el alarmismo de Stark-Watzinger. No obstante, el líder de la Asociación de Pueblos y Municipios alemanes, el exdiputado André Berghegger, recogió el hilo de la ministra para instar a una mejora general de la defensa civil, con un coste aproximado de 1.000 millones de euros, que permitiría entre otras cosas reforzar el sistema de refugios. Se estima que, de los 2.000 búnkeres alemanes disponibles en tiem-

pos de la Guerra Fría, solo existen en la actualidad 600.

"Los países nórdicos, en particular Finlandia y Suecia", afirma en un correo Rafael Loss, analista del European Council on Foreign Relations (ECFR), "que permanecieron no alineados militarmente en la Guerra Fría, han invertido durante mucho tiempo en almacenar material crítico y en preparar a sus poblaciones civiles para una crisis global".

La amenaza híbrida es el gran desafío, venga de Rusia, China u otros actores. Un tipo de agresión que por su naturaleza, ya sea un ciberataque o una campaña de desinformación, pueden alcanzar en la actualidad a los ciudadanos antes incluso que a fuerzas armadas convencionales. Finlandia, que comparte 1.300 kilóme-

tros de frontera con Rusia, es el modelo en medio continente en defensa civil. Por este motivo, Von der Leyen ha pedido a Niinistö un informe para otoño que puedan poner en práctica las instituciones europeas que salgan de las elecciones de junio. El número de refugios finlandeses es un

En el tercer año de la guerra en Ucrania, la UE ha encargado un plan de protección

Socios como España han pedido prudencia y evitar el alarmismo

buen botón de muestra: el inventario hecho por Helsinki cifra en 50.500 los búnkeres disponibles, es decir, suficientes para dar cobijo si es necesario a 4,8 de los 5,5 millones de habitantes.

El vecino escandinavo, Suecia, flamante miembro de la OTAN como Finlandia, también lleva años preparando a los suyos. Ya en mayo de 2018, el Gobierno del socialdemócrata Stefan Löfven hizo algo que no se había hecho desde 1961, el envío masivo de folletos instructivos a la ciudadanía bajo el título *Si llega una crisis o una guerra*. El actual Ejecutivo del conservador Ulf Kristersson ha ido un poco más allá con la creación del Ministerio de Defensa Civil. Todo esto enmarcado en lo que Estocolmo denomina la "defensa total", un concepto disuasorio desarrollado desde 2015 con una idea básica: si la defensa funciona bien y otros son conscientes de ello, el riesgo de ataques y presión disminuirá.

Kristersson lo expresa de una forma más tajante: "Si no estás dispuesto a defender a Suecia, no seas ciudadano sueco". Los ciuda-



Maniobras de la OTAN cerca de la localidad finlandesa de Hetta, el 5 de marzo de 2024. LEONHARD FOEGER (REUTERS)

FERNANDO VALLESPÍN

La hipótesis bélica

Pertenezco a esa afortunada generación, una anomalía en la historia de la humanidad, que consiguió eliminar la guerra de su horizonte vital. Ni siquiera durante el periodo de la Guerra Fría logró hacerse verosímil, incluso para aquellos de nosotros que fuimos a la mili. Ni que decir tiene que los nacidos después la vieran como una aberración del pasado, o como algo asociado a sociedades ajenas o la literatura

y el cine apocalíptico. Aunque la guerra nos aburria hasta en el cine, como decía Fellini. De hecho, las guerras del Golfo las vivimos como parte de una coreografía cinematográfica o, como dijera Baudrillard, más como simulacro o ficción que como una realidad palpable. No era algo que tuviera cabida en nuestro mundo y menos aún después de la caída de los régimes de socialismo de Estado. Por todo ello, es verdaderamente sorprendente la facilidad con la

que se está asentando la idea de que puede volver. No ya solo como parte de un escenario ampliado de la guerra de Ucrania; también en su versión nuclear, como auténtica catástrofe.

Las razones las conocemos todos y lo dejó aquí por escrito el propio Charles Michel, presidente del Consejo Europeo. Lo de una potencial agresión rusa más allá de Ucrania va en serio y solo podrá ser evitado mediante la disuisión; es decir, tomando conciencia de que debemos prepararnos para ella. Es lo que ya venía manifestando Macron, que además ha acudido rauda a una cooperación militar con Moldavia, uno de los países más proclives a caer bajo la bota rusa, y repiten en

cuanto tienen ocasión los gobernantes de países como Polonia o los bálticos y escandinavos. O la misma Von der Leyen. En algunos lugares vuelve a hablarse incluso de recurrir al viejo servicio militar obligatorio y en todos ellos se nos empuja a gastar considerablemente más en armamento. O sea, que por lo pronto hemos caído en una variante de la famosa máxima de Carl von Clausewitz,

la preparación de la guerra como "prolongación de la política con más medios". Con esa tendencia que tenemos en España de no ver más allá de nuestros propios problemas, esta discusión no tiene la misma intensidad o centralidad que está ocupando en otros lugares, pero en tanto que miembros

de la OTAN estamos igual de afectados.

Lo que más me inquieta de esta nueva situación, aparte de la naturalidad con la que hemos aceptado el retorno a un estado de ánimo similar al de antes de la I Guerra Mundial, es su verosimilitud. Comprendo la necesidad de actuar en la línea de una autonomía estratégica europea una vez que ya nada nos garantiza el paraguas militar estadounidense, o la necesidad de aumentar los medios para apoyar a Ucrania, pero ¿cómo de real es la amenaza rusa? Por lo visto en el campo de batalla ucraniano, no parece que Moscú esté en condiciones de librar una guerra convencional de mucha mayor amplitud espacial. Por otra parte,

danos suecos están respondiendo, sobre todo a través de la Guardia Nacional, fuerza reservista, que solo en 2022 registró un aumento de solicitudes de más del 600% y ya en los primeros dos meses de 2024 ha visto duplicar el número de peticiones. Otros países europeos tratan de abrirse camino en este reclutamiento de voluntarios. El Gobierno italiano trabaja en una ley sobre reservistas, mientras que el belga ha aprobado la reforma de la norma para ampliar y hacer más atractivo el alistamiento.

Disuasión

Dinamarca también se ha contagiado de la necesidad de invertir en la preparación de la defensa de su país, en esta ocasión a través del servicio militar obligatorio. El pasado día 13, el Gobierno de la socialdemócrata Mette Frederiksen anunció dos cosas: primero que la milicia sería también obligatoria para las mujeres, algo que por el momento solo ocurría en Europa en Suecia y Noruega. Segundo, que el periodo de formación aumentaría de los cuatro meses en la actualidad a once. Frederiksen dijo entonces algo en línea con la disuasión que persigue Suecia: "No nos rearmando porque queremos la guerra. Nos estamos rearmando porque queremos evitarlo".

La disuasión es la senda a seguir para muchos, se ejecute de un modo u otro. El presidente español, Pedro Sánchez, quiso rebajar el viernes, durante el Consejo Europeo, el nivel de alerta. "La contención es muy importante", manifestó en Bruselas. "No se puede hablar alegremente de terceras guerras mundiales ni trasladar mensajes que preocupan a la ciudadanía". El Departamento de Seguridad Nacional español, en su informe de 2023, cita en la lista de riesgos de mayor intensidad la "tensión estratégica y regional", que incluye la provocada por la guerra en Ucrania. Pese a que no existe un plan de defensa civil al estilo de los nórdicos o bálticos, la estrategia fijada por el Gobierno español habla ya de una "cultura" (formación, comunicación, divulgación) de seguridad nacional hacia la sociedad civil.

las consideraciones políticas internas de los diferentes líderes europeos, o las asociadas a potenciar sus industrias de armamento, no son una razón suficiente que justifique sus mensajes, siendo nulas en los dirigentes de la UE. Todo esto nos lleva a preguntarnos si hay algo que se nos esté ocultando. Lo que no sabemos es el qué. ¿Hay datos de inteligencia que corroboren una potencial expansión rusa o incluso su predisposición a utilizar armas nucleares tácticas? ¿O, como se nos dice, es la única estrategia posible ante la imprevisibilidad de un personaje de la calaña de Putin? Lo único cierto es que en cuanto se habla de guerra todo se oscurece, empezando por la misma información.



Emmanuel Macron, el día 13 en un homenaje nacional a Charles de Gaulle, en París. LUDOVIC MARIN (POOL)

El giro del presidente Macron se apoya en una realidad: Francia es el país de la Unión Europea con la bomba atómica

¿Está París preparado para ser un halcón frente a Rusia?

MARC BASSETS
París

Los presidentes franceses se miran siempre en el espejo de Charles de Gaulle, el fundador y primer presidente de la V República, monárquica en sus formas y en los poderes que otorga al jefe del Estado. El ejemplo del general vale para todo.

De Gaulle, también el presidente con el que Francia se convirtió en potencia nuclear, servía hace unos años para justificar las negociaciones con Rusia. Ahora resulta útil para entender la nueva posición de Emmanuel Macron, al frente desde hace unas semanas del grupo de países partidarios de una mayor implicación occidental con Ucrania.

Cuando durante su primer mandato se aproximó a la Rusia de Vladímir Putin, Macron justificaba: "Rusia es europea, muy profundamente. Yo creo en esta Europa que va de Lisboa a Vladivostok". Lo de "de Lisboa a Vladivostok" era un remedio de la Europa "del Atlántico a los Urales" que propugnaba De Gaulle.

Pero este febrero afirmó, en referencia al envío de tropas a Ucrania para frenar el avance ruso y disuadirla ante su ofensi-

va: "Nada debe excluirse". Y entonces resonaron otras palabras de De Gaulle durante la Guerra Fría, y refiriéndose a lo que él llamaba "la Rusia soviética": "Toda reculada tiene por efecto sobrecitar al agresor y llevarlo a redoblar su agresión y facilita y acelera su asalto".

Macron era gaullista entonces y lo es ahora. El hombre que hace menos de dos años pedía "no humillar a Rusia" y durante meses persistió en sus conversaciones telefónicas con Putin, acaba de declarar al diario *Le Parisien*: "Quizá en un momento dado, y no es algo que yo desee ni tomaré la iniciativa, habrá que tener operaciones sobre el terreno, sea cuales sean, para contrarrestar a las fuerzas rusas. La fuerza de Francia es que podemos hacerlo".

De paloma a halcón, la mutación del presidente francés ha modificado el debate de una Europa que teme el fin del paraguas estadounidense si en noviembre Donald Trump gana las elecciones de EE UU. Y abre otro debate. ¿Están Francia —y Europa— preparadas para tener soldados en territorio ucraniano y arriesgarse a entrar en combate? Hasta hace poco, era una línea roja. Una

de las críticas a Macron tras subir este invierno el volumen ante Moscú ha sido, precisamente, la distancia entre las palabras y la ayuda material que efectivamente llega Ucrania. ¿Es creíble cuando dice que "no hay límites" en la ayuda?

Sostiene Jean-Dominique Merchet, veterano periodista del diario *L'Opinion*, que, si mañana el ejército francés tuviese que desplegarse en una operación de alta intensidad al estilo de la de Ucrania, "solo podría mantener un frente de 80 kilómetros, no más". "El frente ucraniano se extiende a lo largo de cerca de 1.000 kilómetros", escribe en el ensayo *Sommes-nous prêts pour la guerre? L'illusion de la puissance française* (¿Estamos preparados

De Gaulle resulta útil para entender la posición del presidente francés

Marchet: "A la industria francesa le falta capacidad de producción"

para la guerra? La ilusión de la potencia francesa).

Otra cuestión es si Francia estaría dispuesta. El autor, en una conversación por videoconferencia, explica que, "globalmente, el cuerpo social de los oficiales del ejército no es muy favorable a Ucrania ni a la OTAN". "No deja de ser", apunta, "un ambiente católico y conservador". Esto no significa que no vaya a cumplir profesional y obedientemente las órdenes si deben desplegarse. Pero refleja, de un lado, una rusofilia extendida durante décadas en las élites francesas, y se suma al escepticismo mayoritario en la población ante la posibilidad de enviar tropas. A la pregunta sobre si Francia está preparada para la guerra, Merchet responde: "No". Pero precisa: "Lo que no está preparado es la industria: no tenemos capacidad de producción". Explica que, para construir un avión Rafale, hacen falta tres años, y entre 35 y 40 meses para producir un misil Aster-15 o Aster-30. "No tenemos stocks ni capacidades de producción y este es el problema, no tanto si tenemos 30 o 40 regimientos de infantería".

Según Merchet, lo que, si acaso, da credibilidad al mensaje de Macron a Putin, es la bomba atómica. Francia sabe hablar el lenguaje de las potencias. De nuevo, el presidente-monarca. Lo decía De Gaulle: "Las potencias occidentales no disponen de mejor manera de servir a la paz en el mundo que mantenerse rectas y firmes". Según *Le Monde*, en una conversación informal en el Elíseo, en confianza y con un whisky en la mano, Macron lo dijo de otro modo: "De todas maneras, el año que viene tendré que enviar algunos tíos a Odesa".



El príncipe Guillermo y Carlos III, en noviembre en Londres. KIN CHEUNG (GETTY)

El cáncer de Kate Middleton agrava la debilidad de la monarquía británica

Carlos III también recibe quimioterapia y ha reducido su actividad. Todo el peso recae ahora sobre Guillermo de Inglaterra

RAFA DE MIGUEL
Londres

Los defensores y teóricos de la monarquía británica, como el fallecido filósofo del conservadurismo Roger Scruton, han sostenido que la institución, al representar al Estado en la figura de un ser humano, con todas sus fragilidades, conquista la lealtad política a través del afecto. Y también, que es el espejo de la sociedad cuya lealtad reclama.

Cuando Kate Middleton anunció el viernes —firme, pero pálida; serena, pero con un rastro de debilidad en el tono de su voz— que estaba siendo sometida a un tratamiento de quimioterapia preventiva porque los médicos habían detectado el cáncer en su organismo, la noticia resultó ser el enésimo golpe a un Reino Unido que, en los últimos años,

también ha visto reducidas sus fuerzas. La reacción inicial del Gobierno, la oposición, las principales instituciones del país y la inmensa mayoría de los ciudadanos ha sido de solidaridad y comprensión con la princesa de Gales. Kate Middleton y su esposo, Guillermo de Inglaterra, calcularon con precisión de padres el momento justo en que debían revelar a sus tres hijos, Jorge (10 años), Carlota (ocho) y Luis (cinco), la tormenta que acechaba a la familia.

La pareja escogió el inicio de las vacaciones escolares de Semana Santa para evitar que los niños se enfrentaran a los comentarios o la curiosidad de sus compañeros. Y les contaron qué ocurría con su madre a las cuatro de la tarde (las cinco, horario peninsular español), dos horas antes de que la propia Middleton se lo contara al mundo, en un video de dos minutos y 15 segundos grabado por la BBC en los jardines de Windsor. Un banco de madera y un fondo de césped con una cama de narcisos, la flor más bella y simbólica de la primavera británica.

“Es una familia real más reducida y frágil de lo que estaban acostumbrados los ciudadanos. Parece mentira que hace apenas

una década se quejara la gente de que eran demasiados”, ha escrito el periodista e historiador Andrew Marr, una de las voces más respetadas y escuchadas en el Reino Unido, en la revista *The New Statesman*. “Kate se había convertido en el puntal de su popularidad. Ninguno aparecía en portadas de periódicos y revistas tanto como ella. Su enfermedad, sin duda un terrible golpe de mala suerte, y algo muy triste desde un punto de vista humano, es además algo muy grave para la institución”, avisa.

Los británicos renunciaron a utilizar el fallecimiento de Isabel II, el 8 de septiembre de 2022, como el momento necesario para reflexionar sobre el estado de sus instituciones. Finalizaba la segunda era isabelina —que había definido el Reino Unido de la posguerra, de la segunda mitad del siglo XX y de los inciertos comienzos del XXI— y se apostó por una continuidad que, en el fondo, era imposible.

La llegada al trono de Carlos III fue recibida con alborozo forzado y normalidad aparente, porque el futuro de la monarquía estaba implícito en la radiante presencia pública de Guillermo y

La reacción inicial de Gobierno y oposición ha sido de solidaridad y compasión

Los medios del país conceden ahora una tregua al heredero, pero será breve

“

“Es una familia más reducida y frágil de lo que estaban habituados los ciudadanos”

Andrew Marr

Periodista e historiador británico

Kate. “Va a ser muy complicado seguir los pasos de Isabel II”, reconoció a EL PAÍS Jonathan Sumption, exmagistrado del Tribunal Supremo del Reino Unido e historiador. “Pero el futuro se llama Kate Middleton, una mujer muy fuerte y con un agudo sentido de conexión con la ciudadanía”.

Planes truncados

Los planes de Carlos III —que diseñó durante décadas en su cabeza, mientras esperaba su turno de reinar, una monarquía más reducida y funcional— se han visto truncados. El propio monarca se halla retirado de la actividad pública presencial, mientras se somete a su propio tratamiento contra el cáncer que le fue detectado a principios de febrero. Pocas semanas antes que a su nuera.

No ha sido necesario activar ningún mecanismo de sustitución, porque sigue haciéndose cargo de los principales asuntos de Estado que corresponden a su cargo. Pero ha transmitido una imagen de fragilidad institucional y de escasos refuerzos.

El príncipe Enrique, exiliado con su esposa Meghan Markle en Estados Unidos y distanciado sentimentalmente de su familia, ya no cuenta como representante de la familia real. Algunos medios británicos contaban ayer que los duques de Sussex han hecho llegar al palacio de Buckingham su disponibilidad para reincorporarse a las tareas públicas, pero son muchos los asesores y expertos que consideran esa posibilidad más una distracción y un riesgo que una ayuda. El hermano de Carlos III, el príncipe Andrés, no tiene posibilidad de regreso después del ostracismo social e institucional al que fue condenado por su familia por culpa de su turbulenta relación con el millonario estadounidense Jeffrey Epstein.

Todo recae ahora especialmente sobre los hombros de Guillermo de Inglaterra. Los medios británicos le conceden ahora una tregua, porque entienden que deben primar sus responsabilidades como esposo y padre. Pero será una tregua breve. “Conoce sus responsabilidades, y continuará cumpliendo con sus compromisos públicos. Pero uno puede imaginarse la dificultad que conlleva mantener la sonrisa cada vez que, en cada uno de esos actos, le pregunten por la salud de su esposa o de su padre”, señalaba ayer en Sky News Rob Jobson, el especialista decano de la realeza en la prensa británica.

Hasta ahora han ayudado a Guillermo de Inglaterra la reina consorte Camila y la princesa Ana, hermana del rey. Pero las dos mujeres tienen ya una edad que no les permitirá mantener una actividad muy intensa. No es ese el principal problema de la casa de Windsor. La ausencia de Kate Middleton resta brillo a una monarquía que lo necesita más que nunca, en un momento en que ninguna otra institución británica levanta cabeza.

La princesa de Gales ha seguido los pasos de Isabel II al transmitir en sus actos una imagen tradicional y sentido del deber

La mujer que alcanzó la cima y conquistó el corazón de los británicos

R. DE M.
Londres

Kate Middleton (Reading, Reino Unido, 42 años) escaló miles de portadas y primeras páginas hasta alcanzar una altura en la que las críticas ya no se escuchaban. Solo las muestras de admiración. Cuando ha revelado que está siendo tratada con quimioterapia preventiva para frenar el cáncer que padece, el batacazo no se lo ha dado ella, sino todos los medios y personajes anónimos —y no tan anónimos— de las redes sociales que llevaban dos meses haciendo mofas a costa de su salud.

Antes de que medio mundo la conociera como duquesa de Cambridge, primero; princesa de Gales, después; y siempre como la esposa del heredero al trono, Guillermo de Inglaterra, pudo subir junto a su padre, Michael Middleton, al Mont Blanc, la cima estrella de los Alpes y el punto más alto de Europa Occidental. Pertenecía a una familia deportista, que no se acobardaba ante los retos.

“A lo largo de los años, hemos escalado muchas montañas juntos. Como familia, escalaremos esta también junto a ti”, escribió el viernes el hermano de Middleton, James William Middleton, en su cuenta de Instagram, junto a una foto antigua de ambos, en la que aún son dos niños sonrientes en medio de la naturaleza.

Apenas después de que saliera a la luz su noviazgo con el hijo mayor de Carlos y Diana, la crueldad de la prensa sensacionalista británica sacó partido, con un sentido muy diferente, de las habilidades ascendentes de Kate. A ella y a su hermana, Pippa, las bautizaron —con ese tufo machista que nunca se han sacudido los tabloides del Reino Unido— como las *Wisteria Sisters* (las hermanas glicinia), en referencia a esa planta tan popular en las fachadas de las residencias londinenses: es bella y decorativa, tiene una intensa fragancia... y trepa con rapidez, decía el chascarrillo.

Waity Kaity la llamaban también. Algo así como Katy, La Que Espera, para burlarse de la joven que aguardó desesperada durante años a que el príncipe

Guillermo se decidiera a proponerle matrimonio.

Se referían a ella como una *commoner* [plebeya], y cuestionaban sus nervios en público, su voz estridente y su aburrido vestuario. Años de excentricidad y exotismo en los que el modelo era Lady Di habían creado una generación de monárquicos de tabloide escandaloso y lágrima fácil en los que un carácter conservador, convencional y anodino no cotizaba. A pesar de que fueran precisamente esas características las que más admiraran de la fallecida Isabel II.

Años de remontada

Hasta la serie *The Crown* (Netflix) se apuntó a la teoría de que Carole Middleton había esculpido de forma minuciosa la trayectoria social de sus hijas, siempre hacia lo más alto. A ella se atribuye la decisión de sacar a Kate de la Universidad de Edimburgo, cuando apenas llevaba un año, y enviarla a la de St. Andrews, donde se acaba de matricular el príncipe Guillermo, y donde acabó por tomar forma su noviazgo.

El 29 de abril de 2011 se celebró la boda, en la abadía de Westminster. Desde entonces, Middleton no ha dejado de dar los pasos apropiados, al menos para esa parte de la sociedad británica conservadora y tradicional que quiere una monarquía con todos sus convencionalismos. Una maternidad dedicada —la pareja tiene tres hijos: Jorge, Carlota y Luis—, un apoyo incondicional a su esposo, una devoción inicial a Isabel II que ha trasladado más tarde a su suegro, el rey Carlos III, y una pulcro corrección cuando aparece en actos públicos. Todos los atributos exigibles a una futura reina.

Algunas voces críticas vieron en su comportamiento más cálculo que naturalidad. Hilary Mantel, la escritora idolatrada por muchos británicos por su trilogía sobre los Tudor, definía a Kate como “un objeto de precisión” sin fallos aparentes, muy diferente a una Lady Di que “mostraba en cada gesto su torpeza humana y su incontinencia emocional”.

Los ciudadanos adictos al día



Kate Middleton, en la casa de campo de Sandringham, en Norfolk (Inglaterra), en Navidad. S. H. (WIREIMAGE)

Los tabloides la han llamado Glicinia, por la planta trepadora, y Katy, La Que Espera

Ha visto que para compartir alegrías y penas los ciudadanos son insaciables

a día de la realeza, sin embargo, o los que simplemente de sean las menores extravagancias posibles de sus instituciones, aprendieron a querer a una mujer que cumplía con las obligaciones correspondientes a su cargo con rigor y buen ánimo.

Los Windsor siempre han sabido que una sonrisa es un arma de comunicación mucho más poderosa que cualquier declaración pública, y Kate no ha dejado de sonreír a lo largo de los años. Cuando confesó a la escritora Giovanna Fletcher que se había sentido “ligeramente aterrizada” al presentar en 2013 a los medios al recién nacido príncipe Jorge, desde las escaleras del hospital —una tradición impuesta a todas las mujeres de la familia real, que solo Meghan Markle decidió rom-

per—, Kate siguió la norma que tan bien funcionó a su abuela política, Isabel II: las obligaciones, siempre antes que las necesidades, “porque era realmente importante ser capaz de compartir con la ciudadanía la alegría de ese momento”, explicó Middleton.

En los últimos días, la princesa de Gales ha descubierto que la ciudadanía es insaciable cuando se trata de compartir. No le bastan las alegrías. También quiere las penas. A pesar de su resistencia inicial, y de su deseo de proteger a los tres hijos del matrimonio, Middleton ha optado por explicar al mundo su estado de salud y su actual angustia. Y al hacerlo, ha regresado a la cima que tanto esfuerzo le llevó coronar: el único lugar donde puede sentirse protegida.



El secretario general de la ONU, António Guterres, ayer durante su visita al cruce de Rafah, que une Egipto con la franja de Gaza. ALI MOUSTAFA (GETTY IMAGES)

La ayuda se acumula a las puertas de una hambrienta Gaza por el bloqueo de Israel

El secretario general de la ONU pide mejorar la asistencia a la Franja: "Es un ultraje moral"

MARC ESPAÑOL Paso fronterizo de Rafah

Mientras la mitad de los gazatíes se enfrenta ya a una falta extrema de acceso a los alimentos y pese al riesgo de que el enclave se vea sumido en una hambruna, cientos de camiones con toneladas de ayuda, sobre todo comida, continúan parados a las puertas de la Franja, esperando la aprobación israelí para entrar. Ayer, durante una visita a Rafah, que enlaza Egipto y Gaza, el secretario general de Naciones Unidas, António Guterres, declaró que la situación en el cruce ilustra "la angustia y la crueldad de todo: una larga fila de camiones de socorro bloqueados a un lado de las puertas; por el otro, la larga sombra del hambre". "Es más que trágico", subrayó, "es un ultraje moral".

"Ahora tenemos unos 800 camiones preparados, pero están esperando en el lado egipcio de la frontera [con Gaza] porque seguimos afrontando una situación muy difícil con las inspecciones en el costado de Israel, que realiza

un proceso muy largo y complejo destinado solo a demorar la entrada de ayuda", afirma frente al cruce de Rafah, que conecta Egipto y Gaza, Mohamed Nusseir, el jefe de operaciones de la respuesta humanitaria en la Franja de la Media Luna Roja de Egipto. En torno al 70% de la carga, señala, es comida.

Desde el inicio de la ofensiva militar israelí, los suministros básicos han llegado a la Franja con cuentagotas. Y, a pesar de los meses transcurridos, los envíos no se han podido aumentar de forma significativa porque siguen chocando con un proceso muy restringido, lento y confuso impuesto por Israel, que incluye trabas burocráticas, límites a los puntos de entrada, inspecciones minuciosas y un criterio arbitrario sobre los objetos que permiten entrar.

Este rosario de escollos, negado por las autoridades israelíes, vuelve a estar bajo el punto de mira por los niveles de hambre que asolan Gaza cinco meses después del lanzamiento de la campaña israelí en la Franja. Un informe publicado este lunes por un grupo de expertos referente en la materia (conocido por sus siglas en inglés, IPC) dimensionó la grave crisis en la que están sumidos los gazatíes. La escala del IPC se divide en cinco niveles, de menor a

mayor gravedad, según dos factores principales: el grado de malnutrición aguda y la capacidad de la población para cubrir sus necesidades alimentarias más esenciales. El más grave es el quinto, el catastrófico, y es el que determina que hay hambruna. Actualmente, cerca del 40% de los gazatíes se encuentran en niveles de hambre de emergencia (el nivel cuatro) y casi el 30% están ya en una situación catastrófica (el quinto). Pero, además, la mitad de la población de la Franja corre el riesgo de caer en este último umbral desde ahora hasta junio, si no llega la ayuda necesaria.

El Programa Mundial de Alimentos (PMA) de la ONU calcula que se requieren cada día al menos 300 camiones con comida para cubrir las necesidades alimentarias básicas de la población de Gaza, especialmente altas en el norte. Y aunque en las últimas semanas se ha registrado un leve aumento del flujo de suministros, celebrado por las autoridades israelíes, durante la primera mitad de marzo llegó de media a la Franja alrededor del 40% de la cantidad mínima marcada por el PMA, según datos de la ONU. Antes de la ofensiva israelí entraban de media en Gaza un total de 500 camiones cada día laborable. Nusseir, de la Media Luna Roja de

Egipto, señala que tienen capacidad para enviar a Gaza entre 500 y 600 camiones de ayuda humanitaria al día. Y afirma que, además de los 800 camiones que tienen esperando frente al paso de Rafah, cuentan con 1.000 más en la cercana ciudad de Ismailia y con otros 400 en un aparcamiento próximo. "Tengo 2.200 preparados para cruzar, si tuviera los permisos los entraría [en la Franja] en tres días", desliza.

El egipcio señala asimismo que disponen de un almacén repleto de bienes de primera necesidad, principalmente comida y tiendas de campaña, en la ciudad de Al Arish, la capital provincial del Sinaí del Norte, donde se encuentra Rafah. Pero lamenta que, debido a que la mayoría de los camiones a su disposición permanecen parados con la carga, no dispone de camiones vacíos adicionales en los que meter los suministros almacenados.

Israel solo permite que la ayuda que llega a Gaza por tierra entre por dos pasos fronterizos en el sur: Rafah y Karem Abu Salem, que conecta la Franja con Israel. Excepcionalmente, lo ha permitido también por uno que se encuentra en el norte. Antes de acceder a Gaza, sin embargo, la carga humanitaria tiene que ser

inspeccionada por las autoridades israelíes a fin de recibir garantías de seguridad. Esto obliga a los convoyes que entran por Rafah a tener que desviarse primero unos 40 kilómetros hacia el sur, hasta un puesto fronterizo entre Egipto e Israel, que, junto con Karem Abu Salem, es el único donde se realizan los controles.

El responsable de la Media Luna Roja de Egipto atribuye la paralización de toda la ayuda en el lado egipcio de la frontera a las inspecciones "inusuales" de Israel. "Antes de la guerra solían pasar [los suministros para Gaza] por rayos x, y si tenían sospechas los inspeccionaban manualmente", explica. "Ahora todo tiene que ser inspeccionado con rayos x, por perros y a mano, lo que resulta muy complejo y toma mucho tiempo", añade.

Los conductores de los camiones que aguardan frente al paso de Rafah dan buena cuenta de esta larga espera. Metwalli Fathi Saad conduce un camión con 30 toneladas de harina y lleva con el vehículo parado 20 días. "Todo está preparado para entrar, el problema está dentro [del lado israelí]", compartía desde su asiento, frustrado, la mañana de ayer sábado. Detrás de él, Abdel Nasser, que lleva 20 días parado con un cargamento de leche, contaba que ha hecho el trayecto hasta Gaza dos veces desde octubre y criticaba que "cada vez es la misma historia".

Al término de su comparecencia en Rafah, Guterres consideró que es hora de inundar la Franja con ayuda que resulta vital y dijo que "la elección es clara: aumentarla o hambruna". "Elijamos el lado de la ayuda, el lado de la esperanza, y el lado correcto de la historia", sentenció.

Cientos de camiones humanitarios están bloqueados frente al paso de Rafah

La Media Luna Roja egipcia lo atribuye a las inspecciones "inusuales" de Israel

James Elder, portavoz de Unicef, alerta desde la Franja del deterioro vertiginoso de la situación humanitaria

“Los niños notan que sus padres ya no pueden protegerlos”

BEATRIZ LECUMBERRI
Madrid

Un niño sucio y despeinado, que no llega a los 10 años, recoge a puñados pasta y alubias mezcladas con tierra, polvo y restos de plástico, en un campo cercano a la ciudad de Gaza, tras el paso de uno de los aviones que lanza alimentos sobre la Franja. Hay paquetes que llegan enteros al suelo y otros que explotan al contacto con la tierra y su contenido termina esparcido. Concentrado y ajeno al barullo que le rodea, el pequeño mete rápidamente el botín en su mochila harapienta del colegio, al que no puede ir desde hace cinco meses, y corre hacia el lugar donde está refugiada su familia. Varios vídeos grabados por periodistas locales muestran desde hace días este tipo de imágenes, reflejo claro de la miseria y del hambre, de las tareas improbables que los niños están asumiendo y de los riesgos que corren cada día para comer.

“Están demacrados, flacos, asustados y muy cansados. Y se están muriendo de hambre, de deshidratación y de enfermedades como diarreas”, resume en una entrevista telefónica con este diario James Elder, portavoz de Unicef, que se encuentra en Gaza. No es la primera vez que entra en la Franja desde octubre, cuando comenzaron los bombardeos israelíes, pero la destrucción física y el deterioro de las condiciones de vida de la gente, sobre todo de los niños, que está percibiendo en estos días le han dejado “abrumado por un terrible sentimiento de pérdida”.

“Llevo 20 años trabajando en la ONU y no he visto semejante nivel de destrucción en ningún lado. La profundidad del horror que se vive en Gaza sobrepasa nuestra capacidad para describirlo”, asegura el portavoz. “En estos días he visto las lágrimas de madres exhaustas y desesperadas, que te agarran la mano y te dicen que no tienen cómo dar comida a sus hijos. Terminas llorando con ellas”, agrega.

Y por encima de todo, subraya el portavoz, está el desamparo de los pequeños. “Cuando un niño o una niña se dan cuenta de que sus padres ya no pueden protegerlos de las bombas y del hambre, algo muy profundo se rompe dentro de ellos. Eso es lo que está pasando en las familias de Gaza y se lee en la mirada de los niños”, describe Elder, desde Rafah, en el sur de

este territorio palestino, al que no se permite la entrada de periodistas extranjeros.

Unicef considera que todos los hogares de Gaza están saltándose comidas diariamente y que los adultos reducen sus raciones para que los niños y niñas puedan comer. En el norte de la Franja, la desnutrición aguda se ha duplicado en un mes y afecta a uno de cada tres pequeños menores de dos años. En Rafah, por donde entra la escasa ayuda humanitaria que recibe Gaza, este porcentaje baja al 10%, según datos de esta agencia de la ONU, que calcula que al menos 23 niños y niñas en Gaza murieron debido a desnutrición y deshidratación en las últimas semanas. Cifras del Ministerio de la Salud en Gaza, controlado por Hamás, elevan este trágico balance a más de 30 niños.

“En el norte de la Franja, las escenas son desgarradoras. En el hospital que pudimos visitar el jueves, Kamal Adwan, hay casos gravísimos de niños desnutridos que no sabemos realmente si estarán todavía ahí mañana. Las madres y las abuelas no se separan de su lado y no dejan de llorar. Las incubadoras están llenas de bebés y hay madres dando a luz de manera prematura debido al estrés de la guerra. Es desesperante”, cita. Según las últimas cifras de la ONU, solo 12 de los 36 hospitales de Gaza están funcionando parcialmente.

El pasado lunes, la última Clasificación Integrada de las Fases (CIF, en español, IPC, en inglés), una herramienta independiente y mundialmente reconocida que mide la seguridad alimentaria y la nutrición y en la que participan varias organizaciones de la ONU, entre ellas Unicef, alertó de que el 50% de los 2,2 millones de habitantes de Gaza se enfrenta a una falta extrema de acceso a los alimentos.

El análisis concluyó que la hambruna en el norte del territorio es “inminente” y llegará de aquí a mayo si nada cambia, aunque hay datos que indican que podría estar ya produciéndose. “Hablar de hambruna, ahora o dentro de algunas semanas, tal vez tenga sentido desde un punto de vista político, pero para los niños de Gaza no existe la menor diferencia. Aquí la gente está muriendo de hambre, los niños se están muriendo de hambre, y esto se debe a decisiones de quienes ostentan



Una mujer aseaba a uno de sus hijos el jueves en Jan Yunis, en el sur de Gaza. HAITHAM IMAD (EFE)

Uno de cada tres menores de dos años sufre desnutrición aguda en el norte

En las últimas semanas al menos 23 pequeños han muerto en el enclave

el poder”, denuncia Elder. El inconfundible ruido de fondo de los drones israelíes no desaparece en ningún momento de la entrevista. “Es así día y noche. Es una tortura también para los niños, que saben que esos drones los pueden matar en cualquier momento”, dice.

El experimentado portavoz, que acaba de estar en Sudán, devastado por el conflicto, y donde alrededor del 40% de la población, es decir, 19 millones de personas, se enfrenta ya a un hambre aguda, se niega a comparar tragedias. Pero insiste en que Gaza es un caso sin precedentes. “En términos de porcentaje de la población que pasa hambre y del periodo de tiempo tan corto en que esto ha sucedido, es algo nunca visto desde que comenzaron a hacerse los estudios de la CIF hace 20 años. Además, en este caso, centenares de camiones llenos de alimentos, medicinas y productos de primera necesidad están a 10 kilómetros

de donde estoy yo ahora”, al otro lado de la frontera, en el lado egipcio del paso de Rafah, recalca.

La mitad de la población de la Franja es menor de edad. Estos niños no tienen acceso a suplementos alimenticios ni en muchos casos a una atención médica básica. Ana Islas Ramos, experta en nutrición de la Organización de la ONU para la Alimentación y la Agricultura (FAO), que también participa en la clasificación de la inseguridad alimentaria publicada esta semana, explica que cuando un adulto se encuentra en una situación de inanición, cuando no tiene nada que comer, puede sobrevivir unos 70 días, pero los niños son más vulnerables por estar en pleno crecimiento, y “llegan a fases de desnutrición graves mucho antes”. “Depende de sus reservas anteriores, pero en dos o tres semanas ya llegan a una desnutrición grave”, calcula, en una entrevista con este diario.



Una televisión en medio de una protesta para pedir la liberación de los rehenes israelíes emitía una intervención de Benjamín Netanyahu, el 18 de noviembre en Tel Aviv. ALEXI J. ROSENFELD (GETTY)

El visionado de informativos y tertulias durante un día refleja la santificación del ejército y la exención de responsabilidad

Ni cadáveres ni hambre en la televisión israelí

ANTONIO PITA
Jerusalén

Es martes por la mañana en Israel. En la víspera, la principal herramienta de análisis de la seguridad alimentaria y la nutrición ha revelado que la mitad de los 2,3 millones de gazaties padece falta extrema de acceso a los alimentos y que la hambruna en el norte es "inminente". En el resto del mundo, la noticia recibe notable atención.

Aquí, los numerosos informativos y tertulias de actualidad, que se suceden desde la mañana hasta última hora del día, la ignoran casi por completo. En vez de imágenes de palestinos desesperados haciendo cola para conseguir comida, los israelíes reciben consejos sobre cómo lidiar con el hambre emocional, dónde comprar las mejores orejas de Hamán –un dulce típico durante la festividad judía de Purim– o anuncios de MasterChef.

Como en la mayoría de los países, la televisión es la principal fuente de información en Israel. En tiempos de guerra, las audiencias se disparan y los programas añaden la bandera

y mensajes especiales. "Israel en guerra", reza la del Canal 12; "Fuertes juntos" (Canal 13); "Con la ayuda de Dios, juntos vencemos" (Canal 14).

Se ha elegido un día al azar para visionar 10 horas consecutivas de informativos y tertulias en los principales canales en hebreo: el público (Kaan, 11) y los privados 12, 13 y 14. El 12 es líder claro de audiencia en informativos, mientras que el 14 (el favorito de la derecha) y el 13 compiten por la segunda posición (6,9% y 6,5%, respectivamente). Kaan, el que más espacio da a imágenes de Gaza grabadas por palestinos, queda en último lugar (4,8%), según los últimos datos, difundidos el jueves.

Algunos de sus periodistas publican exclusivas de gran valor sobre política nacional y diplomacia, y fiscalizan de cerca al Gobierno de Benjamín Netanyahu. Pero el tono general en momentos como este –y en particular tras el trauma del ataque del 7 de octubre– tiene tres elementos comunes: los palestinos son ignorados o deshumanizados, el ejército es sacrosanto e Israel vive rodeado de países que

lo odian o no lo entienden. Son tendencias que ya existían y ahora se llevan al extremo. En el canal 12, el más visto, un grupo de expertos y tertulianos comentan la afirmación en la víspera del jefe de la diplomacia europea, Josep Borrell, de que Israel usa el hambre en Gaza como "arma de guerra". "Es una postura casi antisemita", opina un comentarista. "Totalmente", responde el presentador.

La tertulia repasa cómo las televisiones en el mundo están contando la redada en el hospital Al Shifa, en Gaza capital. Para analizarlo traen a Jonathan Conricus, hoy investigador y hace unas semanas el portavoz del ejército que acompañó a los medios al hospital tras la primera redada, el pasado noviembre. Asegura que los medios internacionales están en una "campaña contra Israel" y los periodistas en Gaza, dominados por Hamás. Luego dan paso a Alon Mizrahi, un peluquero voluntario que cortó el pelo a un soldado que ha muerto en la Franja, para recordar su último encuentro.

Al hablar de Al Shifa solo hay una versión y unas imágenes: las que difunde la portavocía del ejército israelí. Todos los "eliminados" son "terroristas" y el debate gira más bien sobre el éxito de comunicación que está suponiendo respecto a la anterior redada o si demoler el edificio.

Apenas se ven palestinos que no estén armados, encapuchados, identificados por el ejército como miembros de organizaciones armadas o en masa ondeando banderas. El Canal 14 los muestra con orgullo detenidos con los ojos vendados y las manos atadas por detrás. Es, señalan, el fruto de la obtención de información de inteligencia. Los bombardeos suelen ilustrar-

se con las asépticas tomas aéreas –sin sangre ni cadáveres– que proporcionan las Fuerzas Armadas. Las televisiones conectan con militares desplegados en el terreno, que aportan el toque humano al saludar a sus familias. "Qué maravilloso es ver a nuestros soldados en el frente con este frío", lanza una presentadora al ver la nieve de fondo en los Altos del Golán.

Ellos o nosotros

El subtexto es una idea muy extendida en Israel, sobre todo a partir de que Hamás matase a más de 1.200 personas (en su mayoría civiles) y tomase más de 240 rehenes el 7 de octubre. Es "ellos" o "nosotros". Ellos a menudo no está claro o alude a todos los palestinos. Lo expresa Moshe Pesel, diputado del Likud, el partido de Netanyahu. "La historia se repite. Todos los partidos sionistas nos enfrentamos a una situación en la que tratan de exterminar al pueblo judío, como hace 70 años. Es nuestra historia, generación tras generación", señala.

Los temas y debates giran en torno a ejes similares: Hamás roba la ayuda humanitaria, pero el mundo culpa a Israel y eso genera un problema de imagen. "No solo Eurovisión, continúa la

En plena guerra, la audiencia se dispara y es la principal fuente de información

Los canales apenas muestran palestinos que no estén armados o encapuchados

campaña antiisraelí", informa el Canal 12 para hablar de una iniciativa para expulsar a los clubes del país de las competiciones de fútbol de la UEFA por la invasión de Gaza. Salvo algún caso aislado, solo hablan judíos.

Las críticas no suelen ser de fondo, sino por oposición a Netanyahu, cuentas pendientes o estrategias electorales. Se centran más en los presupuestos, la relación con Estados Unidos o el día después de la guerra. Yair Golán, el comandante general en la reserva y exviceministro de Economía por el partido pacifista de izquierdas Meretz que aspira ahora a liderar el laborismo, apoya la invasión de Rafah (que la comunidad internacional teme que genere una nueva tragedia) porque la valoración "profesional" –es decir, militar– sobre su necesidad es "muy clara". En el Canal 14, un comentarista aboga por "entrar en Rafah y destrozar los hospitales".

También priman las explicaciones simplistas o basadas en la asunción de que Israel busca la paz (pero se ve obligado a combatir) y los árabes, la guerra, salvo que estén "disuadidos" por la brutalidad de la potencial respuesta. Que Israel venga favoreciendo una escalada en su frontera con Líbano se interpreta como una demostración de músculo. Un comentarista económico, Shmuel Almas, señala en el Canal 14 que el "único motivo" por el que Hezbolá no responde con un conflicto abierto es porque la hundida economía libanesa no podría afrontar semejante destrucción.

En el Canal 14, el racismo, el sentimiento de superioridad respecto a los palestinos y el discurso deshumanizador aflora cada dos por tres en los debates, que contienen todos los elementos del populismo de derechas: las críticas a la corrección política, a la izquierda y al feminismo. También la idea de que existe un Estado profundo enfrentado a la voluntad del pueblo.

El festival llega con el asunto de las "violaciones por motivos nacionalistas". "Según la izquierda feminista, las violaciones eran por la masculinidad tóxica, el patriarcado o porque los hombres no bajan la tapa del inodoro [...] Y no, aquí no luchamos desde hace 120 años [los primeros pasos del sionismo] por la situación de la mujer", señala el presentador. Las cifras de la policía, según las cuales solo nueve de cada 500 violaciones de palestinos a judías tienen un elemento político, son falsas. El problema es que "Mahoma violó a una niña" y esta es una "guerra religiosa" a la que el país ha abierto los ojos a raíz de la violencia sexual el 7 de octubre. "Lo que nos hacen ahora los antisemitas en la ONU, nos lo hicieron antes las organizaciones de izquierda", argumenta Alhanan Groner, del periódico ultranacionalista *Hakol Hayehudi*. El presentador señala provocador: "Habrá gente que diga: ¡Vaya debate racista!".



LA SOLUCIÓN PARA TUS **VENTANAS**



Apuesta por **confort** y **luz natural**
con las soluciones del **equipo Saint-Gobain**

Climalit.es

**(RE)imaginamos la
Construcción Sostenible**

#MakingTheWorldABetterHome

La condena al matrimonio que le regaló al adolescente el arma con la que perpetró una matanza en Michigan sienta un precedente que preocupa a los expertos

Culpables de homicidio en EE UU por la matanza cometida por su hijo

IKER SEISDEDO

Washington

El campo de tiro Accurate, en Jackson (Michigan), es un negocio familiar donde los menores son bienvenidos; la ley federal estadounidense les prohíbe poseer armas, pero no practicar con una en un lugar como ese. El 27 de noviembre de 2021, Ethan Crumbley, entonces de 15 años, entró con su madre, Jennifer, en una de las galerías de tiro. Era el fin de semana de Acción de Gracias, y querían probar la pistola Sig Sauer SP2022 de 9mm que el padre, James, le acababa de comprar al chico. Fue su regalo de Navidad por adelantado.

Madre e hijo gastaron solo la mitad de las 100 balas que les vendieron aquella mañana. Tres días después, el muchacho metió la pistola y la munición restante, ocultas en su mochila, en su instituto en Oxford, al norte de Detroit, mató a cuatro de sus compañeros, cuatro estudiantes de entre 14 y 17 años, e hirió a otras siete personas. Hoy, la familia al completo está en la cárcel. Ethan, sentenciado a cadena perpetua sin posibilidad de libertad condicional. Los padres, a la espera de conocer su pena: fueron hallados culpables en dos juicios separados de cuatro delitos de homicidio imprudente, uno por cada una de las víctimas. Les pueden caer hasta 15 años de cárcel a cada uno.

La condena a Jennifer y James Crumbley ha merecido el calificativo de "histórica" en EE UU. Sienta un precedente que podría abrir una nueva era en la responsabilidad de los progenitores en el daño causado por sus hijos porque les atribuye el mismo delito. También ha dado pie a un interesante debate jurídico, que enfrenta la urgencia de encontrar maneras de mitigar los efectos de la epidemia de la violencia armada con un argumento que resume bien una máxima clásica entre los abogados en este país: "Los casos difíciles dan lugar a malas leyes". Dicho de otra manera: ¿hasta dónde es buena idea asumir la jurisprudencia que surge de un ejemplo con tantas excepcionalidades como el de la matanza del instituto de Oxford?

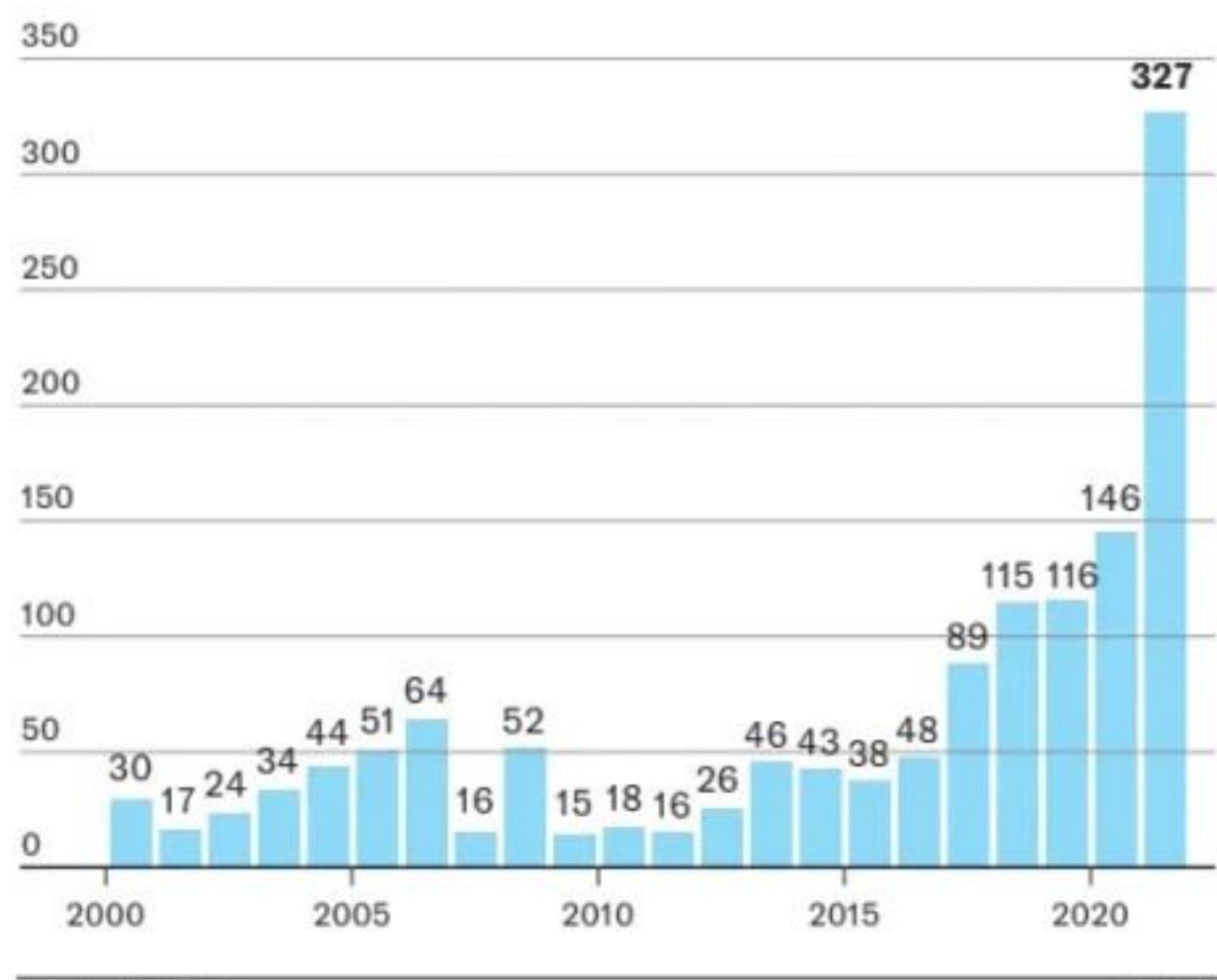
Esas particularidades quedaron patentes durante los juicios. En ellos, la fiscal demócrata Jennifer McDonald, profesora y madre de cinco hijos, cumplió su promesa personal, hecha a los pocos días de la tragedia, de responsabilizar a los Crumbley. Probó que los padres desatendieron las señales de que Ethan estaba sufriendo



Arriba, James Crumbley, en la lectura de su condena. Debajo, Jennifer Crumbley escucha a su abogada durante su juicio. B. P. (GETTY)



Tiroteos en centros escolares de EE UU



problemas de salud mental: envió textos de auxilio a su madre en los que advertía de que sentía "presencias" cuando estaba solo en la casa familiar. Jennifer, a la que pintaron como a una mujer absorta en una aventura extramatrimonial y en el cuidado de sus dos caballos, respondía a esos textos con bromas y sarcasmos.

El matrimonio no solo lo llevó al médico (tal vez porque no lo cubría el seguro), sino que el padre le compró la pistola, de la que el muchacho alardeó en Instagram con una foto y una frase: "Acabo de agenciar esta preciosidad". Al lunes siguiente, un profesor lo sorprendió mirando en clase anuncios de munición, y la dirección del instituto avisó a los padres. En el sumario, consta el intercambio de mensajes que siguió entre madre e hijo y que acaba con ella escribiendo: "LOL [carcajadas]. No estoy enfadada contigo, pero que la próxima vez no te cojan".

Aunque lo más grave llegó el día de autos. El chico dibujó en su cuaderno de ejercicios escolares a un hombre herido de un disparo, una bala con la frase "sangre por todas partes" y una pistola. Al lado, puso: "Los pensamientos no paran. Ayudadme". El colegio convocó a los Crumbley a una reunión en la que estos decidieron que no merecía la pena llevarse al muchacho a casa; tampoco revisaron su mochila ni advirtieron del regalo de Navidad. Al rato, este entró en el baño, sacó la pistola y disparó a quien se fue encontrando en los pasillos.

Cuando a primera hora de la tarde las alarmas empezaron a saltar en los móviles de la tranquila comunidad de Oxford, Jennifer escribió a su hijo: "Ethan, no lo hagas". El padre, por su parte, corrió a comprobar lo que se temía, que el arma no estuviera donde la había guardado sin llave, y llamó a la policía para advertir de que el tirador, en ese momento aún activo, era su hijo. Despues, los investigadores descubrieron que la 9mm venía de fábrica con un candado que nunca salió de la bolsa de plástico. En las horas siguientes, el matrimonio vació sus cuentas y abandonó el pueblo, para evitarse, dijeron después, el acoso de los medios y la ira de sus vecinos. La policía los encontró cuatro días después en Detroit. Y ese fue otro de los argumentos de la acusación: ¿qué clase de personas abandonan a un hijo en un momento así?

Ante el demoledor relato, la opinión pública y las asociaciones a favor del control de armas



han recibido los veredictos de culpabilidad como una buena noticia. "Los padres y los propietarios de armas tienen la responsabilidad de prevenir el acceso de los menores, y eso es lo que subrayan estas sentencias", opina Nick Suplina, vicepresidente de Everytown for Gun Safety. Barden confía también en que el caso de Ethan contribuya a cambiar las cosas. En Michigan ya lo ha hecho: el Estado ha aprobado una ley que no existía en el momento de la matanza y que obliga a los adultos a guardar sus pistolas bajo llave.

Moralmente culpables

En el campo del derecho, la celebración no ha sido tan unánime. Hay acuerdo en que la Fiscalía presentó argumentos convincentes para considerar a los Crumbley moralmente culpables, pero también dudas sobre la contradicción de que decidiera procesar a Ethan como un adulto para poder aplicarle la pena máxima y que después hiciera responsables a Jennifer y a James. Pero por encima de lo demás, preocupa el alcance en la aplicación del precedente recién sentado.

"Lo primero que enseñas a tus alumnos de derecho penal es que cuando un agente responsable



actúa, tú no puedes ser responsable. También, que a veces la ley cambia. Y esta es una de esas veces", aclara Ekow N. Yankah, profesor de la Universidad de Michigan, experto en filosofía del derecho. "Hay que reconocerle a la fiscal que convenció a 24 ciudadanos, 12 por cada uno de los jurados populares, de que eran responsables no de lo que hizo su hijo sino de lo que hicieron ellos. O, lo que es más importante, de lo que no hicieron. Si soy completamente sincero, si yo hubiese sido uno de esos jurados creo que habría votado lo mismo".

Técnicamente, la decisión crea un precedente que solo cabe aplicar en Michigan, pero nada impide que un abogado en Indiana u Ohio argumente a partir de él. "Los precedentes crean leyes, y si disponen de uno, los fiscales lo usan", advierte Yankah. "Conceder a estos más poderes para procesar a más personas no es buena idea, especialmente en Estados Unidos, donde se calcula que un 95% de los casos nunca llegan a juicio, porque los acusados se declaran culpables". "Supongamos", continúa el experto, "que a un padre que no sospechaba que su hijo estaba a punto de hacer algo terrible le dicen: 'Si aceptas tres años de cárcel, no te llevo a juicio. Si no, te

podrían caer 15'. Es muy probable que muchos firmen un pacto así por miedo". Evan Bernick, profesor de Derecho de la universidad del Norte de Illinois, no duda de que "la próxima vez que se produzca un tiroteo masivo en una escuela será difícil que el fiscal, que en este país son cargos electos, no quiera echar mano de ese ejemplo ante la indignación de la comunidad que representa". "Pero una cosa es que se circunscriba a las matanzas con armas de fuego y otra muy distinta, que se extienda a cualquier tipo penal doloso", añade.

Ambos expertos pusieron ejemplos parecidos para ilustrar sus temores. Si un niño se mete en una banda y asesina a alguien: ¿podría condenarse a la madre o el padre por no haber estado atentos a su deriva? Una respuesta afirmativa a esa pregunta, se teme Bernick, no solo contribuiría a la crisis de encarcelación masiva de Estados Unidos; también afectaría especialmente a las minorías, "más concretamente a la población negra".

En su influyente libro *Lejos del árbol* (2012), el psiquiatra y escritor Andrew Solomon reflexionaba partiendo de un famoso dicho inglés sobre la paternidad y la transmisión genética ("La manzana no cae lejos del árbol") so-

bre la crianza de hijos con problemas. En uno de los pasajes más célebres de ese monumental ensayo daba voz por primera vez a los Klebold, que un día de 1999 despertaron horrorizados porque su hijo de 17 años, Dylan, se había convertido en un "monstruo", autor, junto a un amigo, de la matanza de Columbine. Asesinaron a 12 alumnos y un profesor de su instituto antes de suicidarse. En el libro, Sue Klebold dice: "Sé que habría sido mejor que Dylan nunca hubiera nacido. Pero también creo que no habría sido mejor para mí".

En un correo electrónico, Solomon consideró esta semana la condena a los Crumbley como "parte de una estrategia de acusar a todos menos a la Asociación Nacional del Rifle". "Allá donde la posesión de armas no está permitida, casi nunca hay tiroteos en las escuelas. [Los Crumbley] Participan de una violencia netamente americana. Si procesaran a todos los que tienen un arma al alcance de los menores y a todos cuyos adolescentes se han quejado de problemas de salud mental y no han recibido tratamiento, habría que encerrar al 15% de los padres estadounidenses", considera.

El recuerdo de Columbine no es gratuito. Los asesinos eran me-

Memorial en recuerdo de las víctimas del instituto de Oxford, un día después del tiroteo. PAUL SANCYA (AP)

nores, y aquella masacre, la más grave de la historia educativa de EE UU hasta la fecha, inauguró la era moderna de los tiroteos masivos, especialmente en las escuelas.

Demandas civiles

Entre 2000, el año siguiente de Columbine, y 2022 se registraron 1.375 incidentes de ese tipo, según datos del Departamento de Educación. En el último lustro se produjeron más que en todos los años anteriores juntos, en parte, porque los números explotaron tras la pandemia.

Después de cada una de esas tragedias, lo habitual es que siga una lluvia de demandas civiles contra los colegios, y contra los padres de los asesinos, pero hasta ahora nunca se había logrado llevar a ninguno de ellos a juicio. A la pregunta de a qué casos considera que el precedente de los Crumbley se podría aplicar retrospectivamente, Yankah citó otra matanza de infame recuerdo: la del desfile del 4 de Julio de 2022 en Highland Park (Illinois), en la que un joven de 19 años asesinó a siete personas escogidas al azar. Su padre se declaró culpable para evitar un proceso penal por haber firmado la autorización que su hijo necesitaba para comprar el arma que usó. A los padres de los asesinos de Columbine les salva, advierte Yankah, que los muchachos planearon la matanza durante meses. "En un comportamiento tan deliberado es casi imposible implicar a nadie que no participara directamente", explica.

Sue Klebold decidió contar su historia en un libro inquietante titulado *A Mother's Reckoning: Living in the Aftermath of Tragedy* (El ajuste de cuentas de una madre: vivir con las secuelas de una tragedia). En él, Klebold, que esta semana no contestó a la solicitud de una entrevista, reproduce una carta que le envió el padre de un alumno de Columbine, una de las víctimas de Dylan: "Estaba tan enfadado, angustiado y lleno de odio que quería matar a cientos de sus compañeros de clase. ¡Cientos! ¿Cómo diablos no pudiste ver que tu hijo llevaba TANTO odio dentro? ¿Cómo llegaste a perderle tanto la pista? ¡¿Cómo pudo pasar eso?!?".

La respuesta podría estar en un informe de 2015 del FBI que da pistas para prevenir tragedias como las del instituto de Oxford. "En muchas circunstancias", se puede leer, "los padres disponen de la mejor información", pero "prefieren no ver las señales de alerta o las minimizan". Perdida entre sus 129 páginas, hay una frase que parece escrita con los Crumbley en mente: "Las familias irresponsables y caóticas suelen ser las que menos se preocupan por el acceso [de los menores] a las armas de fuego".

Michigan ahora obliga a los adultos a guardar sus pistolas bajo llave

Las asociaciones que defienden el control de armas celebran la decisión

Especialistas en derecho temen efectos negativos para las minorías

Senegal trata de cerrar su crisis política con la elección de un nuevo presidente

El opositor Diomaye Faye y el candidato gubernamental, Amadou Ba, parten con opciones de victoria

JOSÉ NARANJO
Dakar

Unos 7,3 millones de senegaleses estaban llamados ayer a las urnas para elegir nuevo presidente. Después de tres años de inestabilidad provocada por los problemas judiciales del líder opositor Ousmane Sonko y un ciclo de protestas callejeras que provocaron una violenta represión, el país está en vilo ante unos comicios de resultados inciertos que tendrían que haberse celebrado el 25 de febrero, pero fueron retrasados por el presidente saliente, Macky Sall. De los 17 candidatos en liza, dos opciones se perfilaban con fuer-

tes aspiraciones de victoria: el opositor Bassirou Diomaye Faye y el candidato gubernamental Amadou Ba. Senegal confía en cerrar una crisis política que ha comprometido su reconocida estabilidad.

"Ha sido un largo combate para llegar a este día. Y nuestros líderes están aquí para llevarnos a la victoria final". En la puerta de un lujoso hotel de Dakar, el joven Mamadou Sy irradiaba una alegría contagiosa el pasado 15 de marzo. Había venido para dar la bienvenida a los líderes opositores Ousmane Sonko y Diomaye Faye, liberados de prisión el día anterior. En un tono más moderado de lo habitual, insistieron en que lo importante era ir a votar y mantenerse vigilantes para evitar cualquier tipo de fraude.

A sus 43 años, Diomaye, como le conocen los senegaleses, representa el cambio que ansían miles de jóvenes. Licenciado en Derecho y funcionario de la Adminis-



Seguidores de Amadou Ba, el viernes en Dakar. S. C. (AP/LAPRESSE)

tración pública, fue cofundador en 2015 del partido de Los Patriotas de Senegal por el Trabajo, la Ética y la Fraternidad (Pastef), del que ha sido secretario general. La anulación de la candidatura de Sonko, su amigo y compañero de viaje político, debido a sus dos condenas judiciales, le ha situado en el primer plano, pero ambos funcionan como un tandem.

El viernes, cuando la campaña llegaba a su fin, una última decisión apuntaló aún más sus opciones de victoria: el Partido Democrático Senegalés (PDS), cuyo candidato Karim Wade quedó ex-

cluido de la carrera presidencial por tener la doble nacionalidad franco-senegalesa, pidió el voto para Diomaye.

Sin embargo, el último obstáculo que se alza entre la oposición y el poder se llama Amadou Ba, el delfín designado por Sall para sucederle y titular de la cartera de Economía y primer ministro durante esta última etapa. Las disputas internas en el seno de Benno Bokk Yakaar, la coalición gubernamental que ha dominado el paisaje político los últimos 12 años, le lastraron en un primer momento, y su falta de popularidad le pudee

pasar factura. Pero representa la continuidad de un proyecto sólido y cuenta con enormes apoyos entre las élites civiles y religiosas. “Necesitamos un Senegal en paz”, decía el jueves en un mitin en Ziguinchor. “Quiero que juntos podamos emprender las reformas necesarias para que nuestro país sea emergente en 2030”, añadía. Su experiencia de gobierno es su punto fuerte y la estabilidad que necesita Senegal, su mantra.

La partida se jugará entre Faye y Ba. El resto de los candidatos están llamados a desempeñar un papel secundario, aunque podrían inclinar la balanza en un sentido o en otro en caso de una segunda vuelta electoral, que se produciría si ninguno de los aspirantes alcanza el 50% de los votos. Distintas misiones de observación velaban por la limpieza del escrutinio.

La inestabilidad de los últimos tres años, que se agudizó a partir del verano pasado cuando Sonko fue encarcelado y el Pastef ilegalizado, es uno de los factores que han intensificado la salida de migrantes hacia Canarias. Los recortes de derechos y libertades, denunciados por organizaciones como Amnistía Internacional o Human Rights Watch, y la detención de más de 1.000 personas por participar en las protestas generaron un gran enfado entre los jóvenes. En los días previos a las elecciones, el Gobierno aprobó una ley de amnistía que permitió liberar a cientos de opositores.

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 23 DE MARZO DE 2024						SORTEO 24 24		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final															
		Diez series de 100.000 billetes cada una						Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo																	
O	1	2	3	4	5	6	7	8	9																
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete										
28300.....900	28301.....900	28302.....750	28303.....750	28304.....750	28305.....750	28306.....900	28307.....750	28308.....750	28309.....750	28310.....900	28311.....900	28312.....750	28313.....750	28314.....750	28315.....750	28316.....900	28317.....750	28318.....750	28319.....750						
28320.....900	28321.....900	28322.....750	28323.....750	28324.....750	28325.....750	28326.....900	28327.....750	28328.....750	28329.....750	28330.....900	28331.....900	28332.....750	28333.....750	28334.....750	28335.....750	28336.....1.200	28337.....750	28338.....750	28339.....750						
28340.....900	28341.....900	28342.....750	28343.....750	28344.....1.050	28345.....750	28346.....900	28347.....750	28348.....750	28349.....750	28350.....900	28351.....900	28352.....750	28353.....750	28354.....750	28355.....750	28356.....900	28357.....750	28358.....750	28359.....750						
28360.....900	28361.....900	28362.....750	28363.....750	28364.....750	28365.....750	28366.....900	28367.....750	28368.....750	28369.....750	28370.....900	28371.....900	28372.....750	28373.....750	28374.....750	28375.....750	28376.....900	28377.....750	28378.....750	28379.....750						
28380.....900	28381.....900	28382.....750	28383.....750	28384.....750	28385.....24.750	28386...1.300.000	28387.....24.750	28388.....750	28389.....750	28390.....900	28391.....900	28392.....750	28393.....750	28394.....750	28395.....750	28396.....900	28397.....750	28398.....750	28399.....750						
30800.....900	30801.....900	30802.....750	30803.....750	30804.....750	30805.....750	30806.....900	30807.....16.075	30808....250.000	30809.....16.075	30810.....900	30811.....900	30812.....750	30813.....750	30814.....750	30815.....750	30816.....900	30817.....750	30818.....750	30819.....750						
30820.....900	30821.....900	30822.....750	30823.....750	30824.....750	30825.....750	30826.....900	30827.....750	30828.....750	30829.....750	30830.....900	30831.....900	30832.....750	30833.....750	30834.....750	30835.....750	30836.....1.200	30837.....750	30838.....750	30839.....750						
30840.....900	30841.....900	30842.....750	30843.....750	30844.....1.050	30845.....750	30846.....900	30847.....750	30848.....750	30849.....750	30850.....900	30851.....900	30852.....750	30853.....750	30854.....750	30855.....750	30856.....900	30857.....750	30858.....750	30859.....750						
30860.....900	30861.....900	30862.....750	30863.....750	30864.....750	30865.....750	30866.....900	30867.....750	30868.....750	30869.....750	30870.....900	30871.....900	30872.....750	30873.....750	30874.....750	30875.....750	30876.....900	30877.....750	30878.....750	30879.....750						
30880.....900	30881.....900	30882.....750	30883.....750	30884.....750	30885.....750	30886.....1.650	30887.....750	30888.....750	30889.....750	30890.....900	30891.....900	30892.....750	30893.....1.500	30894.....750	30895.....750	30896.....900	30897.....750	30898.....750	30899.....750						
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones									
9410.....3.900	121.....900	5832.....3.750	1743.....3.750	154.....750	7195.....3.750	8666.....3.900																			
530.....900	1.....150	022.....750	893.....750	474.....750	965.....750	386.....1.650																			
760.....900		172.....750	923.....750	44.....300		36.....450																			
910.....900		992.....750	953.....750			86.....900																			
0.....150						6.....150																			
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS																									
<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">PREMIO ESPECIAL 14.870.000€ Nº. 28386 PRIMER PREMIO</td> <td>FRACCIÓN</td> <td>SERIE</td> <td>PREMIO ACUMULADO</td> </tr> <tr> <td>10.⁴</td> <td>4.⁴</td> <td>15.000.000€</td> </tr> </table>															PREMIO ESPECIAL 14.870.000€ Nº. 28386 PRIMER PREMIO	FRACCIÓN	SERIE	PREMIO ACUMULADO	10. ⁴	4. ⁴	15.000.000€				
PREMIO ESPECIAL 14.870.000€ Nº. 28386 PRIMER PREMIO	FRACCIÓN	SERIE	PREMIO ACUMULADO																						
	10. ⁴	4. ⁴	15.000.000€																						

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna

encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.

3.^o Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete, con excepción de los especiales que figuran ya acumulados en el recuadro inmediatamente anterior a estas instrucciones.

4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

travelplan Joliday:

Enviar 37 fotos a tus amigos.

ES LO QUE TIENE **ESTAR DE VACACIONES**

HASTA **600€ DE DESCUENTO***

7 NOCHES

SALIDAS DESDE MADRID

GRECIA

EUROPA

Hotel Candia 3* · AD

desde **894€**

RIVIERA MAYA

CARIBE MEXICANO

Riu Lupita 5* · TI

desde **1.129€**

CAYO SANTA MARÍA

CUBA

Playa Cayo Santa María 5* · TI

desde **950€**

PUNTA CANA

REP. DOMINICANA

Impressive Punta Cana 5* · TI

desde **965€**

TAILANDIA

ASIA

Hoteles 3* / 4* · AD + 5 almuerzos

desde **1.617€**

ISLA MAURICIO

ÁFRICA

Riu Turquoise 4* · TI

desde **1.838€**

CABO VERDE

ÁFRICA

Riu Touareg 5* · TI

desde **1.145€**

ORLANDO

FLORIDA

Developer Inn Express Fundamental 3* · SA

desde **1.308€**

nautaliaviajes.com · 919 100 811 · 200 oficinas

Precios desde por persona en habitación doble, válidos para determinadas salidas de 2024, sujetos a disponibilidad. Incluye avión ida y vuelta desde Madrid, alojamiento en hoteles de categoría indicada y en régimen indicado, tasas aéreas, traslados y seguro de viaje.
*Consulta condiciones de esta promoción en nuestras oficinas. SA: Solo Alojamiento; AD: Alojamiento y Desayuno; TI: Todo Incluido. Gastos de gestión por reservar en NAUTALIA 25€.

C.I.C.MA.2468Vm

NAUTALIA
Viajes

Terror en Moscú

El Estado Islámico reivindica la brutal matanza en una sala de espectáculos, y Putin trata de endosar el atentado a Ucrania

UN COMANDO terrorista, que los expertos señalan que forma parte del Estado Islámico de Jorasán (ISIS-K), ha reivindicado el atentado en el Crocus City Hall, una gran sala de espectáculos en las afueras de Moscú, donde ha perpetrado una de las mayores carnicerías de las últimas décadas. Los asesinos mataron a sangre fría y uno a uno, con armas automáticas de combate, a más de un centenar de los espectadores que acudían a un concierto, dejaron malheridos a otros tantos y luego prendieron fuego al complejo comercial. Un horror frente al que solo cabe la condena más firme y la solidaridad con las víctimas y con todo el pueblo ruso. Nadie escapa hoy a la acción del terrorismo, tampoco los regímenes militarizados y policiales como el de Vladímir Putin, que normalmente dedican el trabajo de sus fuerzas del orden a reprimir a la oposición y a controlar a la población, en vez de protegerla.

Si el yihadismo ha vuelto a actuar, lo ha hecho con la brutalidad y el fanatismo que han caracterizado todos sus atentados de los últimos años. El ataque se ha producido, además, en un lugar de ocio aprovechando la reunión de miles de personas que se disponían simplemente a pasar un buen rato. El radicalismo islámista ha exhibido en muchas ocasiones su intolerancia contra los hábitos de los infieles, una marca indisociable de su identidad. Rusia se había convertido en objetivo del Estado Islámico desde hace tiempo por su colaboración con el régimen de Bachar el Asad durante la guerra de Siria, por el apoyo que ha dado al movimiento de los talibanes, uno de sus grandes enemigos en una región altamente explosiva, y por amenazar sus posiciones en zonas como el Sahel. A nadie se le escapa que la matanza añade mayor inestabilidad a un escenario global fracturado por la guerra en Ucrania y por la dramática situación de la franja de Gaza y que devuelve el protagonismo a la agenda desestabilizadora de los sectores yihadistas más agresivos.

Rusia ha sufrido ya en otras ocasiones atentados abominables que se han cobrado cifras desoladoras de muertos y heridos. Así sucedió en el teatro Dubrovka de Moscú, 130 muertos en 2002, o en la toma de rehenes en la escuela de Beslán en 2004, 334 fallecidos. Esta vez, la matanza se produce justo después de que Putin recibiera el respaldo de las urnas en unas elecciones fraudulentas con las que pretende reforzar su proyecto mesiánico de recuperar el viejo resplandor imperial ruso que ha tenido su capítulo más agresivo en la guerra de invasión iniciada en Ucrania. Los servicios secretos británicos y

Los ciudadanos rusos merecen toda la solidaridad ante esta abominable matanza que se suma a otras anteriores

estadounidenses habían advertido a las autoridades rusas de un posible atentado, al igual que la Embajada de Washington en Moscú, pero el propio Putin consideró tales mensajes como un chantaje y una intimidación contra la población. Dictaduras como la de Putin saben sacar provecho de todas las circunstancias, y esta vez ha procurado desde primera hora endosar la responsabilidad por la matanza a Ucrania, a pesar de que el Estado Islámico tardara muy poco en reclamar la autoría de esta nueva barbarie.

Los terroristas solo creen en el poder de las armas, y esta vez han apuntado a Moscú. En un escenario global profundamente inestable, todavía es difícil barruntar las consecuencias que puede provocar la furia del yihadismo, que ha vuelto a desatar sus más negros presagios, y el uso que un autócrata como Putin haga en su beneficio de la barbarie que este viernes ha sufrido el pueblo ruso.

CARTAS A LA DIRECTORA



Crispación política

Cierto es que en la política se ha llegado a unos extremos que dan auténtica vergüenza. También es cierto que hay que poner fin a esta sarta de disparates y hay que hacerlo ya. Todos tenemos que defender nuestras ideas y se puede hacer muy duramente, pero con educación y sin insultos. Y si, ha habido insultos por ambas partes, pero no podemos caer en la hipocresía de creer, o decir, que todos somos iguales. Siempre que ha gobernado el PSOE, el PP ha cuestionado su legitimidad, desde el "váyase, señor González" hasta las infinitas injurias y muy graves insultos dirigidos, a diario, al actual presidente. No hay que repartir culpas por igual, pero daría por muy bien empleado todo lo ocurrido si de verdad, a partir de ahora, se hiciera política con mayúsculas sin mentiras, sin campañas mediáticas abominables.

Ángel Villegas Bravo. Madrid

La IA y los referentes. Hace unos años tuvimos el debate sobre el daño de los filtros en las redes sociales, que mostraban una imagen irreal que llevaba a la gente a someterse a operaciones estéticas. Ahora aparecen en nuestras pantallas los contenidos generados con inteligencia artificial. Hace unos días, vi cómo una chica joven, atractiva y que representa la perfección total que se impone a la sociedad, Alba Renai, creada con IA, presentaba en las redes un trozo de *Supervivientes*. Me pregunto si algún día se pondrá de moda ver perfiles de todas las edades, pieles, cuerpos y representación de la normalidad.

Belén Millán Lagares. La Palma del Condado (Huelva)

Beneficios. De vez en cuando leo que a los diversos comisionistas, consejidores y otros vivales que pegan un pelotazo, sea con las mascarillas en tiempos de covid o con cualquier otra intermediación, se los califica como empresarios o emprendedores, y me llevan los demonios. Tengo una pyme desde 1992 de la que estoy muy orgulloso porque con trabajo día a día y con colaboradores maravillosos hemos conseguido capear crisis y llegar hasta hoy. Ningún año se ha incrementado nuestra facturación en dos millones o se ha multiplicado por 200. Eso no nos pasa a los empresarios normales.

Luis Truchado Velasco. Madrid

El gran poder de las 'pequeñas' cosas. Hace unos días falleció nuestra madre, y, haciendo memoria de sus últimos años, hay algo que nos ha venido a la mente: cuánto le gustaban los crucigramas. En momentos de esperanza, los llevábamos como amuleto. Allí estaba su letra y su evocación, inclinada sobre la mesa camilla, con las gafas de cerca próximas a caer por la punta de su nariz. Los crucigramas se transformaban en vitamina con la que recuperaba recuerdos aletargados que pensaba que no existían, convirtiéndose en una pequeña conquista en solitario. Por ello, agradecemos a los que haciendo algo que parece, como diría la Pili, *peccata minuta*, llenan muchos vacíos. En este caso, los crucigramas de EL PAÍS. Te amamos, Mamá, siempre.

Begoña y Victoria Rodríguez. Coria (Cáceres)

Fe de errores. La Tierra no alcanzará previsiblemente los 10.000 millones de habitantes en contra de lo que se apuntaba ayer en el editorial *Población menguante*.

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Una aparición en Lisboa

LÍDIA JORGE

*Aún no he visto la bomba H
Aún no he visto la bomba de neutrones
Aún no he revisado mis piñones
a ver si tropiezo en un bache*
(Canción de Sérgio Godinho)

1 Alain Tanner llamó a Lisboa la ciudad blanca a causa del color de sus muros. Otros la llaman la ciudad rosa a causa del color de los tejados. Personalmente, prefiero llamarla la ciudad azul a causa del Tajo, que forma en ella la ría más hermosa del mundo. El gran cantante Carlos do Carmo la llamó *menina e moça*, en un fado que se convirtió en bandera. Celebridades y personas sencillas de todas partes llegan a Lisboa para pasar una temporada o incluso quedarse definitivamente aquí. Ciudad tranquila, segura y hospitalaria. Y así sigue, aparentemente sin sobresalto. Pero tal vez ya no sea así: hace dos semanas surgió una aparición en las pantallas y, desde entonces, pasados ya 15 días, Lisboa no ha dejado de lamerse sus heridas.

2 Fue a medianoche del 10 de marzo, en el momento en que los resultados de las elecciones legislativas se acercaban al escrutinio final, cuando la aparición tomó forma definitiva: el partido de extrema derecha, populista, racista y xenófobo, acababa de cuadruplicar sus votos, pasando de un solo hombre hace tan solo cinco años a 48 escaños en el Parlamento, apoyado por el 18,06% del electorado. Días después, la cifra de diputados llegó a 50 con el voto exterior. Para Portugal, eso signifi-

ca que a corto plazo el país se volverá ingobernable, a menos que los demócratas de centroderecha y de derechas incorporen parte del ideario de los populistas. Es difícil que el resultado pudiera haber sido peor. Las heridas están abiertas y todos intentan afrontar este sobresalto como algo propio de las democracias liberales, pero es innegable que quienes hablan así, de forma tan serena, lo hacen a costa de pastillas y pensamientos zen.

En primer lugar, porque hace dos años el Partido Socialista había logrado una mayoría absoluta, en contraste con el hundimiento de sus homólogos en distintos países europeos. Sin embargo, a causa de una política que no tuvo en cuenta el violento clamor de la calle, el Gobierno mostró demasiadas debilidades. Pese a todo, nada hacía presagiar lo que sucedería. De repente, la legislatura se vio interrumpida por una sorprendente maniobra judicial, y hasta la fecha, cuatro meses después, no ha habido todavía una sola palabra que la haya justificado. Como es natural, en un caso tan flagrante de desafío entre instituciones, ronda la sospecha de que el poder judicial se haya visto tentado de interferir en el panorama político portugués de forma intolerable. Es muy difícil pensar en los resultados de la noche del 10 de marzo y no ver en esos números la sombra invisible de algunos palacios cerrados.

3 Las heridas, con todo, van más allá. El próximo mes de abril se cumplirán 50 años del inicio de la Revolución portuguesa. El contraste entre esta fecha memorable y la presencia de un

partido que revive principios tan intolerables como los de la dictadura de Salazar es difícil de entender. No debemos olvidar que en 1974 la Europa democrática estaba bloqueada en Occidente por dos dictaduras ibéricas y en el Este por las dictaduras comunistas. A causa de la guerra colonial, los portugueses fueron los primeros en cambiar de régimen de forma pacífica, sin derramamiento de sangre, inaugurando un modelo de cambio que se repetiría en más de 60 casos en los años que siguieron. Los portugueses están orgullosos de sus claveles rojos y de los pasos triunfantes con los que comienza la canción que sirvió de contraseña para aquella noche inolvidable. Por lo tanto, puede comprenderse bien el terremoto que la aparición de ese número en las pantallas tuvo que provocar en el 80% de los portugueses. No, obviamente, en el 18% que votó por el partido Chega.

4 Entre los nombres de los partidos de extrema derecha en Europa, no cabe duda de que el nombre Chega es el más grosero. Lo que no quiere decir que los principios de quienes llevan nombres tan sugerentes como Amanecer Dorado no lo sean también. En este caso, a las ocho de la tarde, cuando se anuncian los pronósticos del triunfo de ese partido, su líder salía de una iglesia. Al preguntarle si ya conocía las proyecciones que le daban el triunfo, respondió que nadie le había informado porque estaba en misa. Dado que era el cuarto domingo de Cuaresma, es de suponer que André Ventura habrá escuchado atentamente la lectura del Evangelio de San Juan 3, 14-21, ese pasaje en el que Nicodemo interpela a Jesús y este le dice que para buscar la salvación hay que nacer de nuevo, nacer del Espíritu, ya se entiende. El líder de Chega, como es natural, habrá aprendido la lección. Completamente renacido, se encaminó hacia el cuartel general de su campaña, abrió los brazos, exhibió su justa alegría y enumeró después sus triunfos con los dedos, lanzó invectivas, insultó, se vengó, ofendió a sus adversarios y se sumergió en la exaltación de su noche de felicidad. Resultó alegrador. El espectáculo de la alegría de los ganadores enseña mucho sobre cómo se aprovechará la victoria en el futuro próximo. Algunos dicen que esa gente está loca, pero no es así. Esa gente es sabia.

5 En enero de 2020, cuando la pandemia aún no se había declarado y aún faltaban dos años para que asistiéramos a la invasión de Ucrania, Johann Chapoutot afirmó que la democracia francesa, por la forma en la que elige a su presidente, favoreciendo la mística mesiánica, podría quedar pronto a merced de un loco. Hoy se nos antoja evidente cómo el carisma furioso que caracteriza a los líderes fuertes y salvadores campea por doquier,



QUINTATINTA (CON FOTO DE GETTY IMAGES)

y los demócratas que practican la moderación, el diálogo y el respeto hacia sus oponentes deben recurrir a demasiadas palabras para hacer su trabajo. Y es que los gritos, insultos, tambores y consignas ahorran tiempo y van directos a un lugar del cerebro donde se aloja el instinto de autodefensa y ataque. Cualquiera que piense que será sencillo hacer retroceder esta ola se equivoca porque promete ser de una sabiduría superior. Se trata de un anillo que se cierra alrededor de la Tierra: en las fotografías, Ventura besa a Le Pen, Le Pen escribe a Putin, Putin abraza a Xi Jinping, y Orban, muy relajado, sale de Europa, en cuya mesa se sienta, y va a abrazar, en el lado opuesto, nada menos que a Donald Trump. Ahora Portugal, que hasta hace cinco años estaba considerado como un ejemplo de resistencia a este fenómeno, acaba de ver cómo su inmunidad se derrumba con estrépito. Y, sin embargo, nada está perdido, ya que los trazos cómicos que se entrelazan a lo largo de este proceso generan cierta esperanza. Como siempre, incluso ahora, es imposible que el ridículo no provoque un camino regenerador.

6 El deseo de estar por encima de todo y de todos, tarde o temprano, desemboca en el ridículo. Milan Kundera, que pensó desde Praga, ciudad que también tiene un río y un castillo como Lisboa y posee un recorrido muy diferente en sus detalles, pero muy similar en ciertas maniobras históricas, demostró cómo la tentación totalitaria aca-

El espectro surgió la noche de las elecciones portuguesas, cuando las pantallas dieron el resultado de Chega

EL ROTO



ba sumergida en el ridículo de sus procedimientos. Con todo, lo más importante fue haber demostrado que vivimos siempre en momentos históricos superpuestos y que estas diferentes capas contemporáneas compiten entre sí. Por lo tanto, esta aparición de Lisboa, sin dejar de ser una señal desoladora, proporciona al mismo tiempo datos muy esclarecedores. Por suerte, muchos han ganado seriedad y parecen dispuestos a caminar con la circunspección necesaria para no perder el humor.

Lídia Jorge es escritora. Su último libro publicado en España es *El viento silbando entre las grúas* (La Umbría y la Solana). Traducción de **Carlos Gumpert**.

ELVIRA LINDO

Kate en un mundo sin piedad

No hace falta declarar que se es o no monárquica, ni tan siquiera participar de la preocupación por el futuro de la realeza británica; no es necesario comenzar diciendo que en el temible rumor bélico que sacude al mundo poco intervendrá la salud de una princesa; sin embargo, la manera en que se ha especulado sobre la desaparición de la escena pública de Kate Middleton se ha convertido en paradigma de cómo medios de comunicación y redes en las que participa el creativo pueblo soberano se retroalimentan para provocar esas teorías conspiranoicas de las que luego tanto nos quejamos. Una mujer, se da el caso de que es princesa, es sometida a una cirugía abdominal y tras ella guarda silencio durante dos meses. Por mucho que desde la institución a la que pertenece se

haya manejado con torpeza la comunicación de su salud, cualquier mente sensata y poco dada a las fantasías mórbidas podía deducir que la recuperación estaba siendo lenta o que algo se había complicado en el proceso. Pero esa deducción no da *likes* ni clics, y la avidez por atraer lectores a tu perfil o a tu medio fomenta todo tipo de fantásticas teorías. En realidad, dicen, se trata de una crisis matrimonial provocada por una infidelidad del príncipe Guillermo y para certificarla se da a conocer la identidad de la amante, se la persigue y la dama en cuestión tiene que defenderse del acoso. Otra hipótesis desvela que Kate tiene una doble, es un rumor que nace en las redes, pero que replican las revistas del corazón, en ellas se informa hasta de la mensualidad que recibe la doble por reemplazar a una princesa harta de la

exposición pública. Fundadas teorías van más allá y muestran pruebas, un poco al estilo de los testimonios ufológicos, que demuestran que la princesa ha muerto y que por alguna razón que se nos escapa se está dilatando el momento de hacer pública la noticia; otros sostienen que Middleton está perturbada hasta tal extremo que no pueden ni enseñarla en una foto. Aunque parezca increíble, la idea de una princesa trastornada a la que encierran en la torre más alta del palacio resuena en la imaginación de los británicos, tanto por el trágico destino de alguna reina convertida en leyenda como por el gótico que desplegaron novelas como *Jane Eyre*. Mujeres locas bajo un candado de silencio. Un terror no sin base real. Hay, en este fango, otras explicaciones más banales, son esas que suelen ofrecer los que se erigen como expertos o expertas en monarquías y casi resultan más irritantes que las teorías fantasmagóricas: dicen los especialistas en cosas de palacio que Guillermo y Kate son una pareja de frívolos que detestan las obligaciones que su puesto acarrea. Ay, cuánto vamos a echar de menos a la reina Isabel, añaden. Y todo eso acompañado de bromas y memes, otro

festival del humor. La imaginación popular se dispara y se crean montajes delirantes sobre el desafortunado montaje fotográfico de la madre con sus tres niños. Visto ahora, desvelada la verdad, provoca compasión más que cualquier otra cosa.

Pero es la compasión lo que se ha perdido, o la piedad, palabra denostada por una sociedad virtual que no la concebe cuando escupe su opinión. Ahora será fácil echarle toda la culpa al gabinete de comunicación monárquico para no reconocer la crueldad propia. Las miles de palabras innecesarias que se vertieron sobre este asunto se irán por el sumidero y ninguno de estos opinadores de pacotilla que son expertos de no se sabe qué reconocerán que suelen hablar sin tener ni puta idea, que agrandan y alargan los temas para sacar tajada. Unos lo hacen desde el salseo sin complejos y otras revistiendo de conocedoras de la cosa monárquica. Eso sí, el Día Mundial contra el Cáncer sacarán su lacito, puede que incluso tengan la bondad de ponérselo del color que corresponda a la enfermedad y, si cabe la posibilidad de convertirla en mártir, como a Lady Di, contribuirán a su leyenda.

SOLEDAD ALCAIDE / DEFENSORA DEL LECTOR

El 'caso Ayuso' y el derecho a la información

Una docena de artículos, incluidos dos editoriales, recogían esta semana en este diario cómo la Comunidad de Madrid ha señalado a dos periodistas de EL PAÍS, y a los de *El diario.es*, con bulos que difaman su trabajo. El periodismo, como herramienta fundamental que sustenta la democracia, cuando pregunta al cargo político es para poner bajo la lupa los detalles de su gestión, no al revés. Pero esta cobertura afecta de lleno al derecho a la información de los lectores, que es un derecho fundamental que protege la Constitución en su artículo 20. Por eso, es obligado el análisis.

Hechos. Dos reporteros acudieron el martes a la calle donde vive la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, para verificar una información ramificada del presunto fraude fiscal cometido por su pareja, Alberto González Amador, imputado por este delito y otro de falsedad en documento mercantil. Trataban de averiguar si en el piso donde viven se ha hecho una obra ilegal. Para ello, preguntaron a unas siete personas en la vía pública, donde permanecieron menos de una hora, según el relato de ambos. Un policía del servicio de vigilancia de Ayuso les pidió que se identificasen y así lo hicieron.

Horas después, el jefe de gabinete de la presidenta, Miguel Ángel Rodríguez, señaló a los dos reporteros en un chat de periodistas con nombre, foto, apellidos y un infundio sin pruebas: "Han estado acosando a los vecinos de la presidenta, incluidas niñas menores de edad". En el mensaje, que él admitió haber mandado, añadió, sin probarlo, que "periodistas encapuchados" de *El diario.es* habían intentado entrar a la vivienda, un hecho desmentido por este medio.

Esa misma noche, varias publicaciones se hicieron eco de las falsedades, sin la mínima comprobación de preguntar a los reporteros su versión. Al día siguiente, el locutor de esRadio Federico Jiménez Losantos dio un paso más y animó a la violencia contra ellos. Tanto

el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, como la presidenta de Madrid han justificado y respaldado el hostigamiento de Rodríguez a la prensa. "Derivan de conversaciones privadas", dijo el primero. "No se puede intimidar a una persona en su propiedad privada", ratificó ella, también sin pruebas.

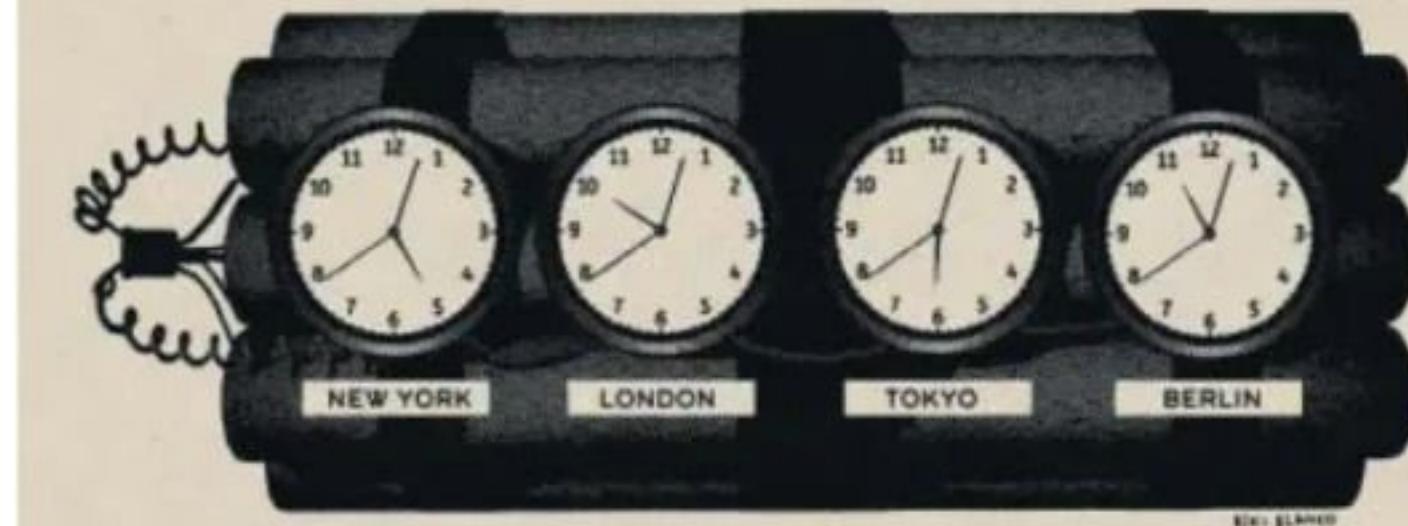
Derechos. Preguntar no es un delito. En cambio, forma parte del derecho a comunicar y recibir información que recoge la Constitución, que establece como límites "el derecho al honor, a la intimidad, a la propia imagen y a la protección de la juventud y de la infancia". Pero no basta

El señalamiento de periodistas para difamar su trabajo afecta de lleno a un principio de la Constitución

con que alguien invoque la violación de estos otros derechos para que decaiga el de la información, sino que se debe explicar cómo se ha atacado o invadido la esfera personal. Preguntar a ciudadanos en la calle difícilmente puede entrar en ese supuesto.

RIKI BLANCO

GLOBALIZACIÓN



Confusión. Desde la antigüedad, la calumnia forma parte de la vida política. Llega hasta este siglo de la mano, entre otros muchos, de Donald Trump, que se valió de la desinformación para ganar unas elecciones, y se ha extendido como una plaga por la esfera internacional. Por eso, es fácil detectar la estrategia de confusión: primero se difunden noticias falsas y luego se dice que todas las noticias son falsas.

Amedrentar. Señalar a periodistas tiene el objetivo obvio de amedrentarlos. Además, el efecto muy peligroso de expandir la autocensura. En la práctica, intimida a los medios más pequeños, que por miedo a represalias (como retirar la publicidad institucional o negar información) optan por rebajar la fiscalización del poder público. Y, sobre todo, es una advertencia velada a las fuentes, a las que se les indica con nombre y apellidos con qué periodistas no hablar. Y así, funcionarios, empleados de empresas públicas o vecinos de un edificio dejan de contestar a las preguntas planteadas en el ejercicio del derecho a la información. Baja la calidad de la información y, por tanto, interfiere en este derecho. De nuevo, el artículo 20 de la Constitución.

La atención. Con este infundio, Rodríguez ha desviado el foco del *caso Ayuso*: si la presidenta se benefició del presunto fraude fiscal de su pareja. A su vez, ella usa el victimismo, fórmula con la que evita responder a las críticas. Y así dejan de ser los periodistas quienes interpelan, porque los interrogantes se tildan de ataques personales.

Que los reporteros hagan preguntas forma parte de un derecho de los ciudadanos tan básico como votar. Sobre el piso de la presidenta, del PP, o sobre el *caso Koldo*, que afecta al PSOE. Sobre todo lo que afecte a la gestión de los poderes públicos. Los periodistas preguntan para cumplir con el derecho a la información. Cuando esta labor se cuestiona o se impide, se ataca a la democracia y son los lectores, los ciudadanos, los perjudicados.

MÁRIAM MARTÍNEZ-BASCUÑÁN

Sánchez y Puigdemont se la juegan

No me negarán que el anuncio de la candidatura de Puigdemont a las elecciones catalanas huele a naftalina. ¿Hay alguien sorprendido? No es solo —abróchense los cinturones— que haya dicho que se presenta para “culminar el trabajo de 2017”, pero para “hacerlo mejor”; es que Junts sigue representando todos y cada uno de los elementos de aquella apoteosis del populismo que vivimos en 2016 (Trump, el Brexit, ¿recuerdan?). Un año después, con el olfato de quien se siente en posesión de la Santa Verdad, el *president* huido había conseguido afinar la música del *procés*, convirtiéndolo en movimiento a través del uso y abuso de emblemas efectistas para captar y provocar estados de ánimo exaltados. Pero háganse esta pregunta: ¿qué problemas ciudadanos reales resolvió su Gobierno? ¿Cuáles ha resuelto Aragonés a pesar de estar más pendiente de la gestión? La paradoja es que Junts y otros partidos dejaron de representar a la sociedad, o a parte de ella, para convertirse en un poder frente a la sociedad misma: uno que buscaba moldearla a imagen y semejanza de sus afanes de poder.



DEL HAMBRE

LLUÍS BASSETS

En imitación de la victoria sobre Hitler

El objetivo de Netanyahu es la victoria total. Como Roosevelt después de Pearl Harbor, cuando declaró que solo la rendición sin condiciones de Alemania y Japón podría traer la paz. Si se tratara solo de Hamás, estaría muy bien. Pero no es así. Son los palestinos los que deben capitular sin ninguna contrapartida. La guerra busca su renuncia al Estado palestino en los territorios de Gaza, Cisjordania y Jerusalén Este y al derecho de los refugiados a regresar a su país.

El proyecto de la extrema derecha en el poder en Israel es incompatible con una ciudadanía palestina con los mismos derechos individuales y colectivos que la comunidad internacional ha reconocido a los judíos de todo el mundo. Con la victoria total busca la solución definitiva. Es un proyecto expansivo y a la vez una rectificación del pasado. El Israel del sionismo ultra pretende sumarse retrospectivamente a la victoria sobre el nazismo. Borrar todo lo que permitió el Holocausto: la fuerza insuficiente del sionismo,

las limitaciones de la resistencia judía y, sobre todo, la indiferencia o la ignorancia dolosa de los aliados.

Israel tiene hoy todo lo que no tenían las débiles, indefensas y desprotegidas comunidades judías europeas. Y, como las potencias aliadas de entonces, ningún límite le vale en una lucha que concibe entre el bien y el mal, el sionismo contra el islamismo palestino: matanzas de civiles inocentes en bombardeos masivos de las ciudades, imposición de una paz dictada, trazados arbitrarios de fronteras, reparto de áreas de influencia y traslados forzados de poblaciones. Así se lo han dicho, sin embudos, los dirigentes israelíes a sus aliados estadounidenses. Si lo hicieron ustedes entonces con Alemania y Japón y han seguido haciéndolo en Vietnam, en Irak o en Afganistán, ¿por qué no podríamos hacerlo hoy nosotros?

A la misma rectificación de la historia responde el trato que merecen las instituciones internacionales, concebidas por las dos superpotencias vencedoras como instrumentos para

imponer el orden mundial basado en reglas a los otros, no para seguirlos ellos mismos. Esta polarización reditiva entre nazismo y antifascismo acutúa de añadidura como un desinfectante de las extremas derechas, cómplices entonces de Hitler, Mussolini y Franco y ahora ocupadas en salvaguardar la identidad supremacista cristiana y blanca.

Solo los palestinos no encajan en el esquema. Todo se les niega: tierra, propiedades, identidad, razón moral incluso. Condenados al estigma de una afinidad sobrevenida con el nazismo y el exterminio de los judíos. Contra ellos se perpetra un crimen que no merece ni siquiera tal nombre. Prohibido hablar de *apartheid*, genocidio o limpieza étnica. Desposeídos de todo, hay algo que les vincula a aquellos europeos perseguidos y encerrados en los guetos, estigmatizados por su religión y su cultura, que escaparon del exterminio y se refugiaron en su única y lejana patria, construida para protegerles. ¿Quién protegerá a los palestinos ahora?

JORDI AMAT

El ‘expresident’ contra el futuro

D esde allí no era difícil convencer a la presidenta Von der Leyen del lugar que Cataluña estaba en condiciones de recuperar como polo de desarrollo en la nueva fase de la Unión Europea tras la pandemia y cuando ya había comenzado la guerra de Ucrania. De acuerdo que la escenografía jugaba a favor. Aquel 6 de mayo de hace un par de años Barcelona resplandecía ilusión. Como escribió un novelista de cuyo nombre y tal, “mar alegre, tierra jocunda, aire claro”. Era mediodía, y en una terraza del gran hotel frente al mar la presidenta de la Comisión esperaba su momento para recibir un premio a la construcción europea. Después del colapso político sufrido, la circunstancia era excepcional. Hacia algo más de un lustro que los mandatarios de alto nivel internacional habían dejado de venir a la ciudad digamos que por prudencia diplomática. Faltaban pocos minutos para bajar al salón de actos, y Von der Leyen conversaba con Pedro Sánchez. En el contexto de normalización institucional, el *president* de la Generalitat no desaprovechó la oportunidad. Porque él sí estaba allí. Se trataba de mostrar cómo aquella capital volvía a estar en condiciones de ejercer su responsabilidad con nuestros compatriotas europeos en la actual etapa de construcción de autonomía estratégica y frente a la amenaza de la guerra. El republicano Pere Aragonés le señalaba a la presidenta de la Comisión dónde estaban las infraestructuras punteras —allí el supercomputador, más allá el Instituto de Ciencias Fotónicas, el sincrotrón detrás de Collserola— y le comentaba los proyectos que podían desarrollar gracias a los fondos europeos. Son activos de prosperidad. Los enumeró esta semana en una conferencia el actual responsable económico del Ayuntamiento —el socialista Jordi Valls— al definir con datos a Barcelona como una capital científica del país y del sur de Europa.

Esta alternativa existe. Pero en las elecciones del 12 de mayo también se ofrece la tentación del regreso al pasado. Otra vez, el personaje Puigdemont. Demostrando su talento para revitalizar una época sin gas, el jueves comunicó que encabezaría por tercera vez la lista de su partido para presidir la Generalitat. Si tenía opciones de ser investido, ahora sí, sí, sí, se presentaría al debate gracias al marco de la amnistía. El argumento que expuso para adoptar esa decisión aceptada por aclamación no fue que él es el principal reclamo electoral de Junts (como en 2017, como en 2021), sino el relato legitimista que pretende convertir la restitución de su figura en el centro de gravitación a lo largo de una legislatura durante la cual se culminaría el *procés* coincidiendo con el décimo aniversario del 1 de Octubre. La virtualidad de este relato mítico, visto desde fuera, es su capacidad para eximirle de toda responsabilidad y evitar que los propios hagan un balance honesto de su paso accidental por la presidencia de la Generalitat. Al margen de su decisión agónica de simplemente amagar con la proclamación de independencia, lo que sin duda evitó la escalada del conflicto, las principales consecuencias de sus decisiones en tanto que presidente fueron las siguientes: la intervención de las instituciones de autogobierno y la consecuente pérdida de autoridad de la Generalitat, la descapitalización de la economía tras avanzar por la senda de la unilateralidad y la pérdida de inversiones estratégicas por culpa de la inestabilidad, y, como resultado de haber tensionado los sentimientos de pertenencia de una sociedad plurinacional, el agrietamiento de los consensos sobre los que se había tramado la Cataluña democrática. Ante la tentación de esta restitución, que avanza por la senda del declive, existen activos para que Cataluña, en España, vuelva a poder colaborar en la fundamentación del futuro de Europa. Se trata de decidir.

Sobre las elecciones catalanas gravita la tentación de un regreso al pasado



Políticos y periodistas describen la estrategia intimidatoria de Miguel Ángel Rodríguez, el jefe de gabinete de Ayuso, a lo largo de su trayectoria

“Te arruinaré la vida”, “tu jefe terminará en la cárcel” y otras amenazas de MAR

NATALIA JUNQUERA
Madrid

“No me sorprende nada. Ha hecho esto cada vez que ha tenido un problema”, señala un exdirigente del PP refiriéndose a las amenazas y coacciones a periodistas de Miguel Ángel Rodríguez (Valladolid, 60 años), conocido como MAR, con un sueldo público de 94.324,20 euros como jefe de gabinete de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso. Y añade: “Ha enviado mensajes mucho peores a miembros del partido: ‘Eres un mierda’, ‘te voy a arruinar la vida’, cosas de ese tipo... Pierde las formas rápidamente. En su caso, es un patrón: amenaza y desvía el foco vendiendo mercancía averiada a medios dispuestos a comprarla. Monta un escándalo para tapar otro. Lo hizo con Casado y el espionaje a Ayuso para tapar lo de su hermano y lo está haciendo ahora. Se está hablando más de él que del defraudador fiscal y ese era uno de los objetivos. No le importa poner-

se él por delante porque lo que le gusta es ejercer ese personaje. Pagaría por hacer lo que hace porque a lo único a lo que tiene pánico Miguel Ángel Rodríguez es a irse a su casa y dejar de ser relevante”.

Los jefes de gabinete y de prensa y los políticos en general tratan de condicionar a los periodistas para que sus informaciones beneficien o, al menos, no perjudiquen a sus intereses. Estas presiones son gajes del oficio. Pero, como señalan todas las fuentes entrevistadas para elaborar este texto —dirigentes y exdirigentes de distintos partidos y periodistas de diferentes medios—, Rodríguez, la mano derecha de Ayuso, ha ido mucho más allá: hasta la amenaza, los insultos y la difusión de bulos sobre los profesionales que le incomodan y que investigan al novio de la presidenta, Alberto González Amador, imputado por fraude fiscal y falsedad documental. El último ejemplo ha sido señalar, con fotografía, nombre y apellidos, a dos periodistas de EL PAÍS acu-

sándolos de algo totalmente falso —acosar a menores en las intermediaciones de la residencia de la presidenta madrileña— y a reporteros de *Eldiario.es*, de asaltar “encapuchados” la vivienda.

El penúltimo fue asegurar que la Fiscalía había ofrecido un acuerdo al novio de Ayuso unas horas después de conocerse la presentación de la denuncia contra él, y que lo había retirado después por “órdenes de arriba”. Lo cierto es que fue González Amador, a través de su abogado, quien había ofrecido el pacto y admitido ya delitos contra Hacienda —que, pese a todo, la presidenta madrileña negó en público—. El *modus operandi* de Rodríguez choca con el artículo 20 de la Constitución, que recoge el derecho a comunicar y recibir información veraz. Es una estrategia engrasada a lo largo de décadas, al menos desde que, en 1996, José María Aznar lo nombró secretario de Estado de Comunicación y portavoz de su primer Gobierno. Y es una estrategia hasta

ahora impune que ha precisado de cooperadores necesarios, los medios “dispuestos a comprar mercancía averiada”, como asegura un miembro del mismo partido de la presidenta para la que trabaja Rodríguez: el PP.

“Si esto que ha hecho ahora”, añade un miembro de Vox, “lo llega a hacer el jefe de gabinete de [Carles] Puigdemont o de [Alberto Núñez] Feijóo, habría acabado con la carrera de los dos, pero aquí no pasa nada porque Miguel Ángel lleva 30 años en esto, cono-

ce a mucha gente en los medios y cuando no le obedecen, va a por ellos, le da igual a la derecha que a la izquierda. Se dedica a inventarse cosas y amenazar, sobre todo a ciertas horas”. Fuentes de este partido, con el que el PP goberna en cinco comunidades autónomas, relatan un episodio de amenazas a Iván Espinosa de los Monteros y Rocío Monasterio —“hasta vuestros hijos se van a arrepentir”— motivado por el apoyo de Vox a la comisión de investigación parlamentaria sobre el aval de 400.000 euros a una empresa participada por el padre de Ayuso. “En esa época estaban muy nerviosos. La amenaza fue verbal, a través de un diputado del PP en la Asamblea que ahora es diputado nacional. No podemos saber si lo enviaba Rodríguez, que es quien controla todo, pero su patrón de conducta ha sido siempre ese: amenazar y manejar a los medios, igual que el de Ayuso es decir que le tienen manía cada vez que la investigan por algo. Les ha funcionado las dos primeras veces, con el padre y con el hermano. Veremos qué pasa en la tercera”.

Que Rodríguez amenazara a una periodista de *Eldiario.es* por escrito —“os vamos a triturar, vais a tener que cerrar”—, muestra, a juicio de este miembro de Vox, que “se cree intocable”. La mano derecha de Ayuso borró numerosos tuits de su cuenta antes de que fuera nombrado oficialmente jefe de gabinete de la presidenta madrileña, como el que definía a Inés

“Siempre hace lo mismo: montar un escándalo para tapar otro”, afirman en el PP

“Se volvía loco si no le hacías caso”, denuncia un purgado de Telemadrid

y poner, en su lugar, a José Antonio Sánchez, presidente de RTVE en la época de los famosos viernes negros —cuando los empleados se vestían de luto para denunciar la manipulación informativa—, cuyo nombre aparece en los papeles de Luis Bárcenas y que en 2017, en comisión parlamentaria, se había jactado de votar a los populares. “Es de agradecer que el PP me busque un puestecito”, dijo. Al frente de Onda Madrid, la radio pública autonómica, colocaron a Alfonso Nasarre, estrecho colaborador de Rodríguez en la Secretaría de Estado de Comunicación durante el Gobierno de Aznar. El Tribunal Supremo ha dado la razón a varios de los trabajadores de la televisión pública que denunciaron al Gobierno madrileño por despido improcedente tras la purga, como Jon Ariztimuño, director de informativos de Telemadrid. “Dirigí unas palabras de despedida al equipo y cuando volví al despacho, ya no me funcionaban las claves del ordenador”, recuerda. “Y ni siquiera me pagaron la última semana de trabajo”, añade.

La lista de purgados es larga. “Había”, recuerda uno de ellos, “una presión, digamos, normal, que hace cualquier gobierno con cada televisión pública, y luego estaban las *miguelangeladas*, cuando se volvía loco porque no le hacías caso. No toleraba que tuviéramos autonomía. Y yo no puedo demostrar que la campaña de intoxicación contra nosotros en algunos medios de comunicación era cosa suya, pero cuando no llegábamos a un acuerdo sobre lo que fuera, después aparecían los ataques en confidenciales y pseudomedios varios. Nuestro despido se fragó en una reunión en Sol [sede del Gobierno madrileño] convocada por Miguel Ángel Rodríguez”.

La clac mediática

Esdiario es un medio digital dirigido por Antonio Martín Beaumont, exdiputado autonómico de Castilla y León con AP (primera marca del PP). En sus artículos se ha referido a Rodríguez en estos términos: “Genial maniobra”. Y a la presidenta madrileña en estos otros: “Da una lección a la izquierda española” o “vapulea a [Pedro] Sánchez”. El 1 de enero de 2020 publicó: “El director de Telemadrid se mete con Ayuso para no explicar sus cuentas opacas”. El 10 de ese mismo mes: “Caos de Telemadrid: así maniobra su director para cuadrar su ruinosa gestión”. El 14 de marzo, otro titular decía: “Telemadrid corta en directo a Ayuso y [José Luis Martínez] Almeida para emitir a Sánchez enlatado”. *Esdiario* es uno de los medios que difundieron el bulo de los periodistas encapuchados y acosadores de menores ante la vivienda de Ayuso. Escribe Martín Beaumont: “La figura de la presidenta de Madrid se deshumaniza completamente en ‘enemiga’ a liquidar. Tal salto cualitativo en el debate público pone en riesgo su propia integridad física. Y no exagero”.

Miguel Ángel Rodríguez, en la Asamblea de Madrid en julio de 2023.

FERNANDO SÁNCHEZ (EP)

Arrimadas, de Ciudadanos, como “físicamente atractiva como hembra joven. Políticamente inconsistente” o el que respondía a Espinosa de los Monteros, de Vox: “Jódete, imbécil: Avalu Madrid. Así os empuren. Idiotas”. Otros tuits que permanecen visibles al público sugieren hasta dónde podía escalar Rodríguez en el ámbito privado, como este del 8 de septiembre de 2019: “El director general y el de Informativos de Telemadrid forman parte de una trama de contratos irregulares que arrancó cuando presidía el tránsfuga [Ángel] Garrido. Se les ponen difíciles las cosas. A los tres”.

La purga de Telemadrid

En febrero de 2020, en una entrevista a *El Mundo*, Ayuso declaró: “Podría decir que soy la única presidenta autonómica y del Gobierno de España que tiene una televisión que le es crítica. Y yo en eso no tengo ninguna objeción”. Pero alguna debía tener porque tras dos años de sequía legislativa, la primera ley de la dirigente popular tras su victoria electoral en mayo de 2021 fue sobre Telemadrid, para controlarla. Cambió la norma que regulaba al medio —celebrada por la propia Ayuso en 2015— para destituir a su director general, José Pablo López,



Rodríguez, junto a Aznar cuando este era presidente. GETTY



Rodríguez seguía un discurso de Ayuso en mayo de 2022. C. L. (EP)

También difundieron el bulo del acoso a la vivienda de Ayuso, así como el de las supuestas “órdenes de arriba” de la Fiscalía (ambos obra de Rodríguez) *El debate, Libertad digital, Vozpópuli* y un periodista *The Objective* —este último medio lo borró posteriormente—. Un exdirigente del PP asegura que ha visto a periodistas “cambiar informaciones después de recibir una llamada de Miguel Ángel, que conoce muy bien, por un lado, la actividad de la prensa, y por otro, la volatilidad de la opinión pública. Puede colocar lo que quiera. Ha convertido a algunos periódicos en la extensión del PP de Madrid porque para él es mucho más importante eso: tener relevancia nacional con lo que sea, que terminar una obra a tiempo”.

La periodista de TVE Silvia Intxaurren recuerda que, cuando *Eldiario.es* publicó la primera información sobre el fraude del novio de Ayuso, llamaron a la Comunidad de Madrid “para contrastar”. “Una hora después, el PP tuiteó desde su cuenta oficial: ‘Esta mañana, el programa de Silvia Intxaurren pidió reacciones al PP acerca de una información sobre la pareja de Isabel Díaz Ayuso. No nos las pidieron sobre las informaciones que afectan a la mujer de Pedro Sánchez, ni nos consta que se las pidieran al PSOE’. ‘Esa fue’, opinó la presentadora, “la luz verde del PP para que comenzara una estrategia disuasoria hacia la prensa: quien publique esta información será señalado. Después, lo

que hace Miguel Ángel Rodríguez es acusarme en un tuit de cobrar en b. Es decir, no solo te señalan con nombre y apellido, crean bulos para intentar disuadirnos”. Para Intxaurren, quienes difunden esas informaciones falsas “no pueden llamarse medios de comunicación. Son medios de extorsión y chantaje, que nunca llaman para contrastar lo que publican y que cada vez hacen más ruido”.

“Si lo dije, no lo hice”

Ni la táctica de Rodríguez ni la reacción cuando se destapa es nueva. Mayo de 1997: el entonces presidente de Antena 3, Antonio Asensio, comparece en el Congreso de los Diputados. Denuncia que el secretario de Estado de Comunicación y portavoz del Gobierno de Aznar le amenazó para que rompiera un acuerdo con el grupo PRISA, editor de EL PAÍS, sobre los derechos televisivos de los clubes de fútbol. Asensio aportó notas escritas por varios

Campo Vidal: “Se puso de pie y con un cuchillo escenificó la traición de Antena 3”

Intxaurren: “Crea bulos para disuadirnos. A mí me acusó de cobrar en b”

directivos de la cadena (Manuel Campo Vidal, José Oneto y Jesús Hermida) que fueron receptores de amenazas contra él: “Asensio no sabe lo que ha hecho firmando con [Jesús de] Polanco y le va a costar muy caro”, “dile a tu jefe que terminará en la cárcel como Mario Conde, que vamos a ir a por él”, “no le van a servir de nada sus guardaespaldas porque el Gobierno tiene muchos más”. Rodríguez se justificó entonces: “Si lo dije, no lo hice con la intención de que mañana iba a hacer algo, sino dentro de la confianza que existía entre nosotros”. Cuando EL PAÍS le preguntó, la semana pasada, por las amenazas a una periodista de *Eldiario.es* respondió en la misma línea: “Hablo de esa manera con gente con la que tengo confianza”.

Campo Vidal, entonces vicepresidente de Antena 3, recuerda hoy: “Cuando firmamos el pacto con Polanco, en la nochebuena de 1996, el Gobierno de Aznar se lo toma como una traición. Luego hubo una cena de Miguel Ángel Rodríguez y Jesús Hermida con sus respectivas parejas. Según contó Hermida, en un momento de la cena, Rodríguez se puso de pie y escenificó la traición simulando que le estaban clavando un cuchillo. Pocos días después, además, se presentó una denuncia anónima contra Asensio en la Fiscalía Anticorrupción [fue archivada en 1998]”. En la carta que Campo Vidal redactó para Asensio y que este, a su vez, entregó en la comisión parlamentaria del Congreso, se añade: “28 de diciembre de 1996. A petición mía celebré un encuentro con Pedro J. Ramírez, director de *El Mundo*, en el hotel Villamagna. Pedro J., sin perder la compostura y en tono correcto, me indicó que lo mejor sería que te llamaras a California y que volvieras para deshacer el pacto del 24 de diciembre. Al manifestarle nuestro desacuerdo con esa propuesta, Pedro J. me dijo: ‘Entonces lo único que falta por saber aquí es si el Gobierno se atreverá a hacer de Antonio Asensio su caso Rumasa o su caso Banesto’, procediendo a la intervención”.

El 10 de julio de 1998, al final de las preguntas en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros, Miguel Ángel Rodríguez informó de su propio cese como portavoz del Gobierno, asegurando que había sido “una decisión personal”. Para entonces, dirigentes del PP, varios ministros y sus socios parlamentarios de CiU habían pedido su destitución. Años después, José María Aznar recurrió de nuevo a sus servicios. En 2005, primer aniversario del 11-M, Rodríguez preparó un vídeo para su fundación, FAES, que acusaba a los terroristas de realizar los atentados “para cambiar el Gobierno de España” y a la izquierda de mentir para “aprovecharse políticamente del drama”, es decir, justo lo que había hecho el PP. La grabación está repleta de alusiones a ETA. Hace unos días, en el 20 aniversario de la masacre, FAES recuperó esa tesis: el bulo sobre el bulo.

Rigor y respeto

El matonismo y las amenazas a periodistas desacreditan a quienes las emplean, tengan el cargo que tengan

Análisis

ALFONSO BAULUZ

Podemos enorgullecernos de ser parte del reducido club de democracias plenas, como señalan publicaciones con el prestigio de la Unidad de Inteligencia del *The Economist*, también de ser un país de acogida de periodistas perseguidos en todo el mundo por dictadores de todo pelaje. Son ellos el mayor aceite para la misión de defensa de la libertad de prensa que asumimos en organizaciones como Reporteros Sin Fronteras. Ellos saben que no diferenciamos ni somos tibios frente a ninguna dictadura, se diga del color que se diga. Y nosotros sabemos lo que no queremos: dictadores como los que les asesinan, encarcelan u obligan a partir al exilio. Conocemos muy bien por experiencia que los régimes autoritarios y sus émulos en esos países ahora llamados iliberales lo primero que tratan es de acallar a la prensa libre. Por eso mismo la pluralidad de voces y el debate en una sociedad informada son pilares esenciales de una democracia.

La periodista filipina y Nobel de la Paz María Ressa explica muy bien en su libro *Cómo luchar con un dictador* (Península) cómo se ejecuta un acoso total a un medio y sus periodistas utilizando las plataformas digitales y una justicia sometida al poder político. Esa degradación en una democracia frágil es posible también en democracias con mayores equilibrios de poder cuando se descuidan. Y en eso parece que estamos.

Reporteros Sin Fronteras ha denunciado en España aquellos atropellos y ataques a los periodistas y los medios sin distinguir de signo, y eso seguiremos haciendo. También queremos apelar a la cordura de los representantes políticos. Encanallar el debate público y jalear el encamamiento conduce al odio, algo que por desgracia está tan presente en las redes sociales y pensamos que no debe contaminar a la prensa, cuyo cometido es representar y ofrecer todos los puntos de vista. La función de informar, hacer la crítica al poder y la denuncia de sus desviaciones es consustancial al periodismo y es una exigencia irrenunciable el respeto a quienes ejercen su profesión con rigor y ética profesional.

Con una generación abandonada a todos los excesos que consigo trajeron las plataformas digitales, algo cuya auténtica magnitud aún no hemos ponderado, y con unos horizontes vitales seriamente cuestionables, socavar aún más los elementos básicos de la convivencia, como el respeto, el civismo y la tolerancia a la crítica y la discrepancia es abonar la deserción de su participación política y su menguante confianza en una sociedad en la que tiene difícil cabida su proyecto vital.

Sin querer ser agoreros, nos entristece contemplar cómo al calor del debate político los escuderos de los cargos electos y los propios elegidos para representar a los ciudadanos actúan muchas veces como esos bots que lamentablemente han



Manifestación contra la ley mordaza convocada por Amnistía Internacional en Madrid en febrero de 2022. JESÚS HELLÍN (EP)

incorporado a sus herramientas de propaganda y desinformación para denostar al oponente y cuestionar también la legitimidad del papel de los periodistas en una sociedad democrática.

El matonismo, las amenazas, las descalificaciones personales, los señalamientos de periodistas o la difusión de bulos sobre su labor son inadmisibles y desacreditan a quienes las utilizan, tengan el cargo que tengan. El populismo es eso y daña la convivencia, al tiempo que socava los principios democráticos en los que sí es posible un régimen de opinión pública libre.

Desde Reporteros Sin Fronteras ofrecemos nuestra propuesta JTI (*Journalism Trust Initiative*) para certificar la calidad de los contenidos de acuerdo a la ley de medios de comunicación de la Unión Europea, que la considera adecuada para que las plataformas digitales los identifiquen como medios confiables por la medición de sus altos estándares de independencia editorial, rigor periodístico, transparencia y ética. Además de la confianza de sus audiencias, les beneficiará frente a la eliminación arbitraria de sus contenidos por esas grandes plataformas. También hará más reconocibles a los esparcebulos.

Trabajando en la cualificación de alto nivel en entornos hostiles, seguridad digital, formación de posgrado para periodistas perseguidos, o en apoyo psicológico es como afrontamos los inmensos retos que afronta la profesión en esta era de infancia digital de la que algunos tratan de sacar provecho maleando las mentes con el descrédito y la discordia como elemento central.

El populismo daña la convivencia, al tiempo que socava los principios democráticos

Del golpe militar, hemos pasado al descrédito de los medios mediante la emisión de bulos y ataques

Kremlin y facilitar el acceso de la prensa independiente a las audiencias rusófonas dentro y fuera de ese país.

Es fácil entender que la confrontación hoy se desarrolla en las mentes de los ciudadanos para influenciar sus decisiones y manejar su voluntad. Del golpe militar acompañado de la toma de la radio y la emisión de marchas militares hemos pasado a los ataques de denegación de servicio, la propaganda segmentada, y el descrédito de los medios y los periodistas mediante la emisión de bulos y los ataques cibérneticos a su reputación.

En este escenario, no son pocas las organizaciones profesionales que se han adherido a la Carta de París sobre Inteligencia Artificial (IA) y Periodismo promovida por RSF para identificar un conjunto de principios éticos fundamentales y proteger la integridad de la información en la era de la Inteligencia Artificial, que ya ha empezado a transformar la industria de los medios. Entre sus diez principios, queremos destacar los dos esenciales que son la ética en las decisiones tecnológicas en el seno de los medios y el criterio humano como el eje central.

Para terminar, una cita a un periodista tan acreditado por su papel de moderador como Manuel Campo Vidal, quien diez años después de la muerte de Suárez recuerda que este "tenía la llave que abría el búnker". Mantengamos ese candado cerrado y el puesto en el índice de *The Economist*.

Alfonso Bauluz, periodista, preside la sección española de Reporteros sin Fronteras.

Oleada de condenas a la intimidación a periodistas

"Las autoridades deberían aplaudir a los medios que exponen comportamientos criminales", defiende el Instituto Reuters

EL PAÍS
Madrid

El Instituto Reuters para el Estudio del Periodismo de la Universidad de Oxford y el Comité para la Protección de los Periodistas (CPJ) se han sumado a la oleada de condenas de asociaciones de periodistas, sindicatos y partidos de la oposición, a la intimidación de periodistas de EL PAÍS y de *Eldiario.es* que investigan a Alberto González Amador, la pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, que ayer fue imputado junto a otras cuatro personas por fraude fiscal y falsedad documental.

El Instituto Reuters, centro de investigación con sede en el Reino

Unido fundado en 2006, dijo en un tuit en la red social X (antes Twitter) que "un cargo público español amenaza a periodistas de *Eldiario.es* y EL PAÍS tras una denuncia por corrupción". En el mensaje, cita al CPJ, una organización independiente y sin fines de lucro con sede en Nueva York que promueve la libertad de prensa y los derechos de los periodistas a nivel mundial, y al periodista Attila Mong, su representante para Europa, que han declarado que "las autoridades deberían aplaudir a los medios de comunicación que exponen comportamientos criminales, en lugar de demonizar a los periodistas por hacer su trabajo".

El Colegio Profesional de Xornalistas de Galicia ha publicado un comunicado para reclamar el "cese fulminante" de Miguel Ángel Rodríguez por los "ataque reiterados e intolerables" de las últimas semanas contra periodistas y medios mediante "amenazas, señalamientos y noticias falsas".

"Lejos de ser una anécdota más de tensión política, todos estos movimientos suponen un ata-



Periodistas seguían la jornada electoral gallega en la sede del PP en Madrid el 18 de febrero. R. J. (EFE)

que intolerable a la libertad de prensa, con un plan de desgas-te orquestado que, para evitar la difusión de información nociva o desviar el foco de atención, no dudan en utilizar cualquier medio: intimidación, denuncias y difusión de noticias falsas. El caso es especialmente grave cuando se trata de una administración, como la Comunidad de Madrid", reza el comunicado.

El Col·legi de Periodistes de Catalunya calificó de "hecho sin precedentes" la "difusión de información falsa a periodistas por parte de un cargo público, con el agravante de hacerlo para perjudicar a compañeros de profesión". Por ese motivo, el colectivo exigió a los representantes públicos "el máximo compromiso con la defensa del derecho a la información", lo que "pasa por ejercer

sus funciones con la máxima responsabilidad y actuar contra las malas prácticas que se producen en sus instituciones".

La alianza de periódicos LE-NA, que agrupa a las cabeceras *Le Figaro*, *Le Soir*, *Gazeta Wyborcza*, *Tages Anzeiger*, *Tribune de Genève*, *Die Welt* y *La Repubblica*, también ha emitido una nota en la que condena las amenazas a medios de comunicación.

JOYAS OCULTAS DEL PALACIO REAL DE MADRID

Un recorrido a través del Archivo General de Palacio y la Real Biblioteca para adentrarnos en dos espacios cuyas piezas y obras no se muestran en las visitas al palacio.



IR AL ESPECIAL



EL PAÍS



Alberto González Amador e Isabel Díaz Ayuso, en febrero de 2022 en Madrid. LAGENCIA PRESS

La pareja de Isabel Díaz Ayuso intentó vender vacunas en Costa de Marfil, y viajó hasta Abiyán, pero el proyecto fracasó

La aventura sanitaria africana de Alberto González Amador

JUAN JOSÉ MATEO
Madrid

Inicios de 2021. Mientras la pandemia empieza a dar tregua en Occidente, el empresario Alberto González Amador busca a alguien que sea bilingüe español-francés. Tiene un proyecto de excelencia sanitaria para Costa de Marfil. También quiere venderle dos millones de vacunas al Gobierno del país africano. Y por eso necesita a alguien que le garantice una comunicación fluida para prepa-

rar el viaje que emprenderá entre el 31 de mayo y el 3 de junio hasta África, donde se reúne, afirma en un escrito dirigido a Hacienda, con Coulibaly Epse Horo, director de aprovisionamiento; Ange Désiré Yapi, director general de farmacia; y Pierre Dimba, ministro de Salud. El comisionista no lo sabe aún, pero está haciendo algo más que iniciar una negociación que acabará en fracaso: una de las facturas relacionadas con el proyecto acabará en el expediente que ha derivado en que un juez

investigue al hoy pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, tras ser acusado por la Fiscalía de dos delitos de fraude fiscal y uno de falsedad en documento comercial.

“Contacta a principios de marzo Gayani [una empresa] para informarnos que hay una petición de ayuda por parte del Ministerio de Sanidad de Costa de Marfil para adquirir vacunas covid-19 principalmente y de manera secundaria medicamentos e insumos para afrontar la pandemia (test, mas-

carillas, etc...)”, relata González Amador, según documentación a la que ha accedido EL PAÍS, cuando los investigadores le solicitan explicaciones sobre una factura de 922.585,63 euros a favor de su empresa, Maxwell Cremona. “El ministro de Costa de Marfil nos llama a una reunión presencial”, sigue sobre el motivo de su desplazamiento a Abiyán, que respalda ante Hacienda con fotos de sus citas, el visado del pasaporte y los gastos del viaje. “Durante esos días, visito varios hospitales que me ofrecen ver para mejorar la sanidad del país bajo nuestra consultoría estratégica, pero realmente y tras detectar que la prioridad son las vacunas (...) acuerdo con Gayani una comisión por las vacunas y otra por la apertura de mercado”.

Pero conseguir vacunas contra la covid en plena pandemia no es cosa fácil. Hay “tensión en las negociaciones”. Sospechas de que los socios de Gayani no son trigo limpio: se les llega a exigir la escritura de constitución de la sociedad para certificar que son quienes dicen ser. Hay un jugoso negocio en juego. Reuniones presenciales y telemáticas con distribuidoras farmacéuticas de España y China, “entre otros”. Algunas, en el entorno de la madrileña Puerta de Alcalá, una de las zonas más exclusivas de la capital.

Frustrados los primeros intentos, González Amador y el resto de especialistas que se han sumado al proyecto sostienen que consiguen que el gobierno de Costa de Marfil les haga entrega de una carta de colaboración formal con la que intentar comprar los sueros de AstraZeneca. La idea es vender cada unidad por 16,90 dólares (15,56 euros), cinco veces más caras de lo que costaban entonces, según publicó *Eldiario.es*, y para un total de 33,8 millones de dólares. Finalmente se ofrecen en la licitación por 15, y se presenta la empresa Tec Pharma Europe, a la que González Amador contacta en calidad de director de proyectos de QuironPrevención, según la documentación del caso. Los españoles esperan obtener pingües beneficios: 7,5% por vender dos millones de vacunas, frente al 3,25% que cobraría su representante marfileño sobre el terreno (además de 30.000 euros por abrir el mercado). A la postre, más de dos millones de dólares.

“El motivo del rechazo [es] la existencia de mejores ofertas de acuerdo a los criterios de licitación y adjudicación”, resume un informe de Hacienda sobre las razones del gobierno costamarfileño, expresadas a través de un documento de *La Nouvelle Pharmacie de la Santé Publique*, una institución dependiente del Ministerio de Salud, que se encar-

ga de las licitaciones de fármacos para centros públicos en Costa de Marfil.

Los investigadores cuestionan gran parte del relato, por no decir todo. No encuentran conexión, por ejemplo, entre Maxwell y Tec Pharma, ni entre esta y Gayani. Y por eso el negocio inconcluso de Costa de Marfil, y la factura de 922.585,63 euros emitida por Gayani, está en el centro de la causa penal en la que se investiga a la pareja de Díaz Ayuso.

“Queda claro que el 10 de octubre de 2021, ya sabían que no eran los adjudicatarios pero, a pesar de ello, registran contablemente y deducen fiscalmente la factura procedente de Gayani por importe de 922.585,63 euros, relativa a una intermediación en el suministro de vacunas que no se ha producido y que sabe, nunca se producirá”, argumenta Hacienda. “De forma que nos encontramos ante una factura que contiene una prestación de servicios inexistente y cuya realidad no ha quedado debidamente acreditada”.

De hecho, Hacienda duda hasta de que se intentara el negocio. “El mecanismo COVAX supone que los países más favorecidos donen gratuitamente dosis de vacu-

La idea era vender cada pinchazo a 15,56 euros, cinco veces más de su coste

Una de las facturas de la operación frustrada derivó en la investigación fiscal

nas contra el covid-19 en favor de aquellos otros que no pueden tener acceso a la compra de vacunas”, recuerda. “Se constata que en noviembre de 2021, es España quien dona 326.400 dosis en favor de Costa de Marfil”, sigue. “Si Costa de Marfil estaba recibiendo las vacunas (...) durante ese ejercicio e incluso ya en febrero de 2021, ¿qué sentido tienen las negociaciones en junio de 2021 para el suministro de vacunas, cuando estas ya estaban siendo donadas a través del COVAX?”, se pregunta. Y remata: “Esos datos ponen en entredicho la realidad de los datos recogidos en la factura emitida por Gayani y deducida fiscalmente por Maxwell”.

Los investigadores sostienen que las compañías del empresario presentaron 15 facturas falsas por gastos ficticios que suman 1,7 millones de euros. Casi tres años después, de la aventura africana solo queda una cosa: la acusación por fraude fiscal y falsedad documental.





Manifestación contra Isabel Díaz Ayuso ante la sede nacional del PP en Madrid, el miércoles. J. P. GANDUL (EFE)

Dirigentes del PP admiten que a la dirección no le viene mal que la estrella de la líder madrileña pierda brillo

Feijóo, una defensa formal a Ayuso cargada de matices

ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

Alberto Núñez Feijóo es un político sibilino. A veces, cuando los asuntos le resultan incómodos, mide tanto sus palabras que obliga a descifrar sus discursos, en los que suele sugerir más cosas de las que afirma. Le ocurre ahora con la crisis que afronta Isabel Díaz Ayuso por el presunto fraude fiscal de su pareja. La líder madrileña es la estrella que más brilla en la derecha —aunque ahora parpadea—, pero también una china en el zapato de Génova 13. Así que Feijóo se vuelve enigmático. El último ejemplo ocurrió el jueves, en Bruselas, cuando los periodistas le preguntaron varias veces si rechazaba las amenazas e intentos de intimidación de Miguel Ángel Rodríguez, poderoso jefe de gabinete de la líder madrileña, a distintos informadores de EL PAÍS y *eldiario.es*. Feijóo se negó a condensar los hechos, que circunscribió a "conversaciones privadas entre periodistas", pese a que Rodríguez, que es un alto cargo, fabricó bulos contra los informadores, que se publicaron en otros medios, acusándoles fal-

samente de acosar al entorno de la presidenta. Pero el líder del PP también deslizó, sobre la actuación del escudero de Ayuso: "Tengo mi propia opinión, que es privada". Un dirigente de la confianza de Feijóo asegura que este "no comparte las formas y maneras" del jefe de gabinete de Ayuso, aunque no quiera decirlo en público. Otro miembro de la cúpula popular explica que, pese a que en todo momento la ha respaldado en términos generales, el líder del PP está haciendo "una defensa tangencial" de la gestión de la crisis de la presidenta de Madrid, una gestión de la que Génova discrepa.

Y, de fondo, la realidad es que en la dirección del PP, como confiesa esta fuente de la cúpula popular, hay quienes creen que tampoco es un problema que la estrella de la líder madrileña pierda brillo. "No nos va mal que a ella le vaya mal", reconoce este dirigente en privado. Ayuso, además de ser la principal representante de los halcones de la derecha, frente al sector más moderado del líder del PP, actúa como verso libre y no ha dejado nunca de represen-

tar una alternativa al liderazgo de Feijóo. Así que la cúpula deja que la líder madrileña se cueza en su propia crisis.

Nadie podría reprochar la defensa formal que Feijóo y la dirección del PP están haciendo de Ayuso. Sin embargo, descendiendo a los detalles se perciben más los matices. En la sesión de control del pasado miércoles, Feijóo guardó silencio cuando Pedro Sánchez volvió a sacar a relucir el caso. El líder de la oposición preguntaba "si gobernar es vivir en La Moncloa", y el socialista contestó que "tampoco lo es vivir en un piso de dos millones de euros", en alusión a la vivienda en la que reside Ayuso, adquirida por su novio tras cometer el supuesto fraude fiscal por el que lo ha imputado un juzgado de Madrid. Y Feijóo hizo como si no lo hubiera oído. El resto de los miembros de la dirección también sortearon el asunto en los choques con el Gobierno, sin hacer una defensa directa de la presidenta madrileña, a pesar de lo caldeado que estaba el debate parlamentario.

El líder del PP tampoco ha asumido en ningún momento la tesis de que Ayuso está sufriendo una "cacería" y un ataque "con



Sobre la gestión de Miguel Ángel Rodríguez: "Tengo mi propia opinión, que es privada"
Alberto Núñez Feijóo

Presidente del Partido Popular

todo el poder del Estado", como ella ha defendido. Lo primero que apuntó Feijóo, que lo que sí ha hecho es desvincularla de los delitos que haya cometido su pareja, es que su novio "tendría que responder" ante Hacienda, dijo en una entrevista en Onda Cero. "Esto no es un problema político, ni del Partido Popular, ni de Ayuso. Esto es problema de un ciudadano que parece ser que es pareja de Ayuso y que tiene cuestiones pendientes con la Agencia Tributaria. Pues que las arregle", reflexionó también esta semana en *OkDiario*. Y añadió: "¿Qué tiene que ver Ayuso con esto? Otra cosa es que hubiese contratado con él a sabiendas de que no estaba al día de sus obligaciones tributarias".

En privado, la dirección del PP critica cómo está afrontando la crisis el Gobierno madrileño. "La gestión de la comunicación es tremenda", apunta un dirigente que pone en la diana de los errores al jefe de gabinete de Ayuso, que tiene detractores en la cúpula de Feijóo. "Si Rodríguez cae, no nos dará mucha lástima", confiesan sus enemigos en Génova.

"Ayuso y Rodríguez se consideran atacados y reaccionan con una virulencia que es excesiva. Y Rodríguez es brillante, pero digamos que nunca ha sido un catedrático de mesura", reflexiona otro miembro de la cúpula del PP. "Ellos piensan siempre que la mejor defensa es un ataque con virulencia... La gente tiende a aislarla y a oír solo lo que quiere oír", apunta este dirigente. "Pero también hay excesos por todas partes, el momento es de mucha radicalidad. Se ha desbarrado todo".

En el círculo próximo al líder del PP se afirma que Ayuso "no es ninguna amenaza" para él porque "España no es Madrid", en referencia a que el fenómeno de la

líder madrileña no sería exportable, según esta tesis, fuera de la comunidad. Pero en estos foros se admite también que Ayuso es un desafío para Feijóo: "Una china en el zapato es lo mínimo que se tiene cuando se dirige un partido grande". La dirección tampoco tiene la seguridad de que en el caso de la pareja de la presidenta no haya ninguna irregularidad más por conocer.

Nadie sabe en el PP si Ayuso volverá a salir indemne de la nueva crisis, como logró hace dos años cuando se conoció que su hermano se había lucrado con la venta de mascarillas a su Gobierno en plena pandemia. La víctima fue entonces el líder del PP, Pablo Casado, que denunció el caso. Pero ahora, como en un *déjà vu* de aquello, las manifestaciones han vuelto a la puerta de la sede del PP en la calle Génova. La protesta de esta semana, a la que acudió algo menos de un millar de personas, fue convocada por detractores de Ayuso, mientras que la de hace dos años —a la que asistieron unas 3.500— la organizaron sus partidarios. Nunca se ha sabido quién estuvo detrás de aquella manifestación que supuso el golpe de efecto definitivo contra Casado. Los afines al exlíder del PP no tienen dudas de que la mano era la del PP de Madrid.

"Si Rodríguez cae no nos dará mucha lástima", dicen en la cúpula popular

Pablo Casado mantendrá el voto de silencio que guarda tras dejar la política

"Si ella cae, todo aquello saldrá", dice uno de los dirigentes casadistas que tuvo que abandonar el partido por aquella crisis interna. "Como los mensajes que enviaban algunos de su Gobierno convocando a la manifestación en Génova, ¡si hay hasta quien vio cómo se imprimían los carteles en la Asamblea de Madrid!".

Los partidarios de Pablo Casado se revuelven ahora viendo los problemas que rodean a Ayuso, pero lo hacen mordiéndose la lengua. El exlíder del PP tampoco hablará. Casado mantendrá el voto de silencio en el que lleva desde su salida de la política. Lo hace "por discreción y respeto al PP", indican fuentes de su entorno.

Uno de los defenestrados recuerda ahora el consejo que a ellos les dio una alta cargo que había trabajado para Mariano Rajoy sobre la difícil relación que el ex presidente del PP mantenía con la entonces presidenta de Madrid, Esperanza Aguirre. "Rajoy sabía que si a Aguirre le iba bien, a él le iba bien. Pero que si le iba mal, mejor para él". Con la experiencia, el dirigente casadista reflexiona: "A Feijóo, con Ayuso, le conviene no hacer nada".

El PP sube cada semana el volumen de sus acusaciones hasta el punto de silenciar el discurso vociferante de Vox, y arrastra al PSOE a un cuerpo a cuerpo que deploran sus socios

Mafias, coca... La furia que no cesa en el Congreso

XOSÉ HERMIDA

Madrid

Aquel Alberto Núñez Feijóo que prometía hacer oposición sin insultos ni hipérboles ha lanzado a su grupo parlamentario a una creciente espiral de furiosas descalificaciones contra el Gobierno. A raíz del *caso Koldo*, los populares difunden el mensaje de que todo el PSOE está corrompido y que Pedro Sánchez amparó y ocultó las prácticas ilegales, sin presentar pruebas de ello. En el Congreso desfilan los diputados populares, sea cual sea el tema a debate, para comparar a los socialistas con la mafia o sentenciar que se dedican a "la coca y la prostitución". Tanto han subido el volumen que el PP ha silenciado el vociferante discurso de la extrema derecha.

La ofensiva ha avanzado esta semana otro escalón para apuntar a la esposa del presidente, Begoña Gómez. El PP amenaza con abrir una investigación parlamentaria basándose en que Gómez negoció patrocinios de la empresa Air Europa para el instituto académico en el que trabaja —y que no llegaron a concretarse— antes de que el Gobierno rescatara a esa compañía cuando paralizó sus actividades por la pandemia, como hizo con sus aerolíneas la mayoría de países europeos.

Los socialistas han entrado al combate, utilizando el fraude fiscal de la pareja de Isabel Díaz Ayuso, presidenta madrileña, y otros escándalos pasados del PP. El hemiciclo se ha sumergido en un cruce de acusaciones de los más graves delitos, para desagrado de los socios del PSOE. A continuación, unas cuantas frases que resumen la tempestuosa semana.

Miércoles, 20 de marzo. Sesión de control al Gobierno e iniciativas de diversos diputados del PP sobre el *caso Koldo* y la amnistía.

José Vicente Marí (PP): "Ustedes no son ni un Gobierno, son un paréntesis tumultuario en nuestra democracia".

Miguel Tellado (PP): "Y hemos visto también al señor Marlaska [ministro del Interior] metido en un gran lío. Es el responsable de haber hecho desaparecer los móviles del Tito Berni para archivar esa causa [los teléfonos están bajo custodia en el juzgado que lleva el caso de ese exdiputado socialista]."

Sofía Acedo (PP): "La trama de corrupción lleva nombre y apellidos del PSOE: cocaína y prostitución [...] Corrupción política y corrupción económica, todo el PSOE, novias, maridos, familiares, intermediarios... To-



Miguel Tellado intervenía en la sesión de control al Gobierno, el miércoles en el Congreso. GABRIEL LUENGAS (EP)

PERIDIS



do para acabar en el corazón del presidente del Gobierno: su esposa. Todo queda en casa".

María Jesús Montero (PSOE), vicepresidenta primera: "No hay que ser un lince para saber: entorno de Ayuso, fraude por las mascarillas [...] ¿Es verdad que la empresa de la mujer del señor Feijóo recibió una ayuda de la Xunta? [La empresa lo ha desmentido y el medio que publicó la información ha rectificado]".

Félix Bolaños (PSOE), ministro de Presidencia y Justicia: "Lo más grave es que ustedes tengan el cinismo de decir a los españoles con dificultades para acceder a una vivienda que no van a

aplicar la ley de vivienda mientras ustedes viven en casas pagadas con dinero defraudado a Hacienda".

Rafael Hernando (PP), al ministro del Interior: "Usted lo sabía todo y lo tapó todo desde el principio [...] Ha habido un chivatazo [a la trama] y el chivato, sin duda alguna, ha sido usted".

Sergio Sayas (PP): "Cuando venimos a una sesión de control y los escuchamos, dudamos si tenemos un Gobierno o directamente nos gobierna la Camorra".

Jaime de los Santos (PP), en una pregunta a la ministra de Igualdad sobre feminismo: "Usted habla de igualdad, pero, eso

sí, agacha la cabeza frente al esposo de la cónyuge. Porque ella, la mujer del presidente del Gobierno, no es igual [...] Porque va a veranear esta Semana Santa en un palacio patrimonio de todos, pagado por todos. Porque la mujer del presidente sigue aceptando prebendas de empresas que luego reciben rescates en casos repugnantes de corrupción".

La ministra de Igualdad, Ana Redondo, en su réplica: "¡Vergüenza! ¡vergüenza! ¡vergüenza! ¡No se puede! ¡No se puede mezclarlo todo! ¡El negacionismo mata y ustedes son cómplices!".

Cayetana Álvarez de Toledo (PP): "La amnistía del 77 nos lle-

vó de la dictadura a la democracia. Esta nos lleva de la democracia a la cochambre iliberal sanchista". "El señor Zapatero no derrotó a ETA, negoció con ETA: 'Tú dejas de matar y yo te dejo mandar'".

Ester Muñoz (PP): "Cada hora que pasa surge un nuevo escándalo que tapa el anterior". "María Jesús Montero, la encubridora, la que lo sabía todo y lo tapaba todo". "Y también tenemos a la mujer del Don, cuya cátedra era financiada por empresas que luego fueron rescatadas por el Gobierno de España [...] ¿Era Begoña Gómez la conseguidora o la mediadora?". "Es la mayor trama de corrupción de un Gobierno en ejercicio desde Felipe González". "Son ustedes un Gobierno extorsionado, corrupto y mentiroso que usa las instituciones para enriquecer a sus amigos". "Esto no es un Gobierno, es una mafia".

Luis Beamonte (PP): "La señora Montero lo que debería hacer es quitar sus sucias manos de la caja común de todos los españoles. Va camino del banquillo [...] Que tengan suerte Sánchez y su banda, porque, como se haga justicia, están apañados".

Javier Sánchez Serna (Podemos): "Me parecen un escándalo las tropelías del testaferro de la señora Ayuso. Yo voy más allá y le llamo el novio de la muerte. Porque mientras el clan Ayuso se llenaba los bolsillos con la ven-

ta de material sanitario, más de 5.000 personas murieron [...] Fue el Gobierno de la señora Ayuso el que apretó el gatillo".

Óscar Puente (PSOE), responsable de Transportes, después de que un diputado del PP le gritase "¡vaya ministro!": "Vaya ministro, sí, no como [Eduardo] Zaplana, mañana en el banquillo [por corrupción]. Este ministro tiene la dignidad que a ustedes les falta. Así que aprendan un poco".

En su respuesta al PP sobre el caso Koldo, Puente dedicó ocho minutos a comentar el fraude del novio de Ayuso. Y defendió el tuit en que se refirió a él como "testaferro con derecho a roce", leyendo hasta 16 frases de dirigentes del PP consideradas machistas. Dos eran de Feijóo: "De maquillaje sabe mucho", sobre la vicepresidenta Yolanda Díaz, y "está muy necesitada", sobre la líder del BNG, Ana Pontón.

Jueves, 21 de marzo. Debate sobre la creación de una comisión para investigar la compra de mascarillas por todas las Administraciones.

Macarena Montesinos (PP): "Podría pensarse que Ábalos y Sánchez son dos caras de una misma moneda, pero realmente las dos caras de esta moneda son Begoña y Pedro [...]. Sería impresentable que la agenda de la mujer del presidente pueda influir en las decisiones del Ejecutivo en materia económica e institucional, beneficiándose el matrimonio de ello. Lo podríamos llamar bienes gananciales encubiertos".

Esther Peña (PSOE): "¿Qué es lo que nos queda por ver? ¿A la señora Ayuso corriendo a la Agencia Tributaria con un martillo en la mano para romper los ordenadores?".

Predicando en el desierto. Durante toda la semana se prodigaron las intervenciones que deploraban lo sucedido y exigían ponerle fin. Sin el menor éxito:

Francina Armengol (PSOE), presidenta de la Cámara: "La gente que nos está escuchando, los ciudadanos, no se merecen esto. Por favor, un poco de decoro".

Aitor Esteban (PNV): "Me parece vergonzoso lo que hemos visto. No recuerdo un pleno de control tan sucio en mucho tiempo".

Francesc-Marc Álvaro (ERC): "Debemos evitar el 'y tú más'. El ambiente ha convertido el debate en irrespirable, totalmente tóxico".

Oskar Matute (EH Bildu): "Huyamos de este espectáculo, parece más un partido de tenis con empate infinito que la búsqueda de la verdad".

Cristina Valido (Coalición Canaria): "En las últimas semanas la política se ha convertido en un auténtico lodazal, traspasando todas las líneas rojas y haciendo peligrar la salud democrática".

Aina Vidal (Sumar): "¿Cómo creen que se siente una persona joven que no puede emanciparse y que cuando ve un fragmento de este Parlamento se encuentra con el espectáculo de ayer?".



Pedro Sánchez, entre Miguel Ángel Gallardo, nuevo líder del PSOE extremeño y su antecesor, Guillermo Fernández Vara, ayer en Mérida. CARLOS RAMOS (EP)

- El hartazgo ciudadano por la crispación inquieta a la coalición y sus aliados
- Sumar ha dejado clara su incomodidad por el "espectáculo" de crispación
- El PSOE critica a Díaz por no apoyar al Ejecutivo

El Gobierno se debate entre la gestión y el barro

La crónica

CARLOS E CUÉ

El Gobierno vive un momento de mucho debate interno. Nadie está cómodo en el Ejecutivo y los partidos que lo apoyan con la deriva de la política estas semanas. Los datos del CIS, que sitúan a la política como el principal problema para muchos españoles, inquietan tanto al PSOE y a Sumar como a sus aliados parlamentarios, porque están convencidos de que el votante de izquierda se desmoviliza con más facilidad con la crispación.

El Ejecutivo discute estos días sobre una disyuntiva difícil: volver el foco a la economía y la gestión o contestar a los ataques de la oposición y, sobre todo, explotar al máximo el *caso Ayuso*, que tuvo un salto el viernes con la imputación por dos delitos de fraude fiscal y uno de falsedad documental de su pareja, Alberto González Amador. Los socialistas creen que este caso traerá mucha cola, que habrá más novedades y que pone en cuestión el propio liderazgo de Alberto Núñez Feijóo, porque con su apoyo a Ayuso está quedando

atrapado en la deriva que pueda tener el escándalo.

Es una tentación demasiado fuerte como para dejarla pasar, explican varios dirigentes, sobre todo para neutralizar la ofensiva del PP que sube cada día el tono y trata de meter en el barro político a la esposa de Sánchez, Begoña Gómez, por su relación profesional indirecta con Air Europa, una empresa rescatada en 2020 con 475 millones de euros. Sánchez ya dijo en Bruselas el viernes que este asunto no tenía ningún recorrido después de que la oficina del Conflicto de Intereses archivara la denuncia del PP en la que sostén que Sánchez tenía que haberse inhibido en ese rescate. Al frente de esa oficina está desde 2007, con gobiernos del PSOE y del PP, la misma persona: Flor López, miembro del Cuerpo Superior de Administradores Civiles del Estado.

En pleno ambiente electoral, y con dos comisiones de investigación a punto de abrirse en el Congreso y el Senado, cada una controlada por uno de los bloques, las posibilidades de que el nivel de barro baje son escasas, aunque hay mucho debate en el Ejecutivo sobre cómo ajustar el tono para que la crispación no se vuelva

contra la izquierda. El parón de Semana Santa tal vez sirva para calmar algo los ánimos.

Esta discusión está provocando también tensión dentro de la coalición, que ya viene con heridas importantes después de que los Comunes tumbaran los Presupuestos catalanes. Yolanda Díaz y otros dirigentes de Sumar como Aina Vidal han dejado muy claro su incomodidad por lo que califican de "espectáculo". "Más hacer y menos gritar", dijo Vidal en el Congreso. Mientras, desde el PSOE se critica a Díaz y a Sumar por no apoyar al Gobierno frente a los ataques del PP.

Después de una semana de nuevo durísima en el Senado y el Congreso, donde la gravedad de los cruces dialécticos ya es difícil

Sánchez: "Unos atacan nuestras sedes y otros somos atacados"

Los socialistas acusan a la líder de Sumar de no controlar su espacio

de superar, Pedro Sánchez mandaba ayer un mensaje a los suyos: "Ellos a embarrar y nosotros a gobernar para la gente", dijo en Mérida. Pero no es tan sencillo. La Moncloa prepara mucha agenda de gobierno, y este martes presentará su programa de reformas para este año en el Consejo de Ministros, al mismo tiempo que ha decidido entrar en ese barro para responder al PP. Varios dirigentes del Gobierno y del PSOE insisten en que está asumido dentro del partido que cuando se centraron solo en la gestión y decidieron no contestar a la derecha, se los llevó por delante en las autonómicas y municipales de 2023. Y no van a cometer ese error. En La Moncloa señalan que ellos quieren volver cuanto antes a la gestión, que ojalá lograran que el foco se pusiera de nuevo en la economía, con 21 millones de cotizantes, récord absoluto, o un crecimiento del PIB cinco veces por encima de la media europea, pero nadie juega solo en política. Los rivales condicionan.

El propio Sánchez insistió en Mérida en diferenciarse del PP y sobre todo en tranquilizar a los socialistas sobre la resistencia del Gobierno: "La sensación es que hay mucha crispación, mucha polarización. La derecha y la ultraderecha se mimetizan. Pero hay polarización asimétrica, unos atacan nuestras sedes y otros somos atacados. La pregunta que hay que hacerse es cómo respondemos. Llevan seis años intentando destruir al Gobierno, no lo han logrado y no lo van a lograr, vamos a gobernar nueve años", clamó.

En Sumar están preocupados por otra consecuencia de este ambiente crispado, al menos desde su punto de vista. En el entorno de Díaz creen que la clave de la recuperación de la izquierda en las elecciones generales no fue, como creen algunos en el PSOE, que salieron a contestar a la derecha. Para ellos, fue decisiva la idea en positivo de un *ticket* electoral Sánchez-Díaz, con una buena relación que se vio en el debate la última semana, frente al tandem negativo Feijóo-Santiago Abascal. Esa batalla fue la que movilizó mucho a la izquierda, creen en Sumar. Y ahora, con la guerra de estos días, interpretan ellos, se está volviendo a un eje bipartidista PP-PSOE que aparta a Sumar, pero también a Vox, y elimina ese enfoque positivo de la coalición que ellos creen imprescindible.

En el PSOE, por el contrario, están cada vez más molestos con Díaz por su intento, tal como lo ven ellos, de no mojarse cuando vienen curvas. Pero sobre todo la acusan de no controlar su espacio político, y de permitir que primero Podemos se fuera al Grupo Mixto, después le votara en contra un decreto, y finalmente los Comunes tumbaran el Presupuesto catalán y el de Barcelona.

El barro no gusta a nadie pero tampoco hay de momento fórmulas para dispersarlo. Todo indica que se resolverá con los votos. Tres elecciones en tres meses darán para muchas consecuencias.



Ada Colau, Íñigo Errejón, Sira Rego, Ernest Urtasun, Yolanda Díaz, Estrella Galán y Mónica García, ayer en la asamblea de Sumar, en Madrid. JAIME VILLANUEVA

Yolanda Díaz se impone en la primera asamblea de Sumar con una baja participación

La vicepresidenta advierte al PSOE: "Quien piense que puede hacerlo solo, se equivoca".

PAULA CHOUZA
Madrid

Yolanda Díaz culminó ayer la primera fase de la construcción de Sumar y apuntala su liderazgo al frente de la nueva plataforma. El espacio ratificó en su asam-

blea fundacional la lista de la vicepresidenta con el 81,6% de los apoyos en una consulta marcada por la baja participación. Con el compromiso explícito de luchar contra la corrupción "venga de donde venga", la titular de Trabajo advirtió al PSOE, su socio en el Gobierno. "Quien piense que puede hacerlo solo se equivoca. Quien piense que basta con conformarse, con quedarnos como estamos, se equivoca. El único camino posible es el de cuidar el Gobierno de coalición progresista", aseguró, en un momento que reconoció como "singularmente difícil".

Tan solo 8.179 personas, el 57,6% del censo activo —pero el 11,7% de los 70.000 inscritos iniciales— votaron en la consulta que debía elegir al grueso de la dirección. El resultado pone punto final a la primera etapa del proceso, que deberá completarse en las próximas semanas y meses con la definición de los protocolos que se establezcan con el resto de fuerzas políticas en cada territorio, hasta ahora principal punto de fricción. El de Sumar será finalmente un proyecto con un desarrollo asimétrico entre comunidades, lo que ha

solvantado a organizaciones de carácter federal como Izquierda Unida y deja abierto el debate hasta la reunión del próximo otoño. Las bases de la nueva plataforma también han aprobado la tesis política de la formación (83,05% de apoyos), un documento que llama a disputar la batalla ideológica a la derecha con el feminismo, el ecologismo y el laborismo como elementos centrales; la ponencia organizativa (82,82%), que establece las bases del modelo de la nueva plataforma, y el código ético (83,90%) de Sumar.

Con estos datos, que incluyen 780 abstenciones y 606 en blanco, la candidatura de Díaz (Sumar Avanza) se hace con 76 puestos de la dirección, mientras que la lista alternativa (Sumar Baleares) consigue cuatro asientos. La elección de ayer supone únicamente el 70% del grupo de coordinación —máximo órgano de dirección entre asambleas—, y habrá que esperar aún a que el resto de partidos implicados en el proceso —IU, Catalunya en Comú, Verdes Equo, Contigo Navarra e Iniciativa del Pueblo Andaluz— designen a sus representantes para ocupar el 30% restante. Será después cuando ese grupo elija a la Ejecutiva y refrenda a la coordinadora de Sumar, aunque informalmente Díaz ya fue proclamada ayer.

"Somos una fuerza de Gobierno, pero con los pies en las calles, en las casas, en los supermercados...", subrayó Díaz, quien llamó a construir organización y "echar raíces" en los municipios. La vicepresidenta definió a Sumar como un proyecto "para la emancipación humana en el siglo XXI".

La lista de la titular de Trabajo refrenda al núcleo de confianza y el grueso de la dirección provisional, con el ministro de Cultura y portavoz de la formación, Ernest Urtasun, como número dos y el portavoz parlamentario, Íñigo Errejón, en el cuarto puesto. Paula Moreno, economista encargada junto al diputado Lander Martínez de elaborar el documento organizativo, aparece tercera. Otros perfiles próximos

a la vicepresidenta, como su jefe de gabinete político, Josep Vendrell, tienen también un sitio entre los primeros huecos de la papeleta.

La primera asamblea de Sumar llega en un momento complicado para el socio minoritario de la coalición, que ha perdido foco en los últimos meses en medio de un debate público copado por la ley de amnistía —y en el que su papel de apoyo no ha sido entendido por toda la izquierda— y la crispación política entre PP y PSOE por los casos de co-

En la consulta votó apenas el 11,7% de los 77.000 inscritos iniciales

"La corrupción no se combate con espectáculo", advierte la dirigente

rrupción y de la que los de Díaz han tratado de desmarcarse defendiendo que son "el mayor solvente de la confianza ciudadana en la política". "La corrupción no se combate con espectáculo, se combate con propuestas, seriedad y rigor. Sumar va a limpiar las instituciones de corrupción", aseveró.

La convocatoria electoral en Cataluña tras el no de Catalunya en Comú —miembro de Sumar— a aprobar las cuentas de la Generalitat o la renuncia del presidente Pedro Sánchez a negociar los Presupuestos para 2024 complían también la función del grupo de la vicepresidenta en el Ejecutivo, con mayores dificultades para dar salida a la agenda social que reivindican como bandera. "No hemos venido a estar, hemos venido a transformar", sostuvo en la línea de Díaz el portavoz parlamentario, Íñigo Errejón, coautor del documento político junto a Marta Lois, ausente de la asamblea por motivos personales.

Diana Morant y Miguel Ángel Gallardo, nuevos líderes de los socialistas valencianos y extremeños

FERRAN BONO
JOSÉ EMILIANO BARRENA
Valencia / Mérida

Los socialistas valencianos y extremeños proclamaron ayer a Diana Morant y Miguel Ángel Gallardo, respectivamente, como sus nuevos secretarios generales autonómicos. Morant, ministra de Ciencia, Innovación y Universidades, será la primera mujer que dirija al PSPV, la segunda federación socialista de España en número de afiliados (17.342). Era la única candidata y solo quedaba su ratificación. Sustituye al expresidente valenciano y ahora embajador de España en la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos) Ximo Puig, que ha desempeñado el cargo durante 12 años.

La vicepresidenta primera del Gobierno, María Jesús Montero, que acudió ayer a la segunda jornada del congreso del PSPV-PSOE, en Benicassim (Castellón), tuvo palabras de elogio para Morant y también para el expresidente valenciano por su acción de Gobierno en la Generalitat y por su "generosidad" para propiciar el cambio.

En su despedida, Puig expresó su gratitud a todos los militantes y apeló a la audacia del *New Deal*

que nutrió a la socialdemocracia y que ahora, según él, representa Diana Morant, con un liderazgo "sólido y moderno". Reivindicó el legado de ocho años de gobierno progresista como "palanca de futuro". En su breve balance destacó la creación de 450.000 puestos de trabajo en los últimos 10 años, la autonomía que "más empleo ha creado", e inversiones como la gigafactoría de Volkswagen.

Apuntó que los socialistas valencianos han ganado 200.000 votos entre 2015 y 2023, y que las causas de la victoria de la derecha son externas y también internas. Además, incidió en que el bloque

de la derecha solo ganó por 31.000 votos y advirtió del peligro de caer en el derrotismo ante el auge de uno de los principales desafíos actuales, el populismo de la extrema derecha, "una mutación del neoliberalismo".

Y concluyó con una cita de Antonio Gramsci, al que aseguró haber leído a pesar de no haber sido nunca comunista: "Vivir es tomar partido". "Y no entiendo mi vida sin este partido, mi partido, vuestro partido", afirmó antes de entrecortarse por la emoción. Los más de 450 delegados socialistas le dedicaron una cerrada ovación.

Por su parte, el extremeño

Miguel Ángel Gallardo planteó la necesidad de contar con un partido fuerte, que trabaje el día a día para conocer los problemas de los ciudadanos y buscar soluciones con el objetivo de recuperar el Ejecutivo extremeño. "El partido va a salir fortalecido tras el congreso de este fin de semana. A partir de mañana comenzamos a recuperar la Junta de Extremadura, para lo cual tenemos que volver a ilusionar a los extremeños", afirmó.

Su predecesor, Guillermo Fernández Vara, que se está recuperando de una intervención quirúrgica, expresó su agradecimiento a los militantes y simpatizantes del PSOE. Visiblemente emocionado, pidió que no le pongan caídas, ni plazas, ya que su mejor reconocimiento es que haya gente en Extremadura que tenga su foto en sus casas.

El 'expresident' supedita su regreso a España a lograr una mayoría de investidura en las elecciones del 12-M

La Cataluña que le espera a Carles Puigdemont

CAMILO S. BAQUERO
Barcelona

El anuncio, el jueves, del posible retorno de Carles Puigdemont a España revolucionó la precampaña de los comicios catalanes del 12 de mayo. En un discurso legitimista —“Ahora que se abre la oportunidad de restituir la presidencia destituida por el artículo 155, no tiene sentido que rehuya esa responsabilidad”—, el *expresident* anunció su voluntad de ser el candidato de Junts a la Generalitat y, aprovechando la amnistía a los encausados por el *procés*, regresar en el caso de que tenga la mayoría para ser investido. De cumplirse su plan, el ahora eurodiputado se encontraría con una Cataluña muy diferente a la que dejó hace seis años y medio para irse a Bélgica en su intento de burlar a la justicia española.

“Y de la misma manera que soy consciente de las dificultades y de la situación general del país, también sé que el contexto de la Cataluña de hoy no es el mismo que el de 2017, aceptó el candidato súbito en Elna (Francia). El secretario general de Comisiones Obreras en Cataluña, Javier Pacheco, sintetiza así las diferencias: “Ahora tenemos una sociedad que está mucho más pendiente del progreso económico y social, de las cosas del comer, que de los temas de identidad. Y hay mucha incertidumbre por si hay bloqueo institucional tras las elecciones”.

Puigdemont está muy lejos de ser como la madre de la película *Good Bye, Lenin!* de 2003, a la que su hijo le hace creer, tras salir de un coma, que sigue viviendo en la Alemania comunista pese a que ya ha caído el muro de Berlín. En lo social, el expresidente sabe que hay retos pendientes de la postpandemia, de la sequía y de las consecuencias de las guerras en Ucrania y en Palestina. Y en su discurso dio a entender que la búsqueda de la independencia tiene que ir también por nuevos derroteros, más allá de insuflar emoción con su figura carismática, intentando así encajar el pacto con Pedro Sánchez dentro de su idea de “confrontación inteligente” con el Estado.

Una parte considerable de la ciudadanía catalana sigue siendo independentista, pero mu-

cha agua ha pasado por debajo del puente desde que Puigdemont huyera de una Cataluña sembrada de lazos amarillos en octubre de 2017. “Las preferencias por tensionar en torno a la independencia, y especialmente con la unilateralidad, se han desinflado bastante. A priori, eso no favorece demasiado su discurso”, asegura Juan Rodríguez Teruel, profesor de la Universitat de València. El Centre d’Estudis d’Opinió (CEO), el CIS catalán, pregunta desde marzo de 2022 por la preferencia sobre la vía unilateral. Entonces, un 11% de los encuestados se mostraba a favor de la ruptura sin acuerdo, un porcentaje que se elevaba al 37% dentro de los votantes de Junts. El barómetro presentado el pasado jueves muestra que la apuesta por la vía unilateral cae 2 puntos en general y nueve, hasta el 28%, entre los votantes de la derecha secesionista.

La demoscopia también señala cambios de otro tipo. Hace seis años, en el momento álgido del *procés*, un 39,7% de los encuestados mencionaba las relaciones entre Cataluña y el resto de España como el problema más importante. Ese porcentaje cae actualmente hasta el 9%, y ocupa el tercer lugar en una lista encabezada por la sequía y el cambio climático (15%). De ahí que no sea baladí que Puigdemont mencionara específicamente el tema en su puesta de largo como presidenciable.

Desde 2008, recuerda Julio Barea, responsable de Agua y Residuos de Greenpeace, la falta de agua no era la principal preocupación de los catalanes. Pero alerta: “A finales de 2017 ya había signos de que la meteorología estaba cambiando, las precipitaciones que hubo hasta 2020 postergaron la grave crisis hídrica en la que nos encontramos ahora. Pero los mismos agricultores que durante octubre de 2017 prestaban sus tractores para la protesta secesionista ahora lo hacen para presionar por su colectivo”. “Los políticos han pasado de no hacer nada por nosotros, a legislar en contra”, lamenta Mauri Bosch, que tiene una explotación en el Baix Llobregat. La sequía, efectivamente, ha sido la cerilla de su revolución.

Otras cosas, por el contrario,



Carles Puigdemont, el jueves en Lena (Francia), en la presentación de su candidatura. GIANLUCA BATTISTA

La falta de agua es la principal preocupación de los catalanes ahora

El precio de los alquileres ha crecido un 27% desde la fase álgida del 'procés'

tasa Arope (que incluye la tasa de riesgo de pobreza, la población que vive en hogares con baja intensidad del trabajo y la población con privación material severa) era del 24,5%. El año pasado se situó en el 24,4%. “Desgraciadamente, no ha habido un avance”, lamenta Susanna Roig, vicepresidenta de la Mesa de Entidades del Tercer Sector Social de Cataluña. Roig recuerda que en 2017 echó a andar una herramienta nueva para luchar contra la pobreza, la Renta Garantizada de Ciudadanía, una prestación a la que más tarde se sumó el Ingreso Mínimo Vital. “Pero pese a los esfuerzos, todavía no llega a toda la población que más lo necesita”, apunta.

También fue justo en 2017, en mayo, cuando se presentó en público el Sindicato de Inquilinos de Barcelona. Una de las portavoces actuales, Carme Arcarazo, señala que el problema de los precios del alquiler ya era grave, pero los afectados lo vivían en silencio. Desde entonces, con datos oficiales en la mano, en Ca-

taluna el alquiler ha subido un 27,6% y en Barcelona, un 29,5%, porcentajes que están muy lejos de las subidas salariales.

Puigdemont, recuerda Teruel, es el liderazgo más divisivo de la corriente dominante catalana. Sin embargo, sí nota un cambio de rasante, pues cree que en este caso su discurso ha ido menos a incendiar y más a dar un giro para camuflar que en realidad se acerca cada vez más a las tesis de ERC con la negociación. Una vez más, las encuestas del CEO pueden dar una idea de dónde se encaja el viraje. La preferencia por el estado independiente ha caído nueve puntos en seis años. En ese mismo periodo ha crecido del 27% al 31% el apoyo a la vía autonómica, mientras que las recetas federalista y regionalista solo oscilan ligeramente.

“Tenemos el deber de intentar acordar un referéndum de autodeterminación, que siempre

ha sido la primera de las opciones. Y si lo proponemos es porque es tan posible como la amnistía”, dijo Puigdemont en Elna. “Asistiré igualmente al pleno si tengo la mayoría para ser investido”, remachó. La promesa del retorno no es nueva en el seno de Junts. Pero para Toni Aira, profesor de comunicación política de Universitat Pompeu Fabra, en esta ocasión hay un matiz: es el propio Puigdemont el que la proclama de viva voz y no llega por boca de otros. La mayor diferencia con respecto a 2017, a nivel político, es que llega a una Cataluña donde no existe ni la unidad ni un plan independentista y con ERC no temen hacer notorio el desencuentro. “Habrá que ver si su regreso es un incentivo para que se cree una nueva hoja de ruta”, analiza.

Con información de Clara Blanchard, Josep Catà y Luis Velasco.



DON ALEJANDRO ECHEVARRÍA BUSQUET

PRESIDENTE DE HONOR DE MEDIASET ESPAÑA

Falleció en Bilbao el día 19 de febrero de 2024

DEP

El Consejo de Administración, el equipo directivo y empleados de Grupo Audiovisual Mediaset España junto a su familia y amigos ruegan una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará (D.m.) el martes 2 de abril, a las siete de la tarde, en la Parroquia Santa María del Monte Carmelo (calle Ayala, 35) de Madrid.



Funcionarios de prisiones protestan ante la cárcel de Brians 2 por el asesinato de Nuria López. ALBERT GARCIA

Los sindicatos cuestionan un sistema enfocado en la reinserción de los presos tras el asesinato de una trabajadora

Un crimen reabre la pugna por el modelo penitenciario de Cataluña

JESÚS GARCÍA
Barcelona

Un nombre propio recorre la crisis abierta en las prisiones catalanas por la muerte, el 13 de marzo, de una trabajadora a manos de un preso, un hecho inédito en la historia reciente de España: Amand Calderó Monfort. Los sindicatos exigen la dimisión del número dos del Departamento de Justicia como condición para sentarse a negociar y poner fin a unas movilizaciones que en la última semana han provocado el confinamiento de miles de presos en sus celdas y que, de seguir adelante, amenazan con quebrar la frágil paz de las cárceles. La Generalitat, en cambio, respalda a Calderó, el alto cargo con más experiencia en la materia y "el mejor profesional para resolver esta crisis", en palabras de la consejera Gemma Ubasart. En Cataluña hay 8.021 reclusos, según la estadística oficial de enero.

La defensa numantina de Calderó no tiene que ver tanto con la conveniencia de mantenerlo en el cargo a toda costa (tiene 65 años y las elecciones anticipadas en Cataluña están a la vuelta de la esquina) como con la necesidad de respaldar a un profesional que encarna el modelo penitenciario catalán. Dejarlo caer ahora sería casi como aceptar una enmienda a una forma de ver el sistema penitenciario que, desde que la Generalitat asumió las competencias hace justo 40 años, pone el acento en la rehabilitación y la reinserción social de los presos. Un modelo al que se han acercado tanto el Ministerio del Interior, desde que Pedro Sánchez llegó a la presiden-



Amand Calderó, junto a la consejera Gemma Ubasart, el jueves en el Parlament. A. DALMAU (EFE)

cia, como el Gobierno vasco, que asumió la competencias en octubre de 2021, con una apuesta decidida por aumentar los reclusos que cumplen sus condenas en tercer grado o semilibertad.

Pugna ideológica

En el trasfondo de las protestas de estos días subyace una pugna, que también es ideológica, por la vigencia de ese modelo, sus límites y su aplicación. Los funcionarios creen que se ha llevado demasiado lejos. Las instrucciones, circulares y protocolos aprobados en los últimos años por Calderó y su equipo, dicen, han mermado su autoridad y les han despojado de medios para afrontar situaciones violentas. "Además de la falta de personal, nuestro gran problema son las políticas del buenismo. Ahora todos los presos han de ser felices y estar contentos. Pero una cárcel no es

un colegio, debe haber disciplina. Si una falta de respeto no es corregida, se hace más grande, y del insulto se pasa a la agresión", denuncia Francina, funcionaria de vigilancia de Mas d'Enric, la cárcel de Tarragona donde Nuria López, jefa de cocina, fue apuñalada mortalmente por un interno que cumplía condena por el asesinato, también con arma blanca, de una prostituta.

La muerte de Nuria es, para

Los sindicatos piden el cese de Calderó, número dos de Justicia en el Govern

El confinamiento de 5.000 presos puso en aprietos al ejecutivo de Aragónés

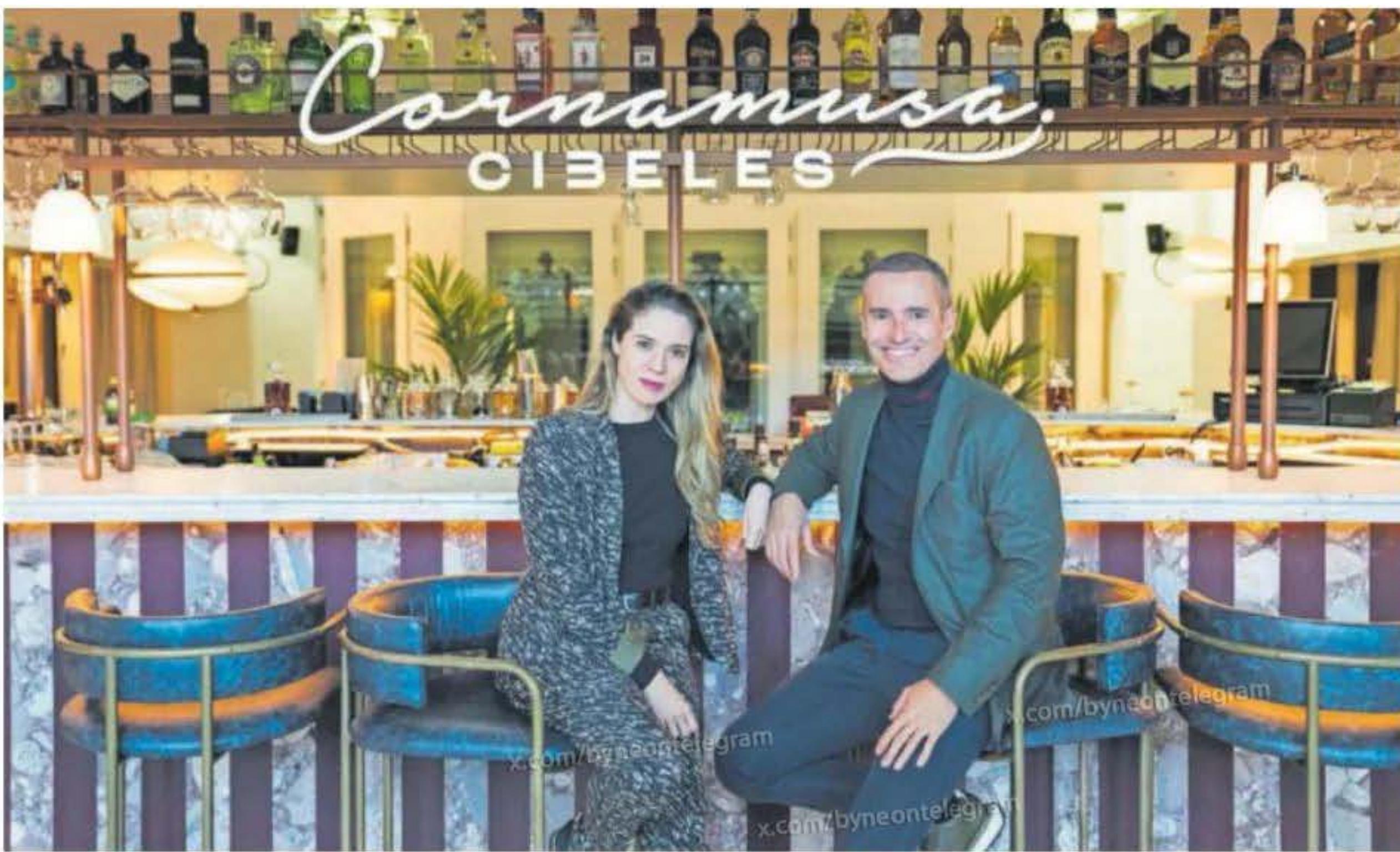
La contención mecánica consiste en suprimir la capacidad de movimiento de un preso mediante esposas o correas de sujeción. Su eliminación era una exigencia reiterada de las organizaciones que trabajan por los derechos de los presos. Cuando la consejera Lourdes Ciuró (Junts) tomó el mando y anunció que volvería a permitir, con límites, las contenciones, Calderó dimitió. Pero la nueva consejera, Gemma Ubasart, sin carné de Esquerra y nombrada por Pere Aragonés, recuperó en el cargo a un profesional que lleva en la sala de mandos de las prisiones en Cataluña desde 1990.

Interpretación de la ley

Ese año presidía la Generalitat Jordi Pujol. En el apogeo de su poder, nombró máximo responsable de Prisiones a Ignasi García Clavel, que, además de situar de número dos a Calderó, ha sido el gran arquitecto y defensor (aún hoy) del modelo penitenciario. "Más que un modelo propio, Cataluña interpretó la ley penitenciaria, que se aprobó en el fragor de la transición y era progresista, en beneficio de la población recluida, lo cual no significa querer fastidiar a los funcionarios", cuenta a EL PAÍS.

"Los sindicatos deberían estar con la gente más débil, que es la que está en prisión. Estoy lejos del buenismo: si un tipo ha hecho algo, debe pagar la pena. Pero la pena es la privación de libertad, ninguna otra. Que la Constitución ponga la rehabilitación como base no gusta a muchos", lamenta García Clavel, ya jubilado. "Apostamos por el régimen abierto y creamos programas de rehabilitación específicos para ayudar al cambio de conducta de los internos, algo nada fácil, tal vez utópico en algunos casos, pero que vale la pena intentar", reflexiona. García Clavel admite la gravedad de un suceso único y cree que debe investigarse —como se está haciendo— por qué Julian Odriste, un preso condenado por asesinato, acabó trabajando en la cocina, con acceso a cuchillos. Niega, sin embargo, que más coerción traiga mejoras.

Los bloqueos que se sucedieron en las cárceles catalanas durante tres días pusieron en aprietos a un Govern más pendiente ya de la contienda electoral del 12 de mayo. El confinamiento de hasta 5.000 presos en sus celdas supuso también un riesgo de quebrar la convivencia en las prisiones. Los funcionarios han puesto fin, por ahora, a esos bloqueos, pero los sindicatos se niegan a sentarse a negociar con Justicia hasta que haya dimisiones. El ejecutivo de Aragonés se niega a concederlas y defiende a ultranza su modelo penitenciario. "Los resultados del modelo son razonablemente buenos: ocho de cada diez personas que pasan por prisión no vuelven a entrar", asegura Ubasart,



La periodista Cristina Lasvignes y el economista José Manuel García, en el restaurante Cornamusa, en una imagen de Azotea Grupo.

Los empresarios que gestionan las principales azoteas de la ciudad empezaron en la hostelería con un quiosco de barrio y ahora facturan 25 millones de euros al año

De Moratalaz a la conquista del cielo

LUCÍA FRANCO
Madrid

José Manuel García (55 años) y Cristina Lasvignes (46) son un caso de éxito, este tipo de historias que antes alimentaban las páginas salmón y las *couché* y ahora lucen en las redes sociales. La cuestión es que no parecen una pareja de jóvenes emprendedores, teniendo en cuenta que sus grandes éxitos son relativamente recientes. Son un matrimonio maduro, casados hace 15 años y padres de dos hijos. Tampoco son hosteleros de toda la vida: él ha trabajado de economista y ella es periodista con experiencia en la radio. No es el perfil que uno espera de los dueños de la empresa Azotea Grupo, cuya última facturación alcanza los 25 millones de euros, propietarios de lo mejor del cielo de Madrid, las azoteas de moda, un éxito que ha tenido una larga maduración. Su primer contacto con la hostelería fue hace 25 años, cuando José Manuel decidió gestionar un verano un pequeño quiosco en un parque de Moratalaz y rodearlo de una terraza con una oferta muy simple, cervezas, coca colas y hamburguesas. Le puso un nombre sugerente: Escándalo. Tras ese verano, siguió con su vida como economista. Pero ahí empezó todo.

La historia tendría un titular con algo de chispa: de Moratalaz al cielo. En ese caso, ¿dónde está el cielo? El cielo empezó a conquistarse en 2013 con la adjudicación de la gestión de la terraza

del Círculo de Bellas Artes, donde se unen dos calles como Alcalá y la Gran Vía. Después vino el Mercado de Barceló, más tarde el NH Collection Gran Vía y recientemente el Club Financiero de Génova. Sin pretenderlo se había hecho con algunas de las azoteas, *rooftops* en el argot hostelero, más interesantes de la capital. Y hace bien poco, en abril de 2023, ganaron el concurso para gestionar una de las más cotizadas, la última planta del Palacio de Cibeles.

Desde aquella primera terraza hasta la primera azotea, ambos llevaron una vida dedicada a sus profesiones. Cristina en la emisora Kiss FM y en apariciones en televisión, José Manuel, en un estudio de diseño de interiores, en Ferrovial y en otras empresas. José Manuel, considerado un gran relaciones públicas, alternó negocios de terrazas en verano con su trabajo como una forma de pluriempleo. Más tarde, se atrevió con negocios de mayor entidad y gestionó dos restaurantes en Alcalá de Henares. Posteriormente, ganó un concurso público para llevar dos terrazas en el parque de Valdebernardo, que siguen gestionando. Y, allá por 2013, llegó el momento mágico, después de haberlo intentado en 2011.

Lo cuenta Cristina: "Todo empezó de repente. A través de un amigo, nos enteramos de que en el Círculo de Bellas Artes podían estar interesados en que alguien gestionara esa azotea que tenían tan desaprovechada. Y decidimos

tirarnos a la piscina y decir, venga, vamos a hacer una propuesta. No tenemos un grupo hostelero detrás, pero lo que sí que tenemos son ideas bastante diferentes porque, precisamente, como no venimos del mundo de la hostelería, aunque obviamente el plan de negocio y esa parte económica, José Manuel, la podía hacer sobradamente porque ya había trabajado en restaurantes, había gestionado. Yo conocía mucho el círculo como periodista, lo que significaba ese edificio, la puerta de la cultura de Europa, todo ese tipo de cosas, y por eso dimos el salto. No íbamos buscando azoteas, sino que surgió la oportunidad y luchamos por ella. La gente me decía, vamos, no podéis estar más locos y la caída está asegurada. Y bueno, aquí estamos".

La conquista del Círculo bloqué a José Manuel. Le entró pánico. "Por primera vez, se enfrentaba a un reto y un negocio donde estábamos apostándolo y arriesgándolo todo. Estábamos los dos solos. Todos los huevos estaban en la misma cesta", recuerda Cristina. "Él siempre ha sido muy seguro y positivo y yo ahí me agobié. Tuvo que pedir ayuda, se lo trabajó mucho y aprendió a que él gestiona muy mal todo lo que no puede controlar. En estos negocios, además de tener un buen plan de negocio, hay un punto de suerte que no siempre sale bien. Máxime en un sitio como una azotea en donde hemos visto hasta volar por los aires o gente com-

Su primera concesión fue el Círculo de Bellas Artes y la última, Cibeles

Al frente del grupo está un matrimonio que se inició en el sector por casualidad

pletamente mojada porque estaban cenando y no había techo al comienzo". Por aquel entonces, la idea de hacer negocio con azoteas, con el clima de Madrid, era impensable para muchos: demasiado frío en invierno y demasiado calor en verano.

Por esa razón, García tiene una obsesión por el clima, sin duda el reto más grande al que se enfrenta todos los días como consejero delegado de la empresa. Dos grados de diferencia en una de sus azoteas se pueden traducir en pérdidas de hasta 10.000 euros, confiesa. "Me viene de familia. Todos los días tengo que mirar decenas de veces la temperatura que hace en más de cinco sitios donde tenemos negocios en Madrid". Las azoteas del grupo reciben cada año un millón de visitantes, según los últimos datos de la empresa.

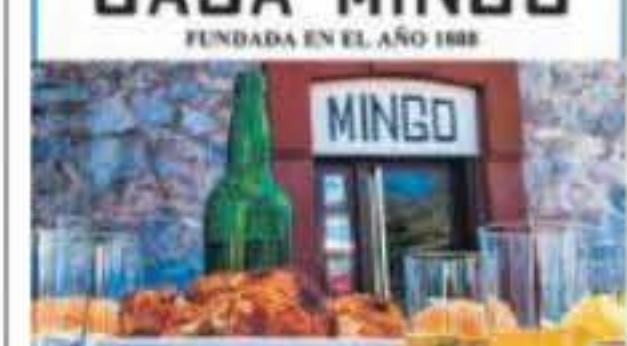
Pocos hosteleros se arriesgan a abrir sus negocios en lugares tan emblemáticos como el Círculo de Bellas Artes o el Palacio de Cibeles. Adecuar estos espacios para lograr crear los mejores *rooftops* de Madrid no es una tarea fácil. "Estamos en sitios de patrimonio donde no se puede mover casi nada, un taladro es un problema contra la protección de estos edificios, esto hace que sea un doble reto: un sitio mágico a cambio de luchar contra muchos condicionantes", asegura Lasvignes. Y eso que, al final, en todos estos edificios icónicos de la ciudad, la empresa de Azotea Grupo es solo un inquilino. En cada espacio han tenido que luchar durante años por ganarse las concesiones. "Conseguir el Círculo nos costó cuatro años; el Club Financiero, más de siete; y Cibeles, unos cuantos más", cuenta el consejero delegado de la empresa.

Según sus dueños, cada azotea que han creado tiene su propia personalidad. Sin duda, dicen, Picalagartos es la "más cool", en el NH Gran Vía, el sitio donde dejarse ver, al que uno sube esperando encontrar a Mario Casas bebiéndose un gin-tonic; el Club financiero es la más sofisticada, con un código de vestuario muy estricto que impide entrar en zapatillas o sin americana; La Forus, en el Mercado de Barceló, es la del barrio, la relajada, la que sirve para cualquier ocasión; Cibeles es la niña bonita en donde sus paredes son historia viva de la ciudad; y el Círculo, la madre de todas, de la que más orgullosos se sienten y su primer éxito.

**SE PRECISA
MATRIMONIO
DE GUARDESES**
PARA REALIZAR TAREAS DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA EN UNA FINCA DE MADRID
Se requiere experiencia demostrable
Interesados enviar currículum a guardacasa2@gmail.com o llamar al 682 503 373

E Newsletter IDEAS



**SIDRAS
CASA MINGO**
FUNDADA EN EL AÑO 1888

Paseo de la Florida 34 Tel. 91 547 79 18
www.casamingo.es

Los problemas para acceder a una casa envenenan la economía nacional y se expanden a otros aspectos cotidianos como la emancipación juvenil, la movilidad laboral o la integración social

Vivienda, emergencia total

JOSÉ LUIS ARANDA
Madrid

La vivienda se ha convertido en una emergencia en España. La dificultad de acceso a una casa envenena la economía y afecta a muchos otros aspectos. Los jóvenes son de los que más tarde se emancipan de Europa y la tasa de fertilidad también es de las más bajas del mundo. Para hacer funcionar la economía, se necesitan miles de migrantes, que se topán con el muro del mercado y acaban

compartiendo piso a la fuerza. Y mientras la tasa de hacinamiento no para de crecer en la última década, el esfuerzo por alquilar o comprar es tan grande que muchos hogares no pueden ahorrar o concentran todo su ahorro en la casa, lo que merma otras inversiones más productivas y reduce las opciones en tiempos de crisis. Al final, un piso asequible es un tesoro que nadie quiere abandonar, a costa de reducir la movilidad laboral, lo que complica bajar el paro. Así, no sorprende que la

ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, describiera esta semana como "una emergencia social" lo que sucede en muchas ciudades. La realidad, coinciden los expertos y admitió la propia ministra, es que no hay soluciones mágicas y llevará años enderezar el rumbo.

El país atraviesa una "grave crisis de vivienda", según el sociólogo Jesús Leal. Y esa crisis es la primera ficha del dominó que hace caer muchas otras porque, como recuerda Beatriz Jordao, responsable en España de ONU-Hábitat,

"la vivienda es un derecho humano, pero también es un medio a través del cual accedemos directa o indirectamente a otros como son la seguridad, la salud, la intimidad o la educación".

En el origen de todo se encuentra el esfuerzo que hay que hacer para acceder a una vivienda, particularmente entre quienes alquilan. Los datos de Fotocasa indican que, en los últimos 18 meses, los precios de arrendamiento han batido su récord en 49 de las 50 capitales de provincia. Solo

Zaragoza se libra. Y las cosas solo son ligeramente mejores para los que pueden comprar. La última estadística de precios del INE sitúa los importes a solo tres puntos porcentuales de alcanzar los máximos de 2007, en plena burbuja. En algunas de las urbes más caras, como Madrid o San Sebastián, lo que se pide ya está por encima de aquella época, según Fotocasa. Y eso implica tener unos ahorros para dar la entrada que muchos hogares no se pueden permitir. La vivienda en propiedad tiene



Seis hogares de toda España relatan los problemas que tienen para encontrar un sitio donde vivir

“¿He de hacerme okupa? ¿Esa es la solución?”

Xisca Sáez. 34 años, Mallorca.

Volar a diario para no pagar casa. A Xisca Sáez su trabajo como profesora de primero de primaria en el colegio Can Raspalls

de Ibiza le sale a pagar. Le asignaron esta plaza hace unos meses, después de aprobar las oposiciones, y como muchos otros docentes la ha obtenido en una isla distinta a la que reside con su marido y sus dos hijos de ocho y cinco años.

En septiembre comenzó la pesadilla que ha llevado a algunos de sus compañeros a renunciar a su plaza de funcionarios, ante la imposibilidad de compaginar las necesidades del mercado laboral con los azares del mercado inmobiliario. Sáez hizo todo para intentarlo: "Me tuve que reducir la jornada para pasar solo dos

noches en Ibiza y empecé a buscar piso. Encontré un sofá en el que me dejaban dormir por 600 euros, me ofrecieron vivir en un piso en reforma, y en una habitación minúscula y deprimente de un piso con dos personas, a las que no conocía, por 450 euros" explica. Una amiga desplazada a Ibiza por el mismo motivo, le dijo que una de las habitaciones de la casa que compartía se quedaba libre y decidió alquilarla.

Paga 700 euros mensuales por una vivienda que solo usa dos noches por semana y en la que la cama entra "cuando le da la gana" con la excusa de que solo alquila

las habitaciones y no el resto de zonas. Hace un par de semanas pidió una rebaja en el precio y se encontró con una negativa taxativa de la propietaria. "Me dijo que el precio era más que razonable", lamenta Sáez. Las enormes dificultades para encontrar un alojamiento digno y poder conciliar con su familia le han llevado a tomar la decisión de abandonar el piso después de Semana Santa. "He hecho números y me sale más rentable ir y volver en avión cada día para trabajar. Es un desgaste enorme, pero es la única manera de no perder dinero con mi trabajo", explica.

EL PAÍS
Madrid

EL PAÍS ha pedido a seis hogares de toda España que cuenten sus problemas de vivienda.

mucho arraigo, pero cada vez hay más inquilinos porque el salto del alquiler a la compra resulta imposible. Según Eurostat, un 39% de hogares que viven de alquiler destinan más del 40% de sus ingresos a pagar la casa, el tercer porcentaje más elevado en la UE.

"El problema es tan fuerte que afecta a clases medias, sobre todo a los hijos de las clases medias", alerta Leal. El catedrático lamenta la falta de políticas tras el estallido de la burbuja y pone el énfasis en dos fatídicas consecuencias demográficas: el retraso en la formación del hogar y la "caída de la fecundidad a niveles nunca vistos, en los que empiezan a producirse ya saldos de población negativos". En 2022, la edad media de emancipación superó en España por primera vez los 30 años, la cuarta más elevada de la UE. Mientras, la tasa de

fertilidad se ha reducido hasta 1,2 hijos por mujer: solo ocho países tienen un peor resultado, según del Banco Mundial. La reposición con población migrante, de la que "no podemos prescindir", según Leal, genera a su vez retos de planificación. Un estudio codirigido por el sociólogo halló que Madrid era la capital con mayor segregación social de Europa.

Un mercado inmobiliario tan tenso tampoco es bueno desde un punto de vista económico. Miguel Cardoso, economista jefe de BBVA Research, destierra incluso uno de los mitos más arraigados: que no hay mejor inversión que una casa. "Como activo de ahorro, la vivienda tiene bastantes debilidades", lanza, debido a que el valor de los inmuebles cae en las crisis y difícilmente permiten recurrir solo a una parte de ese ahorro. Un reciente informe de Afii destaca-

El país presenta la novena peor tasa de fertilidad, según el Banco Mundial

La inversión en ladrillo frena otras que serían más productivas



Viviendas en construcción en El Cañaveral (Madrid).
SAMUEL SÁNCHEZ

David Melero. 29 años, Madrid.

● **Atrapados en la casa paterna.** Los jóvenes españoles dejan el hogar paterno alrededor de los 30 años y cuatro meses de edad, cuando sus padres suecos, fineses o daneses llevan ya casi una década fuera del nido. David Melero tiene 29 años y ha intentado independizarse en tres ocasiones, aunque siempre ha terminado regresando a casa de sus padres.

Los precios de la vivienda,

unidos a la precariedad de los sueldos, hacen que estos ensayos de emancipación acaben irremediablemente fracasando entre los jóvenes españoles. "Todo mi entorno está en la misma situación", indica. El último *Observatorio de Emancipación* del Consejo de la Juventud de España calculaba el coste medio de vivir independiente en 1.082 euros, por encima de los 1.005 euros en que se sitúa el salario mediano de los menores de 35 años. Solo queda, por tanto, la opción de compartir.

Esto es lo que hizo Melero desde 2017, tanto con parejas como con amigos. En 2021, ante la imposibilidad de alquilar en solitario, decidió que lo más inteligente era volver al hogar familiar con el objetivo de ahorrar y poder comprar. "Fui un iluso, porque llevo dos años y no es suficiente. Estuve mirando pisos por Ciudad Lineal y Vallecas [zonas residenciales modestas de Madrid], pero por menos de 200.000 euros no encuentras nada decente", cuenta el joven.

Lleva un año en paro, y en este momento estudia un curso de programación web con prácticas remuneradas de 500 euros al mes. Con esfuerzo, ha conseguido ahorrar unos 24.000 euros, prácticamente la mitad de lo que necesitaría. "El año pasado, antes de quedarme en paro, fui al banco a preguntar si me daban una hipoteca. Me dijeron que a mí solo yo y que necesitaba otra persona más un aval". El joven es pesimista, y por eso se plantea otras alternativas: "He tirado la toalla, veo inviable comprar o alquilar en Madrid", comenta. "Lo más probable es que me vaya a A Coruña con mi pareja. Alquileres que en Madrid cuestan 1.200 euros al mes los puedes encontrar allí por 750 euros", concluye.

Rosbelys Ostos. 39 años, Vigo.

● **Compartir casa a la fuerza.** Rosbelys Ostos, una venezolana de 39 años, llegó a España hace cuatro. Desde entonces, no sabe lo que es tener una casa para ella. Actualmente vive en Vigo en



"Solo cogiendo un avión a diario no pierdo dinero trabajando"

Xisca Sáez



"He tirado la toalla. Veo inviable comprar o alquilar en Madrid"

David Melero



"Lo que más añoro es vivir sola con mis hijos donde sea"

Rosbelys Ostos

ba que los hogares españoles tienen muchos menos productos financieros de previsión (planes de pensiones, seguros de vida, rentas vitalicias) que los europeos. Según el Banco de España, estos solo suponen un 3% del ahorro total, mientras la vivienda supone el 70%, lo que plantea un reto para jóvenes que cada vez tienen menos expectativas de tener una casa propia. La devoción por el ladrillo también corta otras inversiones productivas, lo que repercute en la educación o la innovación. Pero para Cardoso, una de las mayores disfunciones es la que afecta al mercado laboral. "No es fácil dejar atrás una vivienda", explica el economista, y "por eso en España vemos convivir tasas de paro del 25% en algunas zonas con otras donde está en torno al 5%".

En las facultades de Economía se estudia 1959 como un hito. Es

el año del Plan de Estabilización, que sentaba las bases de una economía moderna, y en el que el ministro de Vivienda José Luis de Arrese dejaría una frase para la historia: "No queremos una España de proletarios, sino de propietarios". Pero aquel país con anhelos de cambio se refleja mejor en una película del mismo ejercicio. *El Pisito*, escrita por Rafael Azona, que retrataba a una pareja ya no tan joven que estaba dispuesta a que él se casara con una anciana enferma con tal de heredar un ventajoso contrato de alquiler. Un relato de precariedad y planes de vida en suspense que, 65 años después, no suena tan alejado. España afronta otra gran crisis de vivienda, pero con distintas variables: ¿Es posible transitar de un país solo de propietarios a otro donde el alquiler sea una solución razonable para muchas familias?

un piso de tres habitaciones que comparten dos familias. La suya de tres personas (tiene una hija de 6 años y un hijo de 18) y la de su compañera, que tiene un hijo de 15 años. "No me imaginaba que esto era así", cuenta al teléfono. "Casi todas mis amistades viven compartiendo piso". Un 6,6% de los hogares de España no cuentan con las habitaciones suficientes para sus miembros, según Eurostat. Es lo que se conoce como tasa de hacinamiento, que ha subido más de un punto en la última década. Un informe elaborado por Provienda en 2022 señalaba esto como "una de las consecuencias más habituales de sufrir discriminación racial en el ámbito de la vivienda", y remarcaba que, en el conjunto de Europa, las personas de raza negra la sufren tres veces más que el resto.

Ostos vive precisamente en una casa facilitada por esa organización sin ánimo de lucro que ofrece, en función del grado de vulnerabilidad de las familias, desde alojamientos gratuitos hasta programas de alquileres asequibles. "Este piso cuesta 500 euros, que no está mal", cuenta la venezolana. Lo que no es posible dentro de la red asistencial es lo que más ansia, vivir sola. Ese sueño se ha complicado ahora que la panadería donde trabajaba cerró y se ha quedado en el paro. Así que Ostos sigue soñando: "Me da igual que sea una casa pequeña o que no tenga calefacción, lo que más añoro es vivir sola con mis hijos donde sea", reflexiona. "Me iría adonde fuera, aunque tuviera que sacar el agua de un pozo".

Raquel Sanz. 50 años, Madrid.

● **Cuando el ahorro de 17 años se esfuma.** Raquel Sanz nunca imaginó que a sus 50 años el piso que compró hace ahora 17 años se iba a convertir en una trituradora de sueños. "Mi idea era vivir en esta casa toda la vida y que se la quedaran mis hijos", dice esta mujer que trabaja en una compañía aseguradora en la Comunidad de Madrid. No ha sido posible. La subida de la letra hi-

potecaria mensual ha arrastrado a toda la familia. Se han visto obligados a vender su casa en el municipio de San Sebastián de los Reyes porque, como dice con pesar, "el ladrillo no se come". Su historia comienza en 2007, cuando Raquel y su marido, que actualmente tienen dos hijos adolescentes, compraron un piso de dos habitaciones con una hipoteca variable de Caja Madrid (integrada actualmente en CaixaBank), referenciada a euríbor más 0,40% y con un plazo de 30 años. El problema es que se trataba de un préstamo con cuota creciente. Con los tipos de interés en negativo, llegó a pagar 500 euros al mes. Pero en verano de 2022, el BCE inició la subida de tipos de interés más abrupta de su historia. "La letra de marzo ha sido de 1.430 euros", describe. Raquel gana unos 1.300 euros al mes y su marido, 1.800. Con 3.100 euros en total, la cuota hipotecaria supone el 46% de sus ingresos, cuando el límite saludable se sitúa en el 30%.

La familia es un ejemplo del exceso de esfuerzo que muchos españoles dedican a la casa y que les impide hacer frente a otros gastos. "Antes podía salir a cenar y ahora no, este pasado verano no nos hemos podido ir de vacaciones, y al hacer la compra voy mirando el céntimo", relata. En su caso, además, será en vano. Intentó negociar con el banco, pero fue infructuoso. "No nos atendían y cuando lo hicieron fue para ofrecernos una novación aumentando el plazo de la hipoteca en 10 años más y dejándonos una letra de 1.023 euros".

La decisión está tomada. Raquel venderá el piso que compró por 237.000 euros por 195.000 euros, prácticamente lo que le resta de hipoteca. Ha encontrado ya comprador para escapar cuanto antes de una situación que le está costando la salud: "Tras cuatro meses de baja laboral por ansiedad, he llegado a la conclusión de que es nuestra única salida". Y es consciente de lo que vendrá luego: "Tengo que

PASA A LA PÁGINA 36



Calle del barrio de Malasaña, en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

VIENE DE LA PÁGINA 35
empezar de cero con 50 años y dos hijos".

N.R. 40 años, Alicante.

● Sin alternativa a un alquiler imposible. España tiene menos de un 2% de vivienda social, frente la media europea del 9%. Eso complica mucho las cosas para las familias más desfavorecidas, como la de N. R.. Esta mujer de 40 años recibió en diciembre un burofax en el que su casero le advertía de que le iba a subir el alquiler, y cuenta su caso bajo la condición de anonimato porque todavía tiene esperanzas de negociar.

Actualmente paga 414 euros por una casa de tres habitaciones en la que vive con dos de sus tres hijos en un barrio histórico de Alicante. Este de abril, cuando expire el contrato de arrendamiento que firmó en 2018, el precio subirá a 750 euros. Un importe inaccesible para sus ingresos, de alrededor de 800 euros, que percibe gracias al Ingreso Mínimo Vital y la Renta Básica Valenciana, ya que no puede trabajar a causa de las secuelas de un accidente de tráfico por el que ha pedido el certificado de incapacidad. "No sé cómo va a llegar mi cuerpo a ese momento en que me saquen de casa", cuenta, resignada al desahucio.

N. R. ya frenó el año pasado las intenciones de su casero. Pocos días antes de que se cumpliera

ran los cinco años del contrato de arrendamiento, en abril de 2023, le advirtió de la subida del precio. Pero desde una asociación de su barrio que lucha contra los desahucios le comentaron que le "tenía que haber avisado con dos meses de antelación" y logró prorrogar su estancia. Este año, sin embargo, el propietario de la vivienda, con tres habitaciones y poco menos de 80 metros cuadrados, ha cumplido los plazos. "Está en su derecho", lamenta la inquilina, que ha entrado en un plan municipal de emergencia habitacional "que tiene las listas cerradas". No hay viviendas a precios asequibles, asegura.

En la escalera de al lado de su casa, se alquila un piso igual a 1.000 euros. En un piso similar, situado en uno de los barrios marginales de la ciudad, "solo me permitían alquilar si vivía sola, no con un hijo de 8 años". "Estamos en una realidad alternativa", sostiene. "¿Quién puede pagar casi 800 euros por un piso enano que no está en condiciones?", se pregunta. Sigue asesorada. Ha presentado toda la documentación a la Entidad Valenciana de Vivienda y Suelo (EVHA), de la Generalitat, que tampoco le proporciona "una vivienda nueva" a la que mudarse. "Han llegado a sugerirme", señala, "que eche abajo la puerta de una de las viviendas cerradas que hay en Alicante y se supone que son para casos como el mío". "Tengo que hacerme okupa, esa es la solución?", exclama.

María Bermejo. 51 años, Málaga.

● Vivir "regateando al turismo". Tras estudiar arquitectura en Sevilla, María Bermejo, de 51 años, se mudó junto a su pareja al centro de Málaga en 1999. El casco histórico era entonces una sucesión de solares, edificios ruinosos y suciedad, pero en 2002 algo cambió. La calle Larios, principal arteria comercial, pasó a ser peatonal. "Fue el punto de partida de la gentrificación. Poco a poco los coches fueron expulsados de otras muchas calles, pero el espacio ganado no pudimos disfrutarlo demasiado los ciudadanos: fue vendido a bares y restaurantes para sus terrazas", afirma Bermejo.

La irrupción del turismo de masas ha transformado su entorno a toda velocidad. "El centro es pequeño y tiene de todo: cine, teatro, museos o un estupendo mercado central. Está todo a mano, es maravilloso, pero ya somos solo 5.000 vecinos y nos enfrentamos a muchos miles de visitantes que se cruzan en nuestra vida cotidiana como una plaga de hormiguitas", relata. "Tenemos que ir regateando al turismo", insiste. "En eventos y foros nos invitan a convertirnos en resistencia, a la militancia política contra lo que ocurre, pero en el fondo lo único que queremos es llevar una vida tranquila en este barrio que hemos elegido para vivir", añade quien destaca que la turisti-

ficación ha expulsado también a muchas de las familias con las que han criado a sus hijos por los precios o los miles de pisos y apartamentos turísticos que hay en el centro.

Los fenómenos de gentrificación (sustitución de la población de una zona por nuevos grupos sociales que llegan y elevan los precios por disponer de más medios) están muy estudiados en la literatura académica. La expulsión normalmente se produce de los centros a las afueras de las ciudades y puede provocar, por los tiempos de desplazamiento al trabajo y la insuficiente dotación de transportes públicos, problemas medioambientales.

Bermejo, de momento, se resiste a irse de un espacio que considera "ocupado por turistas, pero también por las Administraciones". Ocurre, por ejemplo, en la céntrica Plaza de la Constitución, que lleva cinco meses ocupada sin interrupción: luces de Navidad, carnaval, semana de la moda, Copa del Rey de baloncesto, festival de cine y, en las últimas semanas, preparativos para Semana Santa. "No hay descanso", lamenta Bermejo. "Esto se parece cada vez menos a un barrio: es como una mercancía en venta permanente", sentencia.



"Tengo que empezar de cero con 50 años y dos hijos"

Raquel Sanz



"Esto se parece cada vez menos a un barrio: es mercancía en venta"

María Bermejo

Con información de Sandra López Letón (Madrid), Lucía Bohórquez (Palma), José Luis Aranda (Madrid), Rafa Burgos (Alicante) y Nacho Sánchez (Málaga)

Las cooperativas de vivienda en derecho de uso se extienden de Cataluña al resto de España. La principal impulsora suma 26 edificios habitados y 86 en desarrollo

La propiedad colectiva se perfila como alternativa al mercado

CLARA BLANCHAR
Barcelona

El lunes pasado, tomando café en la cocina comunitaria del edificio La Chalmeta de Barcelona, Carlos Alberto Rodríguez celebraba vivir en una cooperativa de vivienda en derecho de uso: "Aparte de que en el mercado un alquiler cuesta el doble, no se tiene el vínculo con la casa que tenemos aquí, te da una estabilidad a largo plazo que no tiene precio". A su lado, Antje Morawtze añadía: "Lo bueno es hacer comunidad, compartir, no tener sobresaltos económicos, y para los niños es fantástico". Y Tomoko Sakamoto, nacida en Japón, suspiraba ante la idea de envejecer lejos de su país "y no estar sola", aunque tiene familia aquí y allá.

En España son tan hegemónicos los modelos tradicionales de vivienda (libre o de protección, de compra o de alquiler), que explicar qué son las cooperativas de vivienda en derecho de uso es casi más fácil señalando qué no son: no son privadas ni públicas, su propiedad es colectiva; y no son ni de compra ni de alquiler. También se conoce como convivencia o cohousing y es una fórmula de acceso a la vivienda que se inspira en países como Dinamarca o Uruguay, donde la propiedad de los edificios es de la cooperativa.

Los socios pagan una cuota de entrada, para construir con financiación de banca ética (de entre 20.000 y 30.000 euros, en la mayoría de los casos); y otra mensual, por el uso de las viviendas (con un abanico que oscila entre 250 y 700 euros). Si un socio se marcha, la cooperativa le devuelve la cuota inicial, que aportará quien le reemplace.

El suelo puede ser una cesión pública de un Ayuntamiento (normalmente por 75 años), de manera que los pisos sean de protección; o bien privado, propiedad de la cooperativa. Y los edificios destinan parte de su superficie a espacios comunitarios: salas de estancia o trabajo, una gran cocina, lavandería, huertos o incluso habitaciones por si tienen invitados.

Los pioneros del modelo son la cooperativa catalana Sostre Cívic, fundada hace 20 años. "La nuestra es una apuesta política, de buscar alternativas a la vivienda de compra o alquiler, tomando las ventajas de cada uno de los modelos: la compra es para siempre y el alquiler más asequible. Hacemos vivienda para siempre y a precio de coste", explica el portavoz, José Téllez. En los últimos 20 años han promovido 12 edificios, ya habitados, y tienen otros 12 en alguna fase del proyecto (desde la constitución de la cooperativa, hasta las obras, pasando por localizar y tener el suelo). Cataluña fue precursora en este tipo de iniciativas: hay 23 edificios habitados y 40 en distintas fases de desarrollo. Suman 1.230 viviendas.

En el resto de España son tres cooperativas habitadas y 46 en proyecto actualmente. En total, 26 cooperativas ya en convivencia y 86 en desarrollo en Navarra, Madrid, Asturias, Galicia, Comunidad Valenciana, Región de Murcia y también Baleares y Canarias, según los datos recogidos por Reas, la red española de cooperativas y economía solidaria.

"Son una tercera vía de acceso a la vivienda. Un cambio cultural, espacios diseñados por los socios que los habitarán y a precio de coste", apunta Rubén Méndez desde la secretaría técnica del grupo estatal que agrupa las cooperativas de vivienda en derecho de uso. "Te empoderas porque generas alternativas en vivienda. Y es más potente a largo plazo que políticas que son parches, como las ayudas, que hay que atender, pero no construyen un escenario sostenible a futuro".

Impulsora

En Cataluña, la otra gran impulsora del modelo es la fundación La Dinamo. Tras la cooperativa La Borda (en Barcelona, estrenada en 2018), conocida por ser la primera y porque ha recibido premios internacionales, algunos de sus socios decidieron crear la fundación para aprovechar el conocimiento acumulado y replicar el modelo.



Las familias Lorente Tomoko, Rodríguez Morawtze y Rodríguez Lukkarinen, frente al edificio La Chalmeta, en Barcelona. MASSIMILIANO MINOCRI

El dato

40.000

euros de aportación inicial.

Los socios de la madrileña Entrepatrios participaron con esa cifra inicialmente, junto a una cuota mensual de 700 euros.

La fundación acompaña a otras cooperativas, el 95% pisos de protección oficial, en suelos cedidos por ayuntamientos o comprados, a veces a medias con entidades locales. "Somos conscientes de la dificultad de acceso a la vivienda y la precariedad residencial, de ahí la apuesta por aumentar el parque público", explica Glòria Rubio Casas, la coordinadora de proyectos. La Dinamo, además, intenta "movilizar el máximo de patrimonio privado hacia la vía cooperativa [sean suelos o edificios para rehabilitar], para sacarlo de propiedad privada y actúe con lógicas cooperativas".

En el caso de las viviendas cooperativas en cesión de uso calificadas como VPO (de protección oficial), los socios de los edificios deben cumplir los requisitos de solicitante de vivienda pública. Desde 2011 el Ayuntamiento de Barcelona ha cedido 17 solares (seis con 125 pisos ya construidos y habitados) y el concejal de Vivienda, Joan Ramon

Riera, señala que "la necesidad de vivienda es tan grande que la intención del consistorio es contar con agentes públicos, privados y de la economía social". "La vivienda cooperativa debe tener un papel relevante", mantiene.

En Madrid, hay dos edificios de la cooperativa Entrepatrios: uno en Usera y otra en Vallecas, en suelos privados y no son VPO. La aportación inicial de los socios fue de 40.000 euros y la cuota mensual de 700, cuenta Javier Pérez, socio del grupo promotor, que explica que en la Comunidad se ha creado una coordinadora que agrupa 13 proyectos.

Suelo de mercado

También hay cooperativas senior, de socios dispuestos a envejecer en comunidad (pero cada uno en su apartamento) y sin ser una carga para los hijos ni terminar sus días en una residencia. En este caso el suelo es de mercado, lo que dispara los costes. Trabensol (Trabajadores en solidaridad) fue el primero. Está en Torremocha de Jarama (a 70 kilómetros de Madrid) y tiene 54 apartamentos donde viven 80 personas de entre 64 y 91 años.

La cooperativa se fundó en 2002 y entraron a vivir en 2013. Aquí la aportación inicial de los socios es de 150.000 euros y la cuota mensual de 1.300 con la comida, limpieza y lavandería incluidas, explicar Juan Imedio, de la comisión de comunicación.

"Decidimos nosotros cómo envejecer", sintetiza.

Walden XXI es otro proyecto senior. Los socios, jubilados, compraron un hotel que estaba cerrado en Sant Feliu de Guíxols (Costa Brava, Girona). Confían en comerse los turrones en los nuevos apartamentos en 2026. Lo cuenta Josep Maria Ricart, de 74 años. Aportaron 60.000 euros y la cuota mensual, que incluye la cocina, servicios y cuidados médicos, oscilará entre 1.800 y 2.100 euros. "Las cantidades son elevadas, pero la mayoría tenemos pisos en propiedad, es como cambiarse de casa. Al final de la vida volveremos a una comuna como cuando teníamos 20", se ríe Ricart, defendiendo "un modelo asambleario, privado, pero que abre camino". "Será un equipamiento que permanecerá, en el futuro no habrá residencias para todo el mundo", añade Aurora Moreno, otra de las socias.

De vuelta a La Chalmeta, en Barcelona, Carlos Alberto, Antje y Tomoko acaban sus cafés para ir a trabajar. Se levantan de la mesa en un espacio amplio y luminoso donde también hay sofás y cuatro lavadoras para los socios. El edificio está en La Marina del Prat Vermell, el barrio más nuevo de Barcelona, en desarrollo desde hace una década y que tendrá 30.000 vecinos. Son pioneros de una forma de acceder a la vivienda, pero también de apostar por esta zona periférica de la ciudad.

Los precios de compra se disparan un 47% en dos años, un incremento que pone a prueba las soluciones elegidas

Europa busca la fórmula: multas a pisos vacíos y límites al alquiler

EL PAÍS
Madrid

La vivienda se ha erigido como uno de los grandes retos que afronta Europa. La mayoría de los países han experimentado en los últimos años una escalada que ha privado a muchos ciudadanos

del acceso a la vivienda. Según el Observatorio Social Europeo de Vivienda, entre 2020 y 2022 los alquileres escalaron un 19% y los precios de compra, un 47%. Muchos países han echado mano de medidas más o menos imaginativas para combatir esa emergencia: multas a pisos vacíos, topes a

los alquileres o el freno a los pisos vacacionales. Estas son algunas de las situaciones límite que vive Europa.

● Francia. Más vivienda social

El Gobierno francés propone "un choque de oferta" para respon-

der a la crisis de la vivienda, según anunció el nuevo primer ministro, Gabriel Attal, en su primer discurso de política general ante el Parlamento. "Oferta, oferta, oferta", enfatizó días después su ministro del ramo, Guillaume Kasbarian. Unos cuatro millones de personas viven en residencias en malas condiciones y, de ellas, 330.000 personas sin domicilio fijo, según la fundación Abbé Pierre. Hay, además, 2,6 millones a la espera de acceder a una vivienda social, en un país en el que es obligatorio entre un 20% y un 25% de vivienda pública en los municipios de más de 3.500 habitantes y en ciudades de más de 50.000. Se evalúa que hay unos tres millones de residencias vacantes, un 60% más que en 1990.

La idea del Gobierno es incitar a que entren en el mercado viviendas que ahora ni se alquilan ni se venden, y favorecer la construcción. Entre otras medidas, ha planteado un aumento de la oferta de alquiler, con una "corrección" de los métodos de cálculo que permitirá mantener en el mercado 140.000 viviendas de menos de 40 metros cuadrados sin la obligación de renovarlas para adaptarse a las normas medioambientales. También prevé acelerar la construcción de 30.000 nuevas viviendas durante los próximos tres años en 20 territorios considerados prioritarios.

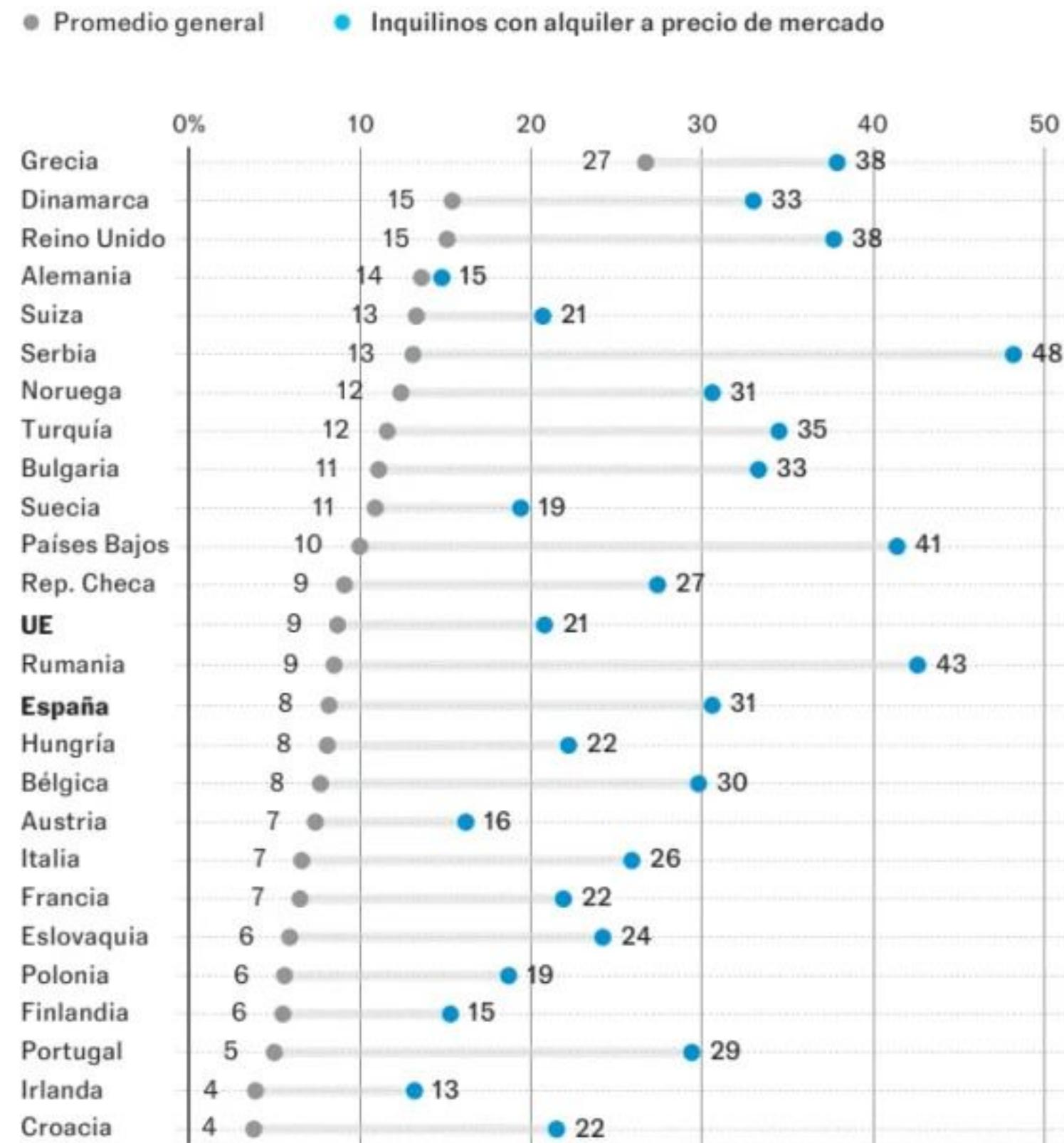
● Irlanda. Mercado tensionado

La crisis de la vivienda es, desde

Radiografía de la vivienda en España y Europa

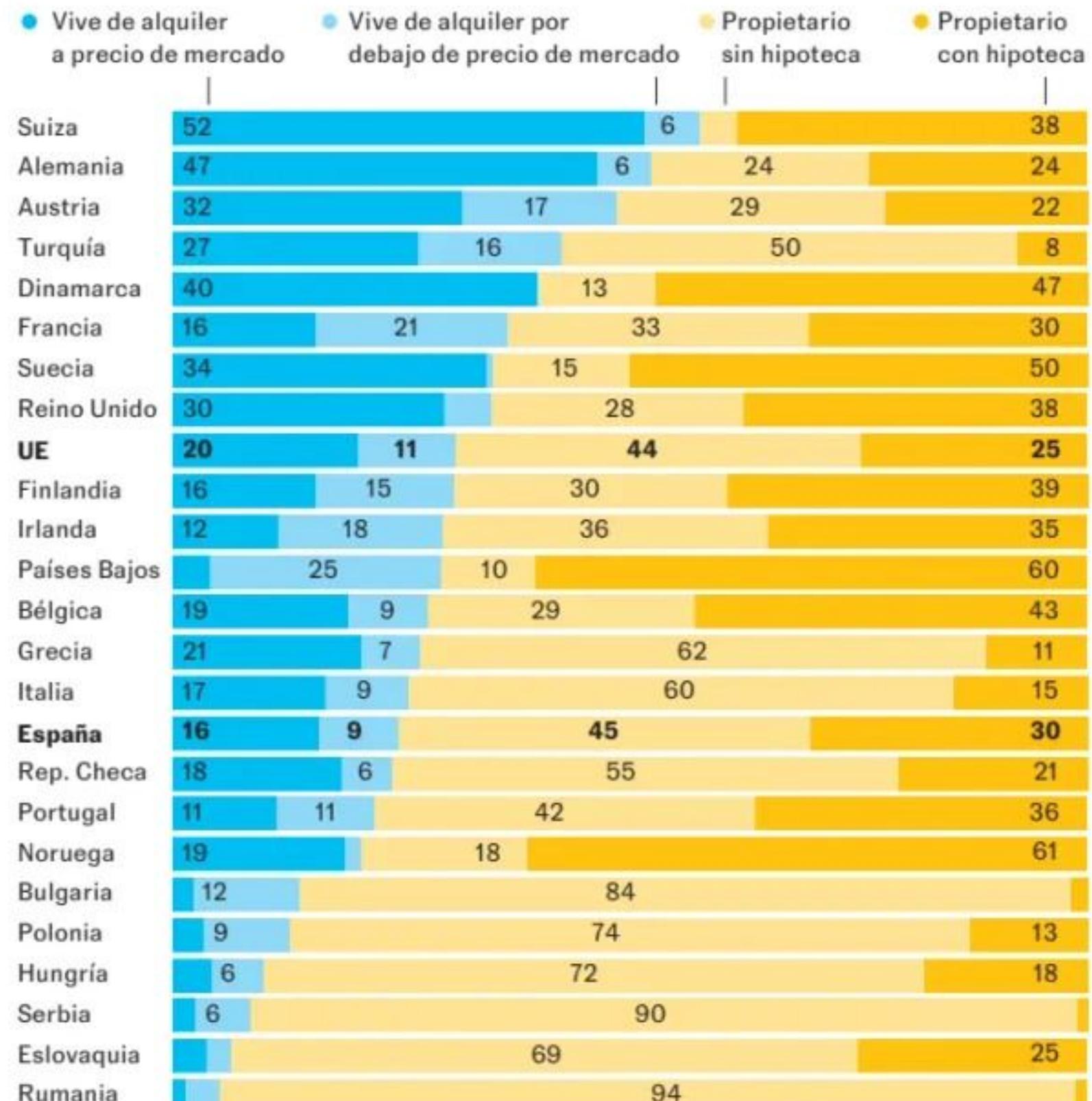
Esfuerzo económico para la vivienda

En 2023. Personas que dedican más del 40% de sus ingresos a los gastos de la casa, en %



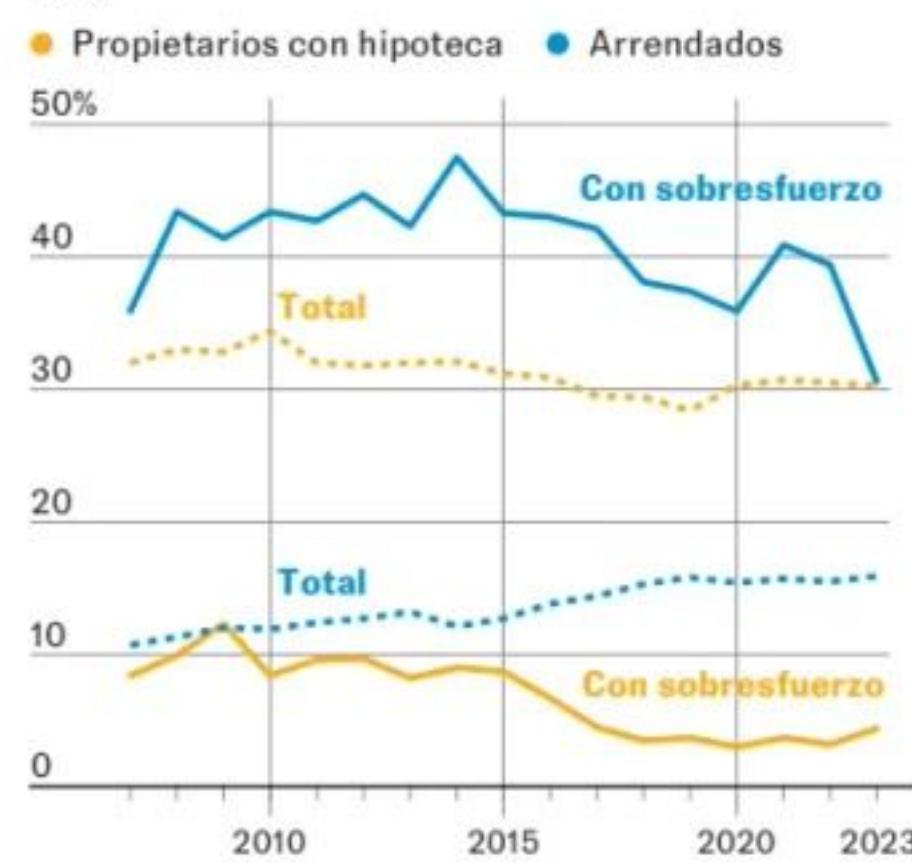
Tipo de habitante de la vivienda

2023 o año más reciente. En % del total



Propietarios e inquilinos con sobreesfuerzo

En %



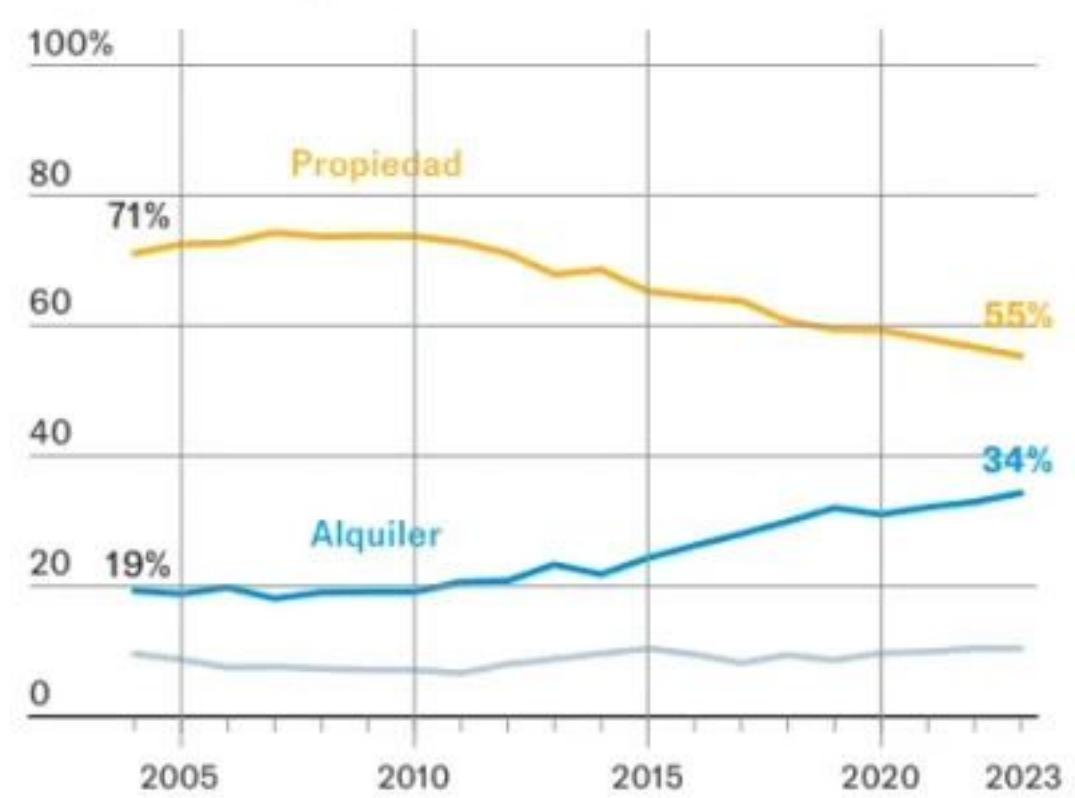
Evolución del precio de la vivienda y los ingresos

España (2015 = 100)



Hogares con un cabeza de familia de 30 a 44 años, que viven en una casa de alquiler, en propiedad o cedida

Porcentaje de hogares



hace años, el principal problema de la República de Irlanda. Es el factor por el que se mide el éxito o el fracaso de los políticos, y la causa de un giro drástico en las tendencias tradicionales del voto. El país solía registrar, hace décadas, el nivel más alto de propiedad de viviendas de la UE. Hoy, a pesar de sus continuas cifras de crecimiento económico —gracias al desembarco de los principales gigantes tecnológicos, atraídos por una situación fiscal ventajosa—, apenas el 66% de los domicilios están en régimen de propiedad.

Las multinacionales dan trabajo a un 10% de la población irlandesa, junto a miles de expatriados que se han trasladado allí. Por eso, la crisis de la vivienda —con unos precios que en la capital superan a los ya desorbitados precios de Londres—, junto a unos servicios públicos en tensión, han llevado, entre otras cosas, al triunfo en número total de votos del Sinn Féin, el partido que durante años fue el brazo político del IRA y hoy representa la opción política más a la izquierda.

En la última década, los precios de la vivienda han subido un 75%. Los de los alquileres, un 90%. El precio medio de renta por una vivienda en Dublín es de unos 2.100 euros, el equivalente al salario medio de un profesor. La especulación del mercado inmobiliario ha supuesto que prácticamente el 60% de la vivienda nueva que se construye en la capital es adquirida de inmediato por fondos de inversión en vez de por particulares.

● Bélgica. Alquileres forzados

La primera penalización por un piso vacío en Bélgica llegó a finales de 2023: un tribunal de primera instancia de la región de Bruselas condenó en octubre al propietario de una vivienda en el centro de la capital belga desocupada desde el año anterior a volver a ponerla en el mercado en un máximo de tres meses. En caso contrario, afrontaría una multa de cien euros diarios hasta un máximo de 100.000. La secretaria de Estado de la región Bruselas-capital, la socialista Nawal Ben Hamou, celebró la primera sentencia de este tipo desde que el gobierno regional decidió, en 2021, endurecer la vigilancia —las normas ya existían desde hacía tiempo— para evitar que haya viviendas vacías durante más de un año cuando la demanda supera ampliamente la oferta. En 2021, se estimaba que había más de 26.000 viviendas desocupadas en la capital, cifra que, sin embargo, un nuevo estudio publicado en febrero reducía a un máximo de 9.000.

Tras Bruselas, donde en materia de protección al inquilino vulnerable rige también, al igual que en ciudades como París, la denominada “tregua invernal” —una moratoria que prohíbe echar, incluso aunque no paguen, a los inquilinos en los meses de invierno— siguió el ejemplo de la región francófona de Valonia, que también impone desde 2022 multas



Casas unifamiliares en construcción en Fráncfort. MICHAEL PROBST (AP/LAPRESSE)

Francia plantea un aumento de la oferta de alquiler para atajar la crisis

Alemania limita los arrendamientos desde 2015 mediante índices municipales

El ministro holandés propone que el 30% de las nuevas casas sean de renta social

Hay 108.523 alojamientos turísticos en Portugal, el 1,8% del total

de entre 500 y hasta 12.500 euros por viviendas desocupadas.

● Portugal.

No al piso turístico

La falta de viviendas accesibles es una de las principales razones de descontento social en Portugal. Ni la compra ni el alquiler están al alcance de la mano de muchas familias de clase media o de jóvenes que desean emanciparse. Según Eurostat, el precio de venta casi se ha duplicado desde 2010, mientras que el de los alquileres ha aumentado en un tercio. La evolución de los salarios, en un país con bajas retribuciones, no ha acompañado la escalada inmobiliaria. El país es un destino turístico de moda, que tiene como efecto secundario la retirada de viviendas del alquiler tradicional para ofrecerlas a los visitantes. A finales de 2022 había 108.523 viviendas turísticas, que representaban el 1,8% de los alojamientos del país.

En el verano de 2023 se aprobó una norma para prohibir la apertura de nuevos apartamentos turísticos en Lisboa, Oporto y buena parte del litoral del país, donde los precios inmobiliarios se han disparado especialmente. Además, se estableció una “contribución extraordinaria” del 15% sobre el alojamiento turístico y se reforzó el poder de las comunidades de propietarios para impedir la apertura de pisos turísticos en sus edificios o incluso forzar la retirada de la licencia a los ya existentes.

● Italia.

Las medidas no llegan

La demanda de vivienda en Italia sigue creciendo considerablemente, mientras que la oferta, condicionada por el aumento de los alquileres turísticos y la especulación inmobiliaria, no es capaz de hacerle frente. Especialmente en las grandes ciudades, los precios son cada vez más elevados.

En muchas ciudades, como Milán, Brescia, Roma o Bolonia, los estudiantes han acampado en tiendas de campaña durante varios días como protesta por el encarecimiento tan pronunciado de los alquileres. Según un informe de la empresa de intermediación y servicios inmobiliarios Abitare Co, realizado en las ocho principales ciudades italianas (Milán, Roma, Bolonia, Florencia, Génova, Nápoles, Palermo y Turín), alquilar hoy un apartamento de dos habitaciones y 70 metros cuadrados cuesta una media de 945 euros al mes.

Italia carece de un plan de vivienda estructurado para todo el país. El ministro de Infraestructuras y Transportes, Matteo Salvini, anunció hace unos meses un nuevo plan de vivienda, en el que deberían participar las autoridades locales y regionales, pero de momento no hay nada concreto. El Gobierno ha creado recientemente un observatorio público para la vivienda, pero aún no está operativo. Los sindicatos de inquilinos reclaman límites máximos a los alquileres en función de los salarios de la zona o planes masivos de nuevas viviendas públicas.

● Alemania.

Límites al alquiler

El país lleva años luchando contra el problema de escasez de vivienda, sobre todo, en las ciudades, donde los precios se han disparado por el incremento del número de residentes y la falta de oferta. La promesa del Gobierno alemán de garantizar 400.000 viviendas nuevas al año no se ha cumplido. En 2022 se construyeron algo menos de 300.000 y el pasado año, cerca de 250.000 por la explosión de los costes desde el inicio de la guerra en Ucrania.

Esa escasez aumenta la presión sobre el mercado del alquiler. Los pisos de rentas asequibles

son cada vez más escasos. En las principales ciudades alemanas faltan alrededor de 1,9 millones de pisos baratos, de los cuales unos 1,4 millones son de menos de 45 metros cuadrados para hogares unipersonales. La brecha es mayor en Berlín, Hamburgo y Colonia. Los alquileres, además, siguen escalando. En el caso de Berlín, el precio de los pisos subió el pasado año un 20% en comparación a hace un año.

Desde 2015, además, hay una norma para poner límites a los alquileres. Esa ley fija que cuando se firma un nuevo contrato de arrendamiento, este solo puede ser un 10% superior al alquiler comparativo local recogido en un índice elaborado por las ciudades y municipios, que se publica de forma anual. El índice es una media de los alquileres de los últimos seis años para una vivienda de determinadas características en un área concreta. Todos los municipios de más de 50.000 habitantes están obligados a crear un índice de alquiler desde julio de 2022.

● Países Bajos. Alquiler social

El proyecto de ley de vivienda remitido a principios de marzo al Congreso por el ministro del ramo, el democristiano Hugo de Jonge, promociona la construcción de casas de alquiler social. En su propuesta, el ministro indica que el 30% de los pisos de nueva construcción deberán serlo. Estos no pueden superar los 870 euros mensuales de alquiler social, y tampoco pasar de 1.230 euros al mes en el alquiler medio. Por otro lado, el Gobierno holandés en funciones se propone edificar 981.000 viviendas hasta 2030. De estas, dos tercios deben ser así mismo asequibles.

Según el relator especial de Naciones Unidas sobre el derecho a una vivienda adecuada, Balakrishnan Rajagopal, Países Bajos tiene la tasa más alta de vivienda social de Europa. Hay cuatro millones de personas viviendo en 2,3 millones de estas casas. Sin embargo, la crisis del sector se traduce en falta de oferta y en precios poco asequibles, y lo atribuye a varias causas estructurales. Entre ellas, el hecho de que distintos Gobiernos hayan permitido a lo largo de la última década que las compañías de viviendas sociales se comportaran como firmas privadas en busca de lucro. También, haberse apoyado en exceso en el sector privado, falta de suelo adecuado para construir y la ausencia de protección de los derechos de los inquilinos, incluidos los desahucios. Según Rajagopal, la situación se ha fraguado con el tiempo y no puede atribuirse a la llegada de inmigrantes, como ha afirmado el líder de extrema derecha, Geert Wilders.

Información elaborada por **Marc Bassets** (París), **Rafa de Miguel** (Londres), **Almudena de Cabo** (Berlín), **Tereixa Constenla** (Lisboa), **Isabel Ferrer** (La Haya), **Lorena Pacho** (Roma) y **Silvia Ayuso** (Bruselas).

Juan María Nin

Presidente del Círculo de Empresarios

“España tiene una oportunidad única en el mundo”

El directivo observa una mejoría de las relaciones entre el Gobierno y la empresa

AMANDA MARS
JESÚS SÉRVULO GONZÁLEZ
Madrid

Juan María Nin (Barcelona, 71 años) ha sido elegido presidente del Círculo de Empresarios, el centro de pensamiento de la patronal, que se ha distinguido en los últimos años por su acento liberal. Nin vivió como testigo de excepción la pasada crisis financiera como consejero delegado de CaixaBank. Ahora, asegura, trata de imprimir un nuevo talante a la institución con una mirada más abierta al mundo en los temas de largo alcance. Se muestra optimista respecto al futuro que le depara a España en los próximos años. “Es la mejor plataforma” de Europa. “Tiene una oportunidad única”. Y augura que las revoluciones que vivimos van a traer la mejor década de la historia para la humanidad.

Pregunta. El Círculo de Empresarios cambia de timón en un momento convulso, y tras unos años de relación conflictiva entre el Gobierno y la élite empresarial. ¿Qué posición va a tomar el Círculo en la relación con el Gobierno?

Respuesta. Yo nunca he tenido la percepción del enfrentamiento. El Círculo de Empresarios se constituye en los años setenta y significa un punto de ruptura con el régimen anterior. Nace para promover y desarrollar la democracia liberal y el progreso social y económico. Esos son valores muy profundos que están enraizados en el Círculo. Nosotros hemos colaborado con gobiernos de centroderecha, de izquierdas, de centroizquierda. Quizás en algún caso pueden haber fallado las formas. Los temas de descalificación personal en mi mundo no existen y me molestan profundamente. Creo que la convivencia exige un respeto, pero admite también la confrontación de ideas.

P. Pero se percibe cierto grado de desafección del empresariado respecto a este Gobierno. Hace unos días se publicó un informe de la CEOE y KPMG que mostraba que la mitad de los empresarios están muy preocupados por la situación política cuando están ganando más que nunca, cuando

sus rentabilidades están creciendo, cuando el año pasado se crearon 800.000 empleos, la economía española mejora las expectativas. ¿Cómo se compadece este clima de desconfianza del empresariado con el gobierno cuando la economía va tan bien?

R. Me gustaría negar la premisa mayor. No creo que sea un factor de falta de confianza. Creo que ha habido un proceso de aprendizaje. En la pasada legislatura hubo componentes nuevos a los que no estábamos habituados que exigían este aprendizaje por las dos partes. Son los socios de Gobierno. Ni la ideología, ni la práctica política, ni la experiencia de algunos socios de Gobierno es la misma que habíamos tenido en España en los últimos años. En este país hay instituciones públicas y privadas, hay modos, hay costumbres, hay relaciones personales que son importantísimas. Y puede haberse provocado algún fuego artificial. Pero con el paso de los trimestres esto ha mejorado mucho.

P. ¿Ustedes creen que hay un problema de inseguridad jurídica en España?

R. Como concepto global no, pero como actuaciones concretas en determinados sectores o en determinadas actuaciones, sí. Pero creo que eso se está corrigiendo.

P. ¿Qué cambios va a impulsar en el Círculo de Empresarios?

R. El Círculo nace en paralelo a la CEOE. Lo impulsamos desde la sociedad civil. La CEOE, era la patronal, encargada de la negociación con los sindicatos, etcétera; el Círculo, el *think tank*. Vamos a reforzar la relación con el Círculo de Economía de Cataluña, con el Círculo de Empresarios Vascos o los andaluces valencianos. También vamos a enfatizar la componente internacional. Analizar y actualizar cuál es el propósito de la empresa en el siglo XXI. Creemos que España es una plataforma de una potencia extraordinaria, no hay en estos momentos en el mundo una oportunidad como la que tiene España, como plataforma física y cultural en un momento de gran cambio. En el Círculo tenemos también algunos puntos fijos: la educación, la fiscalidad y el control de la deuda y el déficit público. También tenemos las pensiones y la reforma de las administraciones. Y tenemos que pensar si el modelo que viene de 1978 es un modelo un poco gripado. Como empresarios, creo que es bueno que también hagamos una reflexión

sobre el modelo territorial español. Es perfectamente útil, pero es mejorable.

P. ¿Y qué piensa de la propuesta de del modelo de financiación que ha hecho el Gobierno catalán?

R. Creo que el actual modelo de financiación está gripado. Cuando alguien llega a la conclusión de que está gripado, porque es un tema estructural que no da más de sí, lo que hay que hacer es escuchar. Entonces yo escucho la propuesta catalana, conozco cómo funciona el sistema vasco y el navarro español. Hay que atenerse a los principios de justicia so-

“Vamos a mirar los grandes temas del futuro cabalgando sobre el progreso”

“Tenemos que pensar si el modelo del 78 está gripado. Hay que hacer una reflexión”



Juan María Nin, el jueves en Madrid. JUAN BARBOSA

cial, de igualdad entre españoles. Técnicamente, el modelo es perfectible. Pero creo que el perfeccionamiento del modelo de financiación conduce a un modelo político diferente.

P. Hablaba de la oportunidad de España, ¿a qué se refiere?

R. Soy de los que piensan que estamos viviendo una revolución, la más importante de la historia. Voy a proponer que hagamos una seria reflexión sobre el impacto en la sociedad de la inteligencia artificial. Y queremos reflexionar sobre la autonomía estratégica de Europa. La globalización se ha interrumpido. Estamos en un mundo que camina hacia la bipolaridad. Pero hay partes de autonomía estratégica donde España vuelve a tener una posición privilegiada. Este es un país que tiene agua abundante. Tiene energía y es un país privilegiado tanto por la energía solar como por las baterías o los pantanos. España tiene comida, las exportaciones agrícolas están subiendo mucho, y tenemos un clima privilegiado.

P. La voz del Círculo en los últimos años se ha oído menos. Ha

perdido influencia y protagonismo. Han tenido una imagen mucho más conservadora. ¿Se quiere cambiar la imagen?

R. La respuesta a esta pregunta es esta entrevista. El Círculo puede haber desarrollado una imagen que parece más conservadora. Pero ser conservador también es legítimo. Hay que conservar la naturaleza, los valores éticos, la justicia social... La institución ha tomado la decisión de poner al frente a alguien que no es precisamente conservador. Es una nueva etapa. Nacimos en 1977 para promover y fomentar la democracia liberal, que ha dado el punto máximo de progreso de la humanidad. Fuimos clave en el progreso social y económico de España. Eso me permite decir que puede haber una imagen conservadora, pero ver la esencia del Círculo desde su fundación, en su impacto en la sociedad, es el progreso. Y como yo soy progresista y reencarno el progreso como presidente, este Círculo va a cabalgar sobre el progreso, con luces largas para los grandes temas, mirando al futuro.

VIVE ALEIDO
EL SITIO
GUAPO

@thespanishking_

ESTE LOOK ES
MADE IN CALEIDO

SHOPPING / OCIO / FOOD + DRINK / HEALTH + WELLNESS

caleido.es

CALEIDO
SITIO GUAPO

P.º de la Castellana, 259E, 28046 Madrid Cuatro Torres Business Area



La falta de coordinación entre instituciones y la vulnerabilidad de una maltratada posibilitó que el padre asesinara a las niñas en Almería para destruir a la madre

Todo falló y la violencia machista devoró a las hijas de Alina

JAVIER ARROYO
ISABEL VALDÉS
Almería / Madrid

El teléfono sonaba dentro de la casa. Alina Florentina y el hermano de su expareja lo escuchaban desde la puerta de un cortijo insalubre rodeado de la nada en la pedanía de Las Alcubillas, muy cerca del desierto de Tabernas, en Almería. Eran más de las 22.00 del pasado domingo y ella llevaba horas esperando que el padre de sus dos hijas fuera a llevárselas. Pero Cristian Iona no descolgaba el teléfono, no abría la puerta. Lo hicieron ellos de una patada. Dentro de esa construcción medio ruinosa, Alina encontró a sus niñas. Llevaban muertas más de 12 horas, desde las 9.30 de esa mañana, tenían dos y cuatro años. También a su expareja, que agonizaba. Llamaron a Emergencias, que envió a la Guardia Civil y a una ambulancia, pero no fue posible reanimarlo. Cristian había asesinado a sus hijas envenenándolas con un pesticida y se había suicidado.

Cristian también había maltratado y amenazado a Alina, que tiene ahora 24 años, cuando aún estaban juntos; tenía una orden de alejamiento de ella en vigor por malos tratos y amenazas desde hacía dos años; tenía el juicio por esa denuncia el próximo 10 de abril; y tenía también un régimen de visitas con sus hijas aprobado por un juzgado, aunque modificado en varias ocasiones por los progenitores, de lo que no siempre informaban a la justicia. Antes de que el domingo las asesinara —son cuatro los crímenes por violencia vicaria machista en lo que va de año, 54 desde que hay estadística, en 2013—, habían sucedido muchas otras cosas.

No se sabe cuándo Alina llegó a España desde Rumanía, pero Antonia Contreras, alcaldesa de Gérgal, en Almería, cuenta que llegó a su pueblo a final de 2019 o principios de 2020, con Cristian Iona y con Larisa, la mayor de las dos. Se instalaron en un cortijo en La Estación de Gérgal, una pedanía, y él comenzó a trabajar en

el campo. Ya entonces, cuenta la alcaldesa, era evidente que "era un maltratador, de mala entraña, desde el día uno".

Alina volvió a quedarse embarazada y nació Elisa, la pequeña. En su vida ya estaban muchas de las circunstancias que los protocolos policiales establecen como indicadores de riesgo cuando existe violencia machista: estar en un país que no es el tuyo, no tener familia cerca, no contar con una red social, tener hijas pequeñas o estar embarazada. El 24 de mayo de 2022, poco después de nacer Elisa, cuenta Contreras que Cristian "la agredió y tuvo que intervenir la Guardia Civil". Fue la primera denuncia, pero en el pueblo sabían que no era la primera agresión.

El Instituto Andaluz de la Mujer (IAM) llevó a las tres a un centro de emergencia para mujeres víctimas de violencia de género en Almería. Dos días después, el Juzgado de Violencia sobre la Mujer 1 de Almería dictó medidas cautelares a la espera del juicio:

otorgó a la madre la custodia de las niñas, mantuvo la patria potestad para ella y el padre aunque sin régimen de visitas ni comunicación con las niñas, estableció el pago de una pensión de 150 euros mensuales para la manutención de cada una y que ellas se quedaran en la vivienda familiar, e impuso la orden de alejamiento y comunicación.

Con esas medidas activas, el IAM las trasladó de Almería a una casa de acogida para víctimas de violencia machista en Granada. En esos centros —de los que hay

La abogada solicitó que se le quitara al hombre la patria potestad

Tenía una orden de alejamiento desde hacia dos años y cita para el juicio

alrededor de un centenar en España—, psicólogas, trabajadoras sociales y otras especialistas las ayudan a recuperarse de las marcas de la violencia y a comenzar una vida fuera de ella. En el que estuvo Alina cuentan que "llegó en situación de extrema vulnerabilidad, porque a las agresiones se unía la absoluta falta de red familiar, cierta marginalidad y una dependencia emocional psicológica de él muy fuerte".

Elena Ocejo, letrada de Abogadas por la Igualdad, expone que "si ya es difícil salir de la violencia, en general, cuando están atravesadas por la pobreza, el idioma o la migración, lo es aún más. En este último caso, mujeres solas en países que no son el suyo de origen, el maltratador se convierte para ellas en la única persona cercana, conocida".

La agresión del 24 de mayo de 2022 por la que Alina estaba en ese circuito institucional consta en el escrito de Fiscalía al Juzgado de Violencia sobre la Mujer como "una discusión que derivó en que el acusado, guiado por el ánimo de menoscabar su integridad física, la cogió del brazo izquierdo y le retorció la mano". En su declaración judicial, Alina añadió "haber sufrido otros episodios de malos tratos, físicos y psicológicos, durante la relación, algunos de ellos en presencia de sus hijas".

En el escrito, la Fiscalía no menciona a las niñas, ni como víctimas directas ni indirectas, aun cuando toda la investigación y la legislación en este ámbito ya re-



Cortijo en Gérgal (Almería) donde se hallaron los cuerpos, el lunes. MARIAN LEÓN (EP)

demasiada dependencia de él", explican desde la Consejería de Igualdad. Se marchó y las tres se instalaron en Abla, a unos 15 minutos de la residencia del padre. Y mientras avanzaba el proceso penal, se producía otro, el civil.

Juzgados distintos

Separaciones, divorcios o custodias son tratados por los juzgados de familia, por lo civil, y los delitos como la violencia machista, por lo penal. Así, suelen abrirse en casos como este siempre dos procesos en dos juzgados distintos que, a veces, no tienen la información de lo que está haciendo el otro.

En septiembre de 2022, y a raíz de otro asesinato por violencia vicaria machista, el que cometió José Antonio A. C. contra su hijo de 11 años en Sueca (Valencia), la Comisión Permanente del Consejo General del Poder Judicial aprobó establecer una comunicación fluida para que los juzgados de familia pudieran acceder a las resoluciones dictadas por los Juzgados de Violencia sobre la Mujer cuando agresor y víctima están en trámites de separación. Además, la Ley de Protección Integral a la Infancia y la Adolescencia frente a la Violencia modificó en 2021 la normativa para que si los jueces veían riesgo para los menores, pudieran suspender de forma cautelar la patria potestad, visitas y comunicaciones o custodias.

Pero sigue sin ser algo extendido. Ni la comunicación entre juzgados ni las suspensiones. En el caso de Alina, como hizo público el TSJA hace unos días, el proceso civil autorizó ese régimen de visitas que, según el mismo organismo, fue resultado del acuerdo entre los dos progenitores. La guardia y custodia fue otorgada a la madre, se obligaba al padre a pagar 300 euros mensuales para las niñas, y establecía que el agresor "podía estar con sus hijas los sábados y domingos de cada semana entre las 12.00 y las 18.00. Para ello, la madre debía trasladar a las menores al Punto de Encuentro Familiar donde eran recogidas por su progenitor".

Esa provincia tiene dos puntos de encuentro: en Almería capital y en El Ejido. El más cercano a Abla es el de la capital, a 63 kilómetros. Así que cada sábado y domingo se suponía que Alina y las niñas, que en aquel momento tenían poco más de un año y de tres, tenían que recorrer esos 63 kilómetros de ida y otros tantos de vuelta para que el padre maltratador con una orden de alejamiento estuviera seis horas con sus hijas. Ni Alina tenía coche ni existe un servicio de autobuses los fines de semana con un horario viable. Alina debía buscar a alguien que las llevara, que esperara con ella seis horas, o que se marchara y quisiera volver para recogerlas.

Alina le pidió a su abogada que relajara las medidas de alejamiento



Varias vecinas ponían flores en un colegio en la localidad almeriense de Abla el lunes. CARLOS BARBA (EFE)

conocen que los menores son víctimas de la violencia por el mero hecho de presenciarla, o de vivir en hogares en los que se da. Lo que sí hizo el Ministerio Fiscal fue solicitar la apertura de juicio oral, catalogó los hechos como delito de lesiones en el ámbito de la violencia de género y pidió un año de cárcel y 200 euros de indemnización.

Ese juicio estaba señalado para este viernes 10 de abril. Momentos como el de la denuncia, un divorcio o un proceso judicial, como en este caso, pueden aumentar el riesgo de una escalada en la violencia que ejerce el maltratador: es cuando pierden

el control sobre ellas o saben que pueden perderlo.

La abogada de oficio de Alina, Rosa María Peñafiel, cuenta que el "desamparo se veía con mirarla". Recuerda el día que se encontraron en la oficina judicial, tras la agresión: "Vi a las tres en una situación muy dramática. La madre, tan joven, llegó a la oficina judicial maltratada y golpeada, con un bebé de meses en el brazo y una niña de no mucho más de dos años de la mano".

Peñafiel muestra su profundo desacuerdo con cómo se procedió: "En mi escrito de acusación no solo acuso por el maltrato hacia ella, sino hacia las niñas. Y so-

licito que se inhabilite al acusado para ejercer la patria potestad o el acogimiento sobre las menores por tiempo entre uno y cinco años, por resultar esta pena necesaria para el interés de las menores. Si se hubiera estimado, esto no habría pasado". Ese escrito se presentó en el juzgado el 19 de enero de 2023, dos meses después, Alina pidió en el centro de acogida granadino volver a Almería.

"Se fue voluntariamente, la estancia no es obligatoria, aunque nuestro criterio técnico fue que se quedara. Aún había mucho trabajo para recuperarla bien. Ella quería volver a Almería y en cuanto pudiera, a Rumanía. Tenía aún

to y renunciar al punto de encuentro. Solo se realizó una visita conforme a la sentencia, según informó al juzgado la cooperativa que tiene adjudicado el servicio de ese punto de encuentro, VICFAM.

Entrado el verano, tras varias ausencias, Alina y Cristian informaron a VICFAM de un nuevo acuerdo para cambiar el sistema: "Las estancias del sábado no se llevarían a cabo y las entregas y recogidas se harían en domingos alternos de 10.30 a 18.30". Tampoco funcionó: entre junio y agosto de 2023 ocurrió una vez. El 20 de agosto, los responsables del punto de encuentro recibieron una comunicación de los progenitores informándoles de que no volverían.

Alina ya había pedido el fin del régimen de visitas tutelado varias veces, la última, el 4 de octubre del año pasado. Días después, el punto de encuentro y Fiscalía apoyaron cambiar ese sistema. Y el 9 de noviembre el juzgado decidió que

La mujer, de 24 años, tenía una nueva relación e intentaba conseguir un empleo

La dificultad de movimiento en zonas rurales complica cumplir las medidas

las entregas no fueran en el punto, aunque mantuvo los días y horarios acordados previamente. Pero tampoco pasó.

La abogada de Alina relata que los tiempos de visita se fueron incrementando y los días y los horarios cambiaron. Y personas que conocían el día a día de Alina cuentan que la realidad era que las visitas se daban en fines de semana alternos y ambos días prácticamente de primera a última hora. Además, Alina tenía una nueva pareja e intentaba que la pudieran contratar en un empleo.

Mientras, las visitas continuaban, y comenzaron a ser en el cortijo en el que vivía Cristian. "Corral" lo llama la alcaldesa de Gérgal. Una construcción de una planta, en mitad de un pedregal, en el término de Albodoluy, dependiente a su vez de Gérgal. La mayor parte son dos naves de apéros o corrales, y la parte habitable tiene apenas un ventanuco al exterior. Estaba a 15 minutos en coche de Abla. Todo era más fácil para el traslado de las menores, pero también las dejaba totalmente desprotegidas, en un ambiente desolado, y también aislado.

El sistema y los protocolos en este caso no sirvieron para Alina, pero sobre todo fallaron para La-isa y Elisa.



Un anuncio en inglés en el aeropuerto de Barcelona avisaba el día 9 de las restricciones por sequía en Cataluña. GIANLUCA BATTISTA

Los expertos piden hacer corresponsables a los 85 millones de visitantes anuales, que gastan más agua que los residentes

El turismo internacional se topa con la sequía en España

MIGUEL ÁNGEL MEDINA
Madrid

Los turistas suelen buscar relajarse y olvidarse de las preocupaciones, pero al llegar a varias zonas de España se topan de frente con este mensaje: "Alerta por sequía. Durante tu estancia ahorra agua", leen nada más bajarse del avión quienes aterrizan en el aeropuerto de Barcelona. Las administraciones han sido reacias a poner restricciones a un sector que año tras año marca récords —en 2023 superó los 85 millones de visitantes—, pero el debate ya está en los medios internacionales, que empiezan a plantear si el modelo de sol y playa se podrá mantener en el futuro, mientras Alemania advierte a sus nacionales antes de visitar España. Los expertos piden hacer corresponsables a los foráneos, que gastan de media mucha más agua que los residentes, y exigen contar con datos precisos.

El cambio climático, que impulsa olas de calor y persistentes sequías, pone el tema sobre la mesa. "Adiós al turismo de sol y playa?", titulaba el francés *Les Echos*, en un reportaje que hablaba de por qué compartir los recursos con turistas "inconscientes y desechadores", con una ilustración

de varios extranjeros ante una piscina vacía y una ducha seca. "¿Cómo será España cuando se quede sin agua?", se preguntaba el británico *The Guardian*. "El país necesita un plan para salvar al sur, donde el turismo y la agricultura se desvanecerán", apuntaba *Financial Times*. "Una sequía de años enfrenta a la población local con la industria turística", señala la NPR estadounidense.

De hecho, el Ministerio de Exteriores de Alemania ha incluido en los consejos de viaje y seguridad para viajar a España este mensaje: "Partes de Cataluña se encuentran en estado de emergencia hidráulica debido a la persistente sequía. Esto afecta actualmente a más de 200 municipios, entre ellos Barcelona, Girona y municipios de la Costa Brava. Esto significa que se aplican límites máximos de consumo de agua per cápita. También se aplican restricciones al funcionamiento de las piscinas de los complejos hoteleiros y a las duchas de las playas", informa Almudena de Cabo. Algunos medios británicos también advierten a los ingleses que viajen a la Costa del Sol.

Aunque esos mensajes no siempre llegan. La mexicana Karen, de 25 años, acababa el viernes

Los datos

1.100

litros de agua al día puede llegar a gastar un turista que opta por la opción de chalet y campo de golf. La cantidad es ocho veces más que el gasto medio diario por residente, según estudios de la Universidad de las Islas Baleares.

12%

Es el porcentaje del producto interior bruto (PIB) que genera en España el sector del turismo. Este peso específico provoca que las administraciones sean muy cautas en sus decisiones.

sus vacaciones en Barcelona: "No sabía que había sequía antes de venir, aunque sí lo he visto en carteles en el metro. En el hotel me dijeron que utilizáramos las toallas lo máximo que pudieramos, nada más", informa Anaís Díaz.

La fortaleza del turismo español, que genera el 12% del PIB, hace que las administraciones sean muy cautas a la hora de tomar medidas que afecten al turismo. Sin embargo, también hay una opacidad en los datos: ni el Ministerio para la Transición Ecológica, ni Turespaña ni el Instituto Nacional de Estadística tienen estimaciones de cuánta agua gastan los visitantes. "Es muy difícil saber el consumo del sector, ya que muchas veces está asimilado al consumo urbano, y hay muchas tipologías de alojamientos, de hoteles de cinco estrellas a campings y apartamentos en las ciudades", señala David Saurí, catedrático de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) y experto en gestión del agua. "Hay algunos estudios pero no información del país, todo lo que sabemos es a base de juntar datos dispersos y no sistematizados", añade.

Uno de los trabajos más completos es el que se hizo en Baleares en 2020 en el confinamiento, que vació las localidades de foráneos: estimó que el gasto de agua fue un 24,2% inferior en los tres meses sin visitantes, llegando casi al 60% en los municipios más turísticos. "El estudio tiene en cuenta tanto el consumo directo como el indirecto, que incluye piscinas, jardines o campos de golf. Los datos son extrapolables a otras islas, como Canarias, pero no tanto a zonas con un turismo más urbano, como Barcelona o Málaga", apunta Tolo Deyá, decano de la Facul-

tad de Turismo de la Universidad de las Islas Baleares (UIB) y uno de los autores del trabajo.

Según la Asociación Española de Abastecimientos de Agua y Saneamiento (AEAS), cada persona gasta de media 131 litros de agua al día. ¿Los turistas gastan más o menos? Macià Blázquez, catedrático de Análisis Geográfico en la misma universidad, es coautor de un trabajo sobre el tema: "Hemos hecho estudios para ver el consumo con dos patrones, el turismo intensivo de sol y playa en un *resort* y el de urbanizaciones con chalets y campo de golf. Y hemos comprobado que en el primer caso tenemos consumos de unos 200 litros por pernoctación, que es muy razonable —es el modelo más eficiente—, mientras que en el segundo son unos 1.100 litros". Eso son ocho veces más que el gasto medio diario por habitante.

Mariano Sidrach, catedrático de Física Aplicada de la Universidad de Málaga, ha estimado que los alrededor de 30 millones de turistas llegados en 2023 a Andalucía consumieron en torno al 13% del agua, con una mayor presión sobre las ciudades y zonas costeras. "Calculo unos 300 litros al día por turista y 130 litros diarios para los habitantes", afirma. ¿Por qué se usa más agua de vacaciones? Tolo Deyá, de la UIB, responde: "El turista tiene un comportamiento hedónico, viaja por placer y rompe con determinados vínculos de su lugar de origen, como pueden ser el ahorro y la sostenibilidad. Eso también explica que cuanto más lujo, más hedonismo: si hay un jacuzzi en la habitación es probable que lo use".

Entonces, ¿qué hacer? "Es complicado restringir los visitantes, porque suponen un impacto económico muy grande en el país. Hasta ahora, las restricciones de agua parecen que no se aplican al turismo". Esa es la sensación que cunde en Andalucía —otra zona con gran estrés hídrico—, donde la Junta permitió hace unos días que los hoteles llenen sus piscinas este verano, pero prohibirá que lo hagan los particulares y los bloques de viviendas en zonas costeras de Málaga, Almería y Cádiz. En Barcelona les permitirán llenarlas con agua desalada.

Luis Babiano, gerente de la Asociación de Operadores Públicos de Agua y Saneamiento (AEOPAS), aventura posibles soluciones: "Hay que transmitir responsabilidad a los turistas, que pueden disfrutar, pero siendo conscientes de la situación climática. Por eso, el pasado viernes lanzamos una campaña para pedir a los alojamientos que quiten los tapones para evitar baños —que gastan mucho más que las duchas— y para avisar a los visitantes de la situación de estrés hídrico". Es el mismo espíritu de los carteles que reciben a los visitantes en Barcelona, aunque muchos siguen sin saber qué ocurre. El presidente del Gremio de Hoteles de Barcelona, Jordi Clos, apunta hace un mes que puede perjudicar al sector porque "los turistas se marcharán" a otros destinos.

El auto del juez Pedraz por la denuncia de Mediaset, Atresmedia y Movistar Plus dificulta el acceso de ocho millones y medio de personas al servicio de mensajería

Las implicaciones del cierre de Telegram

ENRIQUE ALPAÑÉS

Madrid

Telegram es objeto de disputa judicial, en un debate en la intersección entre privacidad, libertad de expresión y derechos de autor. Los más de ocho millones y medio de usuarios que tiene la aplicación en España podrían ver bloqueado su acceso, en una medida que se ha tomado a petición de Mediaset, Atresmedia y Movistar Plus. Los grupos de comunicación han denunciado a la aplicación porque, en algunos de sus canales, se comparte contenido protegido por derechos de autor. El juez de la Audiencia Nacional, Santiago Pedraz, dictó ayer un auto para que, en el plazo de tres horas desde su recepción, las operadoras suspendan los recursos asociados a Telegram.

"Es como si se decidiera cerrar completamente una provincia porque dentro del territorio se produjese un caso de narcotráfico o un robo", declaraba ayer el presidente del Consejo General de Colegios Profesionales de Ingeniería Informática de España, Fernando Suárez. Pero el caso tiene más matices. Siguiendo con el símil, es como si el dirigente de esa provincia se negara a colaborar con la policía para garantizar el anonimato y la libertad de toda la población, incluyendo a los delincuentes. Y esta actitud pone encima de la mesa un debate que trasciende lo jurídico.

Telegram es una aplicación de mensajería instantánea, lanzada en 2013 y dirigida por el empresario de origen ruso Pavel Durov. Desde sus inicios, destacó como alternativa a WhatsApp por la libertad y la privacidad del usuario, negándose a compartir información con las autoridades, como si hace la aplicación de Meta. Esto convirtió a Telegram en la vía de comunicación usada por la disidencia en régimen autoritarios como Rusia o Irán, donde se ha utilizado para organizar protestas. Pero también ha provocado que florezcan, al abrigo del anónimo, canales de contenido sensible: venta de drogas, actividades de extrema derecha, desinformación, difusión de contenidos violentos, pornografía infantil o terrorismo. Sin ir más lejos, el Estado Islámico reivindicó el atentado de Moscú de este viernes en su canal de Telegram.

Si WhatsApp fuera internet, Telegram sería la *dark web*, un lugar anárquico y anónimo, con todo lo que ello conlleva. "La diferencia es que es más sencilla, más fácil de usar y está mucho más democratizada", explica el experto en ciberseguridad Rafel López, que acepta la comparación, aunque con matices. También, y precisamente por eso, es mucho más popular. Más de 900 millones de

personas usan Telegram. Su interfaz es similar a la de WhatsApp. Sus tripas, también. "Pero en WhatsApp hay puertas traseras para que entren las agencias de inteligencia. En Telegram no".

Lo que pretende hacer la justicia del país es solicitar a las operadoras españolas que prohíban el acceso. "Eso tecnológicamente se puede hacer, pero no es eficaz", apunta el experto. "Telegram tiene ya medidas para impedir que un operador nacional bloquee su servicio", añade. La propia aplicación incorpora un servicio de proxy para fingir que la conexión se hace desde otro país.

Es lo que sucede en lugares como China, Cuba, Pakistán, Irán y Tailandia, donde su uso está prohibido, pero muchos usuarios lo burlan sistemáticamente. Tam-

Los grupos de comunicación alegan que se vulneran los derechos de autor

"Es como clausurar una provincia porque ha habido un robo", afirma un experto

bien sucedió en Brasil, donde un juez suspendió el pasado mes de abril el servicio de la aplicación por negarse la empresa a colaborar en una investigación contra grupos neonazis. "Todas las grandes aplicaciones de redes sociales son blanco fácil de críti-

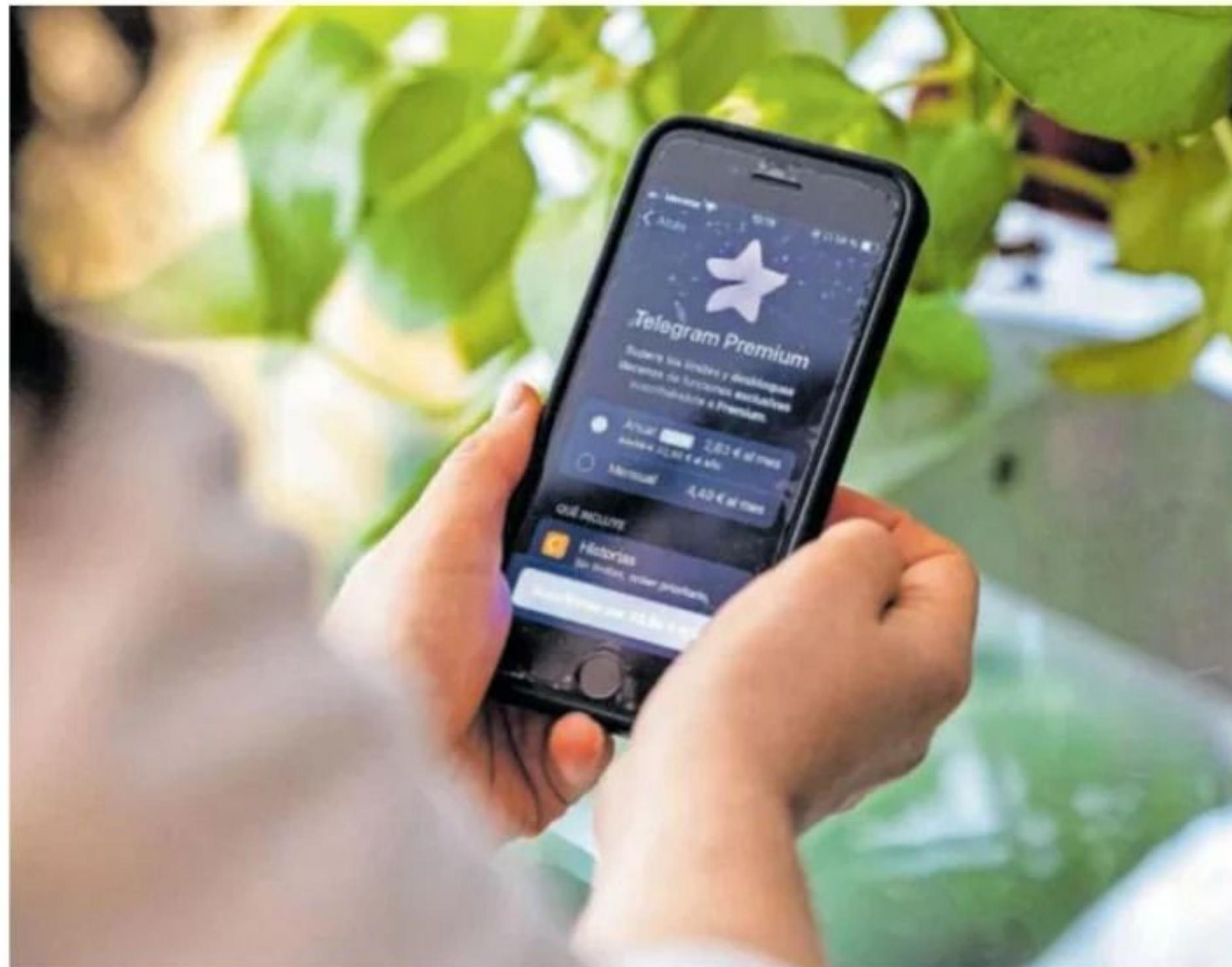
cas debido a los contenidos que albergan", declaró entonces Durov en su canal de Telegram. "No recuerdo ninguna gran plataforma social cuya moderación haya sido elogiada sistemáticamente por los medios tradicionales", añadió. En cualquier caso, el empresario aseguraba que con el tiempo resolvieran cualquier desafío respetando "la eficiencia, innovación, la privacidad y la libertad de expresión".

"Una cosa es que Telegram haya surgido como una herramienta para luchar contra regímenes autoritarios", señala Borja Adsuara Varela, experto en derecho digital. "Pero otra cosa es que se niegue a colaborar con un juez en un estado democrático, porque entonces estamos ante un pulso del Estado de derecho frente a los nuevos señales feudales".

Adsuara cree que lo importante aquí no es tanto el fondo de la denuncia. "Este debate es viejo, ya lo tuvimos en los años noventa con las redes P2P, que se intentaron cerrar", explica. Entonces los jueces resolvieron que compartir contenidos entre particulares no es delito si no hay ánimo de lucro. Compartir canciones en eMule en los primeros dos milenios es tan legal como subir series a Telegram en la actualidad. Siempre que no cobres por ello.

El problema, señala el experto, es que hay una gran empresa que se niega a colaborar con la justicia. Y esta ha decidido echarle un pulso. "Sería impensable que lo hiciera una empresa española o europea, que un juez pidiera datos para una investigación y se los denegaran. Metían en prisión al CEO por obstrucción a la justicia".

La denuncia de Mediaset, Atresmedia y Movistar Plus se centra en los derechos de autor, pero es un aspecto procesal, la falta de colaboración de la aplicación con regímenes democráticos, lo que ha suscitado un debate más profundo. Todos los expertos consultados coinciden en señalar lo desproporcionado de las medidas y la poca efectividad de las mismas. Destacan lo sorprendente de que no se hayan tomado con investigaciones mucho más serias y relevantes para la sociedad. Pero señalan que en este pulso jurídico se debate algo más que la piratería de un par de series o partidos de fútbol. Se trata de dirimir si queremos un internet más anónimo, o con menos impunidad.



Una persona consulta Telegram en el móvil. CLAUDIO ÁLVAREZ

¿Triunfo tras el fracaso de Putin?

Análisis

PALOMA LLANEZA

En un mundo retrofuturista de IA asesinas y algoritmos que retractilan la realidad hasta plastificarla y dejarla sin sabor, el juez Pedraz nos enfanga de nuevo en el viejo debate de si la protección de la propiedad intelectual está por encima de cualquier otro bien o derecho digno de

protección. No creí que en los días del debate sobre cómo evitar que los menores accedan al porno desde los ocho años, lo que cerraría un servicio de comunicación como Telegram fuera a ser una infracción de la propiedad intelectual.

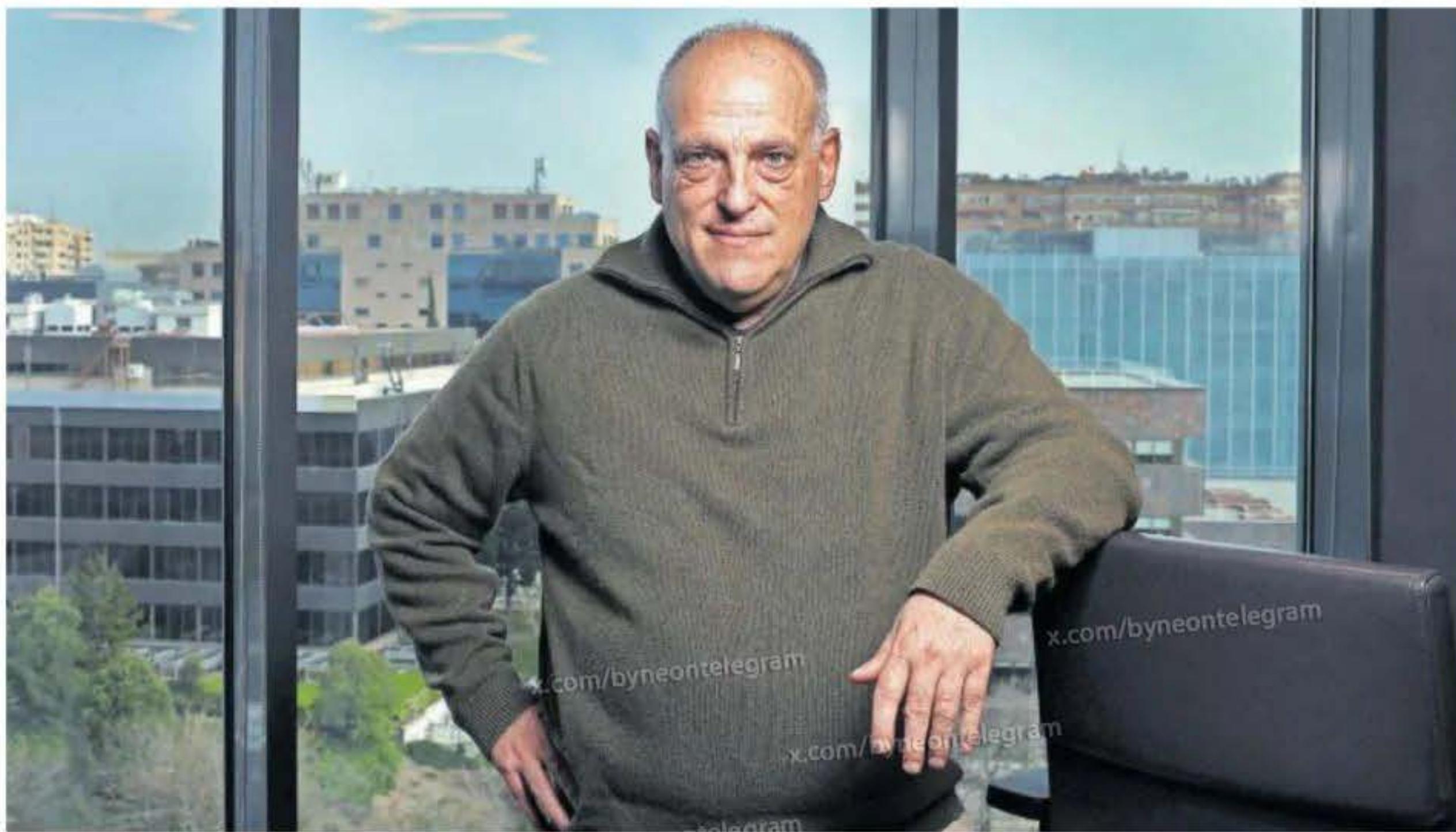
El cierre, basado en una reclamación de propiedad intelectual, cuando es imaginable que se hiciera por cualquier otra vulneración, demuestra que los daños patrimoniales siguen teniendo más peso que los personales o psicológicos.

Nadie ha respondido a la pregunta

de quién va a pagar a Telegram, que acaba de levantar 330 millones de dólares de inversión, los daños reputacionales y operativos propios y de sus clientes causados por una orden manifestamente desproporcionada que busca cerrar un canal tumbando el servicio entero. Ni tampoco nadie nos ha explicado cómo un juez español va a triunfar en un afán en el que Putin fracasó. El 13 de abril de 2018, el Tribunal del Distrito de Tagansky (Moscú) ordenó, con base en la Ley Yarovaya (que obligaba a guardar las comunicaciones y sus claves de cifrado), restringir el acceso a Telegram en el territorio ruso. El bloqueo provocó interrupciones en muchos servicios de terceros, pero prácticamente no afectó a

la disponibilidad de Telegram en Rusia, que fue oficialmente desbloqueada el 19 de junio de 2020.

La operación suponía denegar el acceso a más de 19 millones de direcciones IP asociadas con el servicio, muchas de ellas de Amazon Web Services y Google Cloud Platform que utiliza Telegram como frontal. No parece que la tarea a la que se enfrenta la Audiencia Nacional ahora vaya a ser más sencilla ni que el resultado fallido vaya a ser diferente. En el camino nos dejaremos la reflexión de aquello que, como sociedad, de verdad queremos proteger y una riada de usuarios infectados con troyanos en su intento de sortear la prohibición instalándose VPNs infectadas.



Javier Tebas, el martes en su despacho de La Liga en Madrid. JAIME VILLANUEVA

Javier Tebas Presidente de LaLiga

“Donde está Florentino Pérez siempre hay que estar preocupado”

El dirigente reflexiona sobre la Superliga, el racismo, Negreira y la convulsión federativa

DAVID ÁLVAREZ
LADISLAO J. MOÑINO
Madrid

Si el fútbol español parece un tornado que arrastra a chocar entre sí a sus actores, en casi todos esos encontronazos aparece el presidente de LaLiga, Javier Tebas (San José, Costa Rica; 61 años), responsable de la transformación de un campeonato al frente del cual lleva desde 2013. Desde ese lugar,

se ha erigido en el principal antagonista de Florentino Pérez sobre todo a cuenta de la Superliga promovida por el presidente del Real Madrid. También fue una de las figuras más combativas contra Luis Rubiales, expresidente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF). Ambas batallas se cruzan en el desarrollo de la entrevista, que comenzó el martes, cinco días después de la vista sobre el caso de la Superliga en un juzgado de lo mercantil de Madrid, y hubo de completarse, a través de mensajes, cuando la Guardia Civil entró el miércoles a registrar las oficinas de la RFEF por contratos firmados por Rubiales.

Pregunta. ¿Qué fue lo primero que pensó cuando se enteró?

Respuesta. Que ya era hora. Yo llevo mucho tiempo denunciando la manera de operar del expresidente de la RFEF y se ha querido interpretar como una guerra personal entre Rubiales y Tebas, cuando no lo era. Lo que se está conociendo ahora, y lo que pueda venir detrás, refrenda que no era un desencuentro personal sino una situación insostenible y punible que ha llevado a la RFEF a este escenario que no es bueno ni para el fútbol ni para España.

P. Está en esa causa a título personal. Desde ese punto de vista, ¿qué supone ver la situación en la que se encuentra Rubiales?

R. Siempre he sostenido, y se lo dije a él personalmente, que Luis Rubiales no estaba capacita-

do para dirigir una institución de la importancia de la RFEF. Con el tiempo además de incapaz, se ha revelado como otras muchas cosas peores que ya no se pueden esconder. Hemos visto, incluso publicados en los medios, casos evidentes de malversación, pagos indebidos, espionajes, grabaciones ocultas, fiestas, etcétera, que no pueden quedar impunes.

P. Hace unos días quedó visto para sentencia el caso de la Superliga en un juzgado de lo mercantil de Madrid. Allí se comentó que los contratos de derechos televisivos de LaLiga contemplaban revisiones a la baja en caso de que llegara la Superliga.

R. Es así. Hablan de otra competición que disminuya los fi-

riodo de mandato veo un partido. Ahí me quedo.

P. Otro asunto en el que se ha enfrentado con Florentino Pérez ha sido el acuerdo con CVC. ¿Qué efectos ha tenido?

R. No llevamos ni dos años. Los ingresos comerciales de los clubes que no son Real Madrid y Barcelona han aumentado cerca del 300%. Eso viene como consecuencia de que en el ámbito de las redes sociales los clubes que no son Real Madrid y Barcelona han tenido también un crecimiento de un 200%. También se

“Ahora veo más factible el partido en Miami”

D. Á. / L. J. M.
Madrid

Javier Tebas destaca la persistencia de Florentino Pérez, característica que se le puede atribuir también a él.

P. Ahora que ya no está Luis Rubiales en la ecuación, ¿es más

factible jugar un partido de Liga en Miami, como propuso hace años e impidió la RFEF?

R. Lo veo más factible por la sentencia del 21 de diciembre [del TJUE sobre la Superliga]. Porque el partido en Miami es verdad que tiene alguna connotación deportiva, pero hay mucho más

nes de semana en que se juegue.

P. ¿Y si la Superliga no invade los fines de semana?

R. Son varios los casos. También que juegues con jugadores de menos talla, y que eso suponga un claro daño a las audiencias. O si haces una OTT gratis [como propone la Superliga]. Que es imposible, pero vamos a suponer que sea gratis entre semana. ¿Vas a cobrar el fin de semana? Ya me contarás... Regalo el pollo entre semana y lo vendo el fin de semana. Cualquier competición que crees nueva o gratis siempre afecta a la liga nacional. Otros contratos establecen que también disminuye en caso de que cambie el modelo de la Champions, y que sea un modelo de ascensos y descensos como intentaron hacer en 2019.

P. ¿Y el cambio de la Champions la próxima temporada, que aumenta el número de partidos?

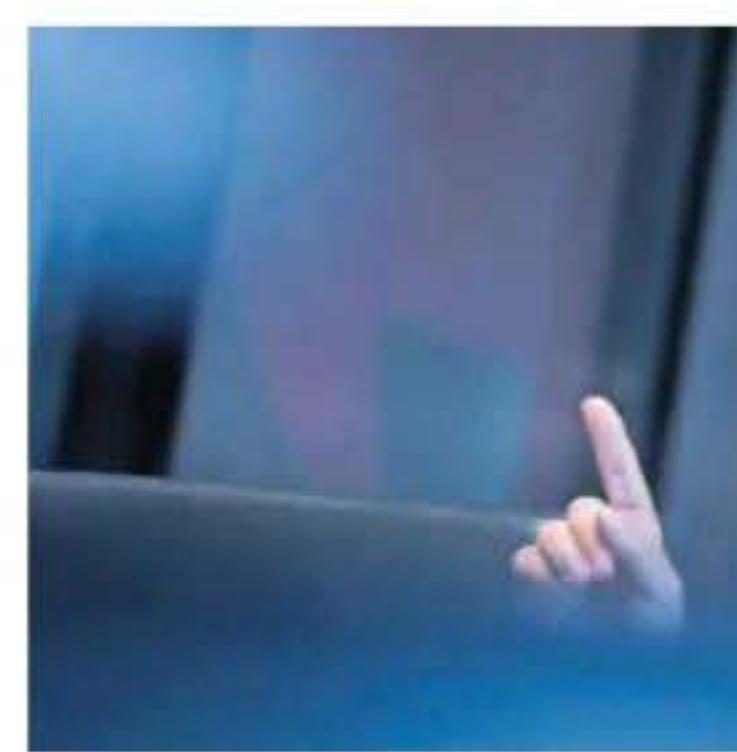
R. En su día le dije a la UEFA: quiero ver si esto canibaliza los derechos de las ligas nacionales. Si canibaliza los derechos de las ligas nacionales, propondré que volvamos a lo anterior. En España no ha canibalizado. En Italia, por ejemplo, la Champions ha sacado 100 millones más, y los derechos nacionales han bajado unos 100 millones. La clave del modelo de la Superliga es que el acceso a todas las competiciones europeas no existe. Solo existe a la última, a la blue. La gold y la otra no tienen. En el modelo de Champions actual accedes a todas las competiciones europeas. Esa es la clave.

P. En la vista se recordó el informe de KPMG que asegura que la Superliga reduciría los ingresos de LaLiga un 65%. ¿Por qué la Superliga sí y la Champions, a la que aspiran a sustituir, no?

R. Lo voy a repetir 20.000 veces. El acceso te hace la emoción de la competición. El Girona, en el otro modelo, aunque quede el segundo nunca va a ir a la Champions.

P. ¿Valen más los derechos de LaLiga por que el Girona pueda ir a la Champions?

R. Es que lo que vale es la competición. Perdonen que les diga: es que no tienen ni idea de televisión. Y lo tengo que decir, y que conste en la entrevista, porque es muy importante saber... La Juventus no ha jugado la Champions y los derechos de Cham-



pions nadie los ha bajado. Si mantienes un perfil de clubes ahí, tus derechos valen igual o valen más. Nuestra competición nacional se basa desde hace 30 años en que unos equipos juegan en Europa dependiendo de sus resultados en esa competición. ¿La Superliga qué hace? No, tú no vas a Europa por tus resultados en las competiciones nacionales. ¿Qué pasa si tienes una competición nacional de 38 jornadas donde ya se sabe antes de competir quiénes van a jugar en la Champions League y en la Europa League? ¿Qué emoción tiene? ¿Qué valor tiene? ¿Qué patrocinadores vas a tener? Cuando dicen que no hacen daño a las ligas nacionales, no es verdad. Destruyen todo el ecosistema. Hay que preguntarse por qué la Premier está en contra, por qué la Ligue 1 está en contra, por qué la Bundesliga está en contra con este mismo argumento. ¿Son tontos?

P. Con tantos actores en contra, ¿por qué aún tiene temor de que salga adelante?

R. Conociendo a Florentino Pérez... Nunca se da por perdido en nada. Y conociendo su influencia y su área de poder, a mí siempre me ha preocupado. Y creo que hago bien en preocuparme. A mí me sorprende, y no quiero decir que haya sido influencia de Florentino Pérez, pero que 26 estados de la Unión Europea vayan en un camino y España no vaya, con la excusa de un tema judicial, que pude durar ocho años... Resulta sorprendente. Donde está Florentino Pérez siempre hay que estar preocupado. Si estamos en contra en algo, siempre. Y así me ha ido bien en la gestión: estando preocupado. Siempre alerta.

P. Algunos de los clubes con los que dicen que está hablando A22 parecen que son grandes algo venidos a menos. ¿Le recuerda a la estrategia que desarrolló usted con el G-30, es decir, juntar equipos descontentos con sus ingresos para hacer fuerza?

R. Yo lo hice para el bien. Ellos lo hacen para el mal. Hay una diferencia clara. Yo no hice un G-30 para destruir la liga española, sino para que hubiera un reparto más equitativo para los clubes medianos y pequeños.

P. Cuando salió el nuevo formato del Mundial de clubes, dijo

que iba a demandar a la FIFA. ¿En qué punto está eso?

R. Primera cuestión: no es un nuevo formato; es otra competición. Es importante diferenciarlo. Estamos estudiando las acciones y el camino legal para proceder a la demanda del Mundial.

P. Hace unos meses dijo que el fútbol español estaba en su peor momento reputacional: coincidían Negreira, varios casos de racismo y Rubiales. Ya no está Rubiales, pero el caso Negreira sigue en el mismo punto y aún se ven episodios de racismo. ¿Cómo evalúa ahora el momento?

R. Creo que en el tema del racismo estamos en mejor situación que antes. Las campañas que hacemos funcionan. Igual no en todos los lados, pero creo que están

"Lo mío con Rubiales no era un desencuentro personal, sino una situación insostenible"

"Como todos hagamos una televisión como el Madrid, sería un incendio en el fútbol"

"No he venido a esta vida a estar en una posición de confort y ser un cobarde"

funcionando bien. En breve tendremos noticias de condenas por nuestras acciones judiciales. Además de por Vinicius. En un par de meses. Hay una concienciación clara mayor que hace un año.

P. ¿Echa de menos que los clubes tomen más la iniciativa, por ejemplo con casos como los insultos a Vinicius hace unos días fuera del Metropolitano?

R. Yo preferiría que lo hicieran los clubes. El Mallorca, por ejemplo, ha ayudado muchísimo.

Cuando el caso de Iñaki Williams, el Espanyol estuvo muy colaborador. Tampoco voy a pedir que la gente se tire a las trincheras. No voy a obligar a nadie. ¿Me gustaría que lo hiciesen más? Como muchas más cosas, eh... Madrid Tele-

ha crecido en *ticketing*, porque ha habido alguna reforma de estadios. Es el año que más gente va a los campos de fútbol. Vamos a tener una media de ocupación del 82%-85%. Hay estadios más cómodos, más zonas VIP que producen más ingresos... Se va notando ya.

P. Uno de los campos que no se ha reformado es el del Rayo.

R. El campo del Rayo tiene

visión... que como todos hagamos una televisión como el Madrid, sería un incendio en todo el fútbol.

P. ¿Y Negreira?

R. Se va aclarando mi opinión, que dije desde el principio: que el FC Barcelona pagaba por las influencias que tenía Negreira en los ascensos y descensos de los árbitros y a lo mejor alguna influencia indirecta con Sánchez Arminio cuando había que designar árbitros en esa comisión de arbitraje del fútbol profesional, o en la Copa del Rey, que ahí designaba solo Sánchez Arminio. Era esa influencia... ¿Comprar árbitros? No, y no veo que se pueda acreditar. El tema reputacional sigue estando. Menor que antes, porque estamos trabajando para que se llegue a aclarar esta situación.

P. A veces la justicia es demasiado lenta para la reputación. ¿Necesitarían otros mecanismos?

R. Fue un problema de prescripción. En una reforma próxima vamos a aumentar la prescripción a cinco años como mínimo. Pero para este tipo de infracciones aumentaríamos a diez años.

P. ¿Será su último mandato?

R. Yo espero que sí. Pero ya lo he dicho siempre: no será mi último mandato si el reto de esta Superliga sigue estando encima de la mesa y puede suponer un problema para el ecosistema del fútbol europeo y del fútbol español. Entonces, intentaré continuar. Si ya está muerto, si no hay nada, me iré a mi casa.

P. ¿No hay nadie más combativo?

R. No lo sé... Se lo pregunto a ustedes. ¿Hay alguien que esté dispuesto a pelear lo que se ha peleado en esta casa? En Europa me lo preguntan mucho. A la gente le cuesta salirse de la posición de confort. Yo estaría muy cómodo sin meterme con Florentino Pérez ni meterme con la Superliga. Por desgracia para mi familia, he elegido una posición de incomodidad, donde estos ataques por todos lados, contra mi reputación y mi honor, son constantes.

P. ¿Por qué lo hace?

R. Porque yo por la mañana me miro al espejo, y yo no he venido a esta vida a estar en una posición de confort y a ser un cobarde. Los malos ganan porque los valientes se convierten en cobardes, y yo no voy a ser un cobarde.

que reformarse. El club ya sabe perfectamente que ese campo tiene que reformarse a corto plazo ya.

P. ¿Pagan sanciones?

R. Del reglamento de televisión. En breve se va a aprobar un reglamento de estructuras y obras de los estadios. Después de un periodo transitorio, tendrán que tenerlo cambiado.

P. ¿En qué plazo?

R. Habrá que presentar un proyecto en el primer año de aplicación, que será en breve, y ejecutarlo en dos o tres años.

DE ÁREA A ÁREA

ALFREDO RELAÑO

Vinicius marcará un antes y un después

Podremos decir que Vinicius es un exaltado y un provocador, o una víctima de persecución por ser figura del Madrid. O ambas cosas, tanto da. Lo seguro es que su paso por nuestro fútbol, que espero largo, habrá marcado un antes y un después. Aquel día en que señaló con el índice a uno de sus ofensores en la grada de Mestalla, algo cambió. Coinidió con que después le expulsaron con mal uso del VAR, con que Ancelotti acusó erróneamente a todo el estadio, con que Lula estaba en un escenario internacional, con que Tebas se cruzó con uno de sus precipitados tuits... Todo ello junto hizo que en Brasil, pero no sólo allí, España sentara fama de racista.

Mi generación creció convencida de que los españoles no éramos racistas. Tampoco teníamos motivos para serlo o condiciones para saber si lo éramos, aquí no había más raza que la nuestra, salvo algunos futbolistas que se podían contar con los dedos de una mano. En los tebeos menudeaban chistes de misioneros en cazuelas, cocinados por negros, pero no se nos ocurría que eso fuera racismo.

Cuando ascendimos a ricos y empezaron a llegar emigrantes surgieron vocablos como *sudacas*, *panchitos* y *conquistos*, con el mismo deje despectivo con que siempre usamos la palabra *moro* para nuestros vecinos marroquíes, a los que ya se miraba con desconfianza antes de que vinieran. ¿Éramos racistas? Nos decíamos a nosotros mismos que no porque en nuestra colonización no exterminamos, solo esclavizamos. Incluso cruzamos sangres, algo que no hizo la otra gran nación colonizadora, Inglaterra.

Pero muchos inmigrantes tienen motivos para opinar lo contrario. Uno de ellos es Vinicius, al que para insultar se le llama negro o mono, equiparando ambas condiciones. No ha sido el primero, muchos antes que él lo han soportado. Eto'o incluso se rebeló un día y quiso abandonar La Romareda, pero aquello llegó quizás demasiado pronto. Y además jugaba en el Barça, no en el Madrid. Ahora Vinicius sí nos ha puesto el dedo en la llaga, con su índice señalando al ofensor de Mestalla, uno más entre tantos en tantos campos, y aquello marcó otro #seacabó. Si aún queremos pensar que no somos racistas tendremos que admitir al menos que hemos sido tolerantes con el racismo, y no solo por la pasividad de los vecinos de quienes emiten esos insultos, sino por las reacciones de la Justicia ante las insistentes denuncias de LaLiga. Ni siquiera el Madrid se sumaba a ellas. Podía más su fobia a Tebas.

Así hasta que España se vio de pronto tratada de país racista, y entonces sí, entonces dejó de consentirse lo que se venía consintiendo. Ahora aún le gritan negro o mono a la llegada en el autobús, donde en la aglomeración es más difícil identificar a los energúmenos, pero en el campo ya solo le dicen "¡muérete!", como se les ha dicho a tantos otros, de tantos equipos, en tantos campos. Algún día habrá que preocuparse también de eso, que hoy por hoy no inquieta ni a Martínez Munuera ni al CTA, pero vamos por partes. Lo primero es el asqueroso insulto racista, tan común hasta hace nada. El martes se juega en el Bernabéu un España-Brasil, Vinicius mediante, con vocación de repudio al racismo. Un pronunciamiento nacional de propósito de enmienda colectivo.

Quizá cuente ver a Vinicius como un Tommie Smith, cuyo gesto de extrema dignidad en México-68 dio la vuelta al mundo. Tiene demasiadas actitudes reprochables que no se pueden enmascarar tras una persecución racista que antes que sufrieron y sufren muchos otros, pero en ese terreno su naturaleza rebelde ha encontrado una causa justa. Cuando se vaya habrá marcado un antes y un después.



Vinicius, el día 16 en El Sadar. EP



Javier Tebas, durante de la entrevista del martes. J. V.



Yamal y Cubarsí, durante un entrenamiento el jueves en Las Rozas (Madrid). DIEGO SOUTO (GETTY)

Los chavales de De la Fuente

El técnico ha hecho debutar con la Roja a 16 jugadores; el último, Pau Cubarsí ante Colombia

JUAN I. IRIGOYEN
Londres

En marzo, cuando el calendario más ahoga a los grandes clubes europeos, históricos proveedores de la Roja, con la Champions ya en fase de eliminación directa y en la recta final de las ligas domésticas, la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) le organizó al entrenador de la selección absoluta dos duelos amistosos de alto voltaje: Colombia en Londres (Estadio Olímpico) y Brasil en Madrid (Santiago Bernabéu). En junio, en

cambio, en los dos últimos duelos previos antes del escopetazo inicial de la Eurocopa, la federación pactó con Andorra e Irlanda del Norte. "Hemos establecido este tipo de rivales porque queríamos calibrar en un momento alto de forma de nuestros jugadores. Lo que no se puede hacer es analizar si la selección de los amistosos eran los correctos después de un resultado. Queríamos medir nuestra fuerza contra este tipo de rivales", reveló Luis de la Fuente. A la espera del duelo contra la Canarinha del martes, la primera prueba salió rana (0-1).

Un resultado que, en cualquier caso, no empañó el objetivo de Luis de la Fuente. "Queríamos hacer distintas pruebas", contó. Probó un sistema (4-2-3-1), también con Pedro Porro y Grimaldo en los laterales; dos jugadores que, pre-

cisamente, no encandilan al cuerpo técnico. Insistió con Joselu en el ataque y volvió a dar minutos a Gerard Moreno —no jugaba con la Roja desde septiembre de 2021, en un duelo ante Suecia de clasificación para el Mundial— y a Pablo Sarabia —ausente desde Qatar, en diciembre de 2022—. Hasta le dio la oportunidad a dos porteros, uno por tiempo: David Raya y Remiro. "Ya es un premio estar aquí", celebró el portero de la Real Sociedad, que se estrenó en la absoluta. No fue el único, también lo hizo Vivian (24 años), ni mucho menos el más llamativo.

Las miradas en Londres apuntaban a Pau Cubarsí. El joven central del Barcelona es la sensación en Sant Joan Despí, también en Las Rozas. "Cuando le ves en el campo parece mucho mayor. Parece como si llevara ya

varios años con nosotros", explican desde el vestuario de España. "¿Cómo se puede jugar con esa tranquilidad con 17 años?", "¿Cómo es posible?", se preguntaban en la dirección deportiva de la selección. "Por la cabeza que tiene y por sus condiciones técnicas y tácticas, le espera un futuro brillante", rematan. Ocurre, sin embargo, que hace aproximadamente un mes, las mismas fuentes ni se animaban a contemplar la posibilidad de Cubarsí para la absoluta. "La idea, depende de cuánto juegue de aquí a final de temporada, es que pueda entrar en la convocatoria para los Juegos Olímpicos", subrayaban. Pero el central azulgrana quema etapas como silencio delanteros, titular en la eliminatoria de Champions ante el Nápoles, por delante del experimentado Iñigo Martínez, presente el vasco, justamente, en la última convocatoria de Luis de la Fuente el pasado noviembre.

"Estoy un poco flipando, muy contento con las oportunidades que me están dando. Es como un sueño. Pero intento estar tranquilo, la familia y amigos me ayudan mucho. Intento no cambiar en nada", explicaba Cubarsí, cuando todavía no se había probado la camiseta de la absoluta. No es para menos su sorpresa. Acumula 1.839 minutos en la temporada, solo 1.010 (13 partidos) con el primer equipo de Xavi Hernández. Su padrino rumbo a Las Rozas fue otro de los chavales de De la Fuente, Lamine Yamal. "Le tengo de compañero de casa, vivimos juntos en la Masía. Un chaval majó, humilde, muy bien, muy buena gente", contaba el extremo, el jugador más joven en estrenarse con España (16 años y 57 días). El segundo fue justamente Cubarsí (17 y 60), que después de jugar siete minutos ante Colombia, se llevó el simbólico premio de convertirse en el defensa más novato en saltar al campo con la Roja.

En Las Rozas, incluso se había especulado con que saltara al campo desde el inicio, junto a Le Normand. Pero todo se quedó en una prueba de De la Fuen-

te. A Cubarsí no le importó. "Estoy muy orgulloso por mi debut, era un sueño que tenía desde pequeño. Es un palo perder y estoy dolido, pero agradezco la confianza del míster. Quiero aprovechar al máximo dando lo mejor de mí. Siempre intento ser yo y jugar con calma y tranquilidad", subrayó Cubarsí tras caer en Londres. El central del Barcelona se convirtió en el jugador número 16 que ha hecho debutar De la Fuente. Además de a Vivián y Remiro, el técnico ya le había dado la oportunidad a Grimaldo, Riquelme, Aleix García,

La federación apunta a que la idea es que el zaguero esté en los Juegos de París

"Hay que apostar por los jóvenes sin poses. No es difícil, son muy buenos", dice el técnico

Le Normand, David García, Sanchez, Zubimendi, Fran García, Joselu, Baena, Lamine, Bryan Zaragoza y Pedraza.

"Tiene que ver con algo cultural. A mí me educaron en el desarrollo de la cantera. Vengo de un club, el Athletic, en el que se posibilita mucho el crecimiento de los más jóvenes", explica el técnico. Y desarrolla: "La experiencia me ha demostrado que la gente preparada y con talento, si les das opciones y posibilidades de mostrarse, no fallan nunca. Y, como soy un buen conocedor del fútbol base de España, tengo la certeza de que van a aparecer más futbolistas; en poco tiempo, va a aparecer otra generación. Se trata de darles oportunidades y, sobre de todo, de apostar por ellos sin dudas. Y sin poses, con determinación. Pero no es difícil, son tan buenos que demandan la oportunidad en cuánto los ves aparecer por el campo". Entre la derrota ante Colombia y el duelo ante Brasil, aparece Cubarsí. Otro chaval de De la Fuente.

La explosión goleadora de la imprevisible Salma Paralluelo

IRENE GUEVARA
Barcelona

Hace dos años que su vida dio un vuelco. Dejó el atletismo para dedicarse exclusivamente al fútbol, aquel deporte en el que sufrió una rotura de ligamento cruzado en 2021. Una decisión complicada para ella, de la que huyó durante mucho tiempo. La velocista dio paso a la goleadora, aunque aún entonces no lo sabía. Y ahora, en su segunda temporada con la camiseta del FC Barcelona y también alejada de las pistas, su capacidad e intuición para encontrar la portería ha explotado: Salma Paralluelo (Zaragoza, 20) es la máxima goleadora del equi-

po azulgrana con 26 dianas —dos póqueres— y tres asistencias en 25 partidos, por encima incluso de Caroline Graham Hansen (25 dianas).

"El equipo está muy bien, pero a Salma se le caen los goles, igual que a 'Caro'", compartió la veterana Irene Paredes en la previa al duelo de hoy (18.00, Dazn) contra el Real Madrid. Una temporada de ensueño para la bronce del Balón de Oro que —a pesar de aún encontrarse en proceso de adaptación— se ha instaurado como fundamental en el once de Jonatan Giráldez, y también de la selección, siendo clave en la consecución del Mundial y proclamada mejor jugadora joven de la competición.



Paralluelo,
en San
Mamés. GETTY

"El potencial de Salma es para ser una de las mejores jugadoras del mundo. Puede asumir diferentes roles: atacar la profundidad, llegar al área, jugar de espaldas, competir de tú a tú...", asegura Giráldez. "Es diferente. Tiene mucho gol, talento y disparo. Este año está partiendo de extremo para acabar siendo nuestra nueve. Se sabe mover dentro del área, y nos da profundidad", recalcó Aitana Bonmatí.

Zurda, pero cada día más ambidiestra, Salma destaca por su físico, potencia y velocidad. Llegó el verano de 2022 al Barça con inexperiencia en el fútbol profesional: tan solo acumulaba ocho partidos en

Primera con el Villarreal. La temporada pasada anotó 15 goles, cifra que este curso ha pulverizado en tan solo seis meses. "Estoy muy contenta. En comparación al año pasado creo que estoy creciendo", confesó en febrero tras el partido contra el Atlético. Con 13 tantos en la Liga F —tercera de la tabla general y segunda del Barcelona—, tres en la Copa de la Reina y cuatro en la Supercopa, en Champions es la máxima goleadora de la competición con seis dianas.

A pesar de sus cifras, empezó la temporada a trompicones a causa de una lesión en la rodilla. Pero ahora no hay quien la pare: "Estoy empezando. Y estoy en el mejor sitio para crecer".

Dos exfutbolistas, tres abogados, un ejecutivo y un jefe de Recursos Humanos, en el centro de las pesquisas

Rubiales y los seis peones de la trama en la federación

J. J. G. / Ó. L. F. / L. J. M.

Madrid

La Operación Brody, que destapa una supuesta trama de corrupción en el seno de la Federación Española de Fútbol (RFEF), sella la caída en desgracia definitiva del expresidente Luis Rubiales. Pero la investigación llevada a cabo por la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil y dirigida por la jueza Delia Rodrigo, en coordinación con la Fiscalía Anticorrupción, apunta unos cuantos nombres más. Algunos con un papel tan protagonista como el del exmandatario del fútbol español. Estos son los siete personajes clave de la trama.

● 'Pundonor' Rubiales.

De su época de jugador —“medio cre, pero muy voluntarioso”, le definió un amigo— le quedó el sobrenombre de *Pundonor* Rubiales, que ahora suena más irónico que halagador. Sobre él pivota la supuesta trama delictiva a la que se acusa de corrupción o administración desleal por los contratos de la Supercopa de España en Arabia o la remodelación de La Cartuja. Vivía en un ático en Ferraz que vendió por unos dos millones de euros, se montó una “reunión” con chicas jóvenes en una casa en Salobreña y se fue de viaje con su amante a Nueva York a cargo de la RFEF. Hijo de político y con fuertes lazos con el PSOE, ascendió a la presidencia de la federación como adalid contra la corrupción y las maneras de su predecesor, Ángel María Villar, a quien ha superado en escándalos.

Prepotente, ambicioso; chisotoso y a la vez temido en los pasillos de Las Rozas por autoritario y desconsiderado. “Obsesionado con las mujeres, el dinero y el poder”, aseguraba uno de sus excolaboradores a este diario. Fue un beso no deseado a la futbolista Jenni Hermoso en plenas celebraciones por el Mundial lo que le apartó del cargo. Los investigadores sospechan también de sus negocios en República Dominicana. Si cae, esta vez ya no será “solo por un piquito”.

● El fiel amigo.

Los investigadores señalan especialmente a Francisco Javier Martín, alias *Nene*, un exjugador que nunca pasó del tercer escalón del fútbol español, metido a empresario tras dejar el balón. Este sospe-

choso se encontraba con su amigo Rubiales en República Dominicana cuando se produjeron las detenciones. Fuentes cercanas a las pesquisas otorgan a *Nene* un importante papel en la presunta trama, casi a la altura del expresidente de la federación: “Han ido siempre de la mano”. Martín, vinculado al menos a casi media docena de compañías, ostenta actualmente los cargos de director general y socio de Explotaciones Hoteleras Nazaríes S. L., una cadena de hoteles. Precisamente, el pasado miércoles, la Guardia Civil registró dependencias de dos de sus establecimientos: uno en Granada y otro en Torrox (Málaga). Su mujer, P. R., estaba entre los detenidos.

● El aparente cerebro.

Tomás González Cueto, mucho más que el hombre de confianza de Rubiales. Considerado el cerebro de la trama, no quedó en libertad hasta quedar a disposición de la jueza. Se acogió a su derecho a no declarar al estar la causa secreta. Propietario del despacho de abogados GC Legal, tenía una relación mercantil como comisionado externo de la federación por la que percibía 300.000 euros al año. Encargado de defender a los implicados en la Operación Soule por un supuesto desvío de fondos federativos durante la etapa de Villar, sobrevivió al mismo Rubiales cuando este dimitió el pasado septiembre y arrastró consigo a sus más cercanos colaboradores. Era externo, pero



González Cueto, el jueves tras comparecer ante la jueza en Majadahonda. JAVIERLIZÓN (EFE)

“mandaba en todo”, según empleados de la RFEF.

● El ‘concejal de festejos’.

El mote de *Concejal de festejos* corrió en el seno de la RFEF para referirse a Pedro González Segura, director de servicios jurídicos. El nombre de este abogado de Granada, de 50 años y a quien se apartó de su puesto el jueves tras su detención, lleva mucho tiempo conectado al mundo del fútbol. Llegó a la federación de la mano de González Cueto, pero ya había ocupado antes destacados puestos de asesor en el Málaga CF, con el jeque Abdullah bin Nasser Al Thani; y en el Granada CF, en la era de Enrique Pina, *Quique Pina*, y Gino Pozzo. Su hermano Ángel también figura implicado en la trama.

● El ‘constructor’.

Fuentes de la Guardia Civil destacan que los hermanos González Segura emergen como otra pieza clave de la investigación. En especial, Ángel, uno de los dos únicos detenidos que permanecieron bajo arresto hasta el viernes, cuando pasó a disposición judicial. La magistrada Delia Rodrigo, que lo dejó en libertad, le atribuye tres delitos: corrupción en los negocios, falsedad documental y administración desleal. A Ángel González se le vincula con la constructora Gruconsa (en su perfil de LinkedIn se presenta como su director en la Zona Sur). Esta compañía es el supuesto epicentro de varios chanchullos relacionados con sus puestas irregulares en obras en el Estadio de La Cartuja de Se-

villa y proyectos en China. Ángel González también pasó por el Granada CF, donde ejerció como responsable de infraestructuras. El club decidió despedirlo en 2018 tras un duro enfrentamiento con la actual dirección, según fuentes del equipo andaluz.

● El ‘espía’.

Ramón Caravaca es abogado penalista y socio del despacho GC Legal que dirige Tomás González Cueto. Una sociedad inmobiliaria, Egmont 2008 SL, de la que era administrador, habría emitido supuestamente facturas a una agencia de detectives privados relacionadas con el espionaje a David Aganzo, presidente del sindicato de futbolistas (AFE). Caravaca también fue abogado de Ángel María Villar cuando este fue sancionado por el Tribunal Administrativo del Deporte. Un sobrino suyo es miembro del TAD.

● ‘Jota’, el defensor.

José Javier Jiménez, conocido como *Jota*, llegó a la federación en 2022 como director de Recursos Humanos. Recomendado por Tomás González Cueto, había sido directivo en el Baloncesto Fuenlabrada. Llegó para reemplazar en el cargo a Alfredo Olivares que, aunque seguía siendo director de Competiciones, perdió la confianza de Rubiales después de los Supercopa Files, los audios publicados por *El Confidencial* que desvelaron la trama que se investiga. Aunque *Jota* era un hombre de Cueto, fuentes federativas aseguran que desde que llegó a la caja se postuló mucho para ser un hombre de confianza de Rubiales, al que defendía a capa y espada.



Nene, durante un partido con el Granada en 2007. PACO AYALA (AS)

Copa de la Reina

El Valencia Basket liquida la semifinal en nueve minutos

El equipo de Rubén Burgos estrangula al Estudiantes en un cuarto memorable

FERNANDO MIÑANA

La terrible lesión de Raquel Carrera dejó al Valencia Basket desprimido en su estreno en la Copa de la Reina. Pero en las semifinales todo cambió y el equipo saltó a la jugular del Movistar Estudiantes, que llegaba feliz y risueño después de ganar por primera vez un partido en esta competi-

ción, y que chocó de frente contra un equipo desatado, un huracán sobre el parqué del Carolina Marín. El conjunto de Rubén Burgos recibió una canasta en la primera jugada del partido y no volvió a conceder otra en los siguientes ocho minutos y medio. La defensa *taronja* fue soberbia: con clarividencia en la lectura de las líneas de pase, metiendo muchas manos y sin conceder tiros liberados. El Estudiantes se ahogaba en un primer cuarto sin triples y un 13% en tiros de campo. Mientras que las valencianas cerraban este tramo con un 6/8 en tiros de tres. Un desequilibrio demoledor que permitió pasar

del 0-2 inicial a un 24-2 que dejaba prácticamente sentenciada la primera semifinal de la Copa.

Lety Romero, titular ante los problemas físicos y de juego de Cristina Oubiña, aprovechó, esta vez sí, su oportunidad y lanzó a su equipo a darse un festín de puntos. Pero la diferencia, a pesar de lo llamativo que era el acierto en el tiro exterior del Valencia Basket, estaba en su zona, donde Queralt cogía rebotes como una pívot y donde las dos verdaderas pívots, Merritt Hempe y Nadia Fingall, muy imprecisas y sin encajar en el primer tramo de la temporada, demostraban que han dado un paso adelante

77	50
VALENCIA	ESTUDIANTES

①	②	③	④
24-6	20-18	13-10	20-16

Palacio de Deportes Carolina Marín (Huelva). 4.000 espectadores.

Valencia Basket: Lety Romero (16), Queralt Casas (8), Iagupova (17), Fingall (10) y Hempe (10) -quinteto inicial-, Erauncetamurgil, Oubiña (3), Buenavida, Torrens (13), Awa Fam y Gúlich.

Movistar Estudiantes: Laura Méndez (2), Whittle (4), Mawuli (11), Gracia Alonso (10) y Billie Massey (5) -quinteto inicial-, Saravia (3), Paulina Hersler (4), Zaragoza (2), Paola de Mier (0), Cuccaro (2) y Begoña de Santiago (7).

Árbitros: Carlos García León, Antonio Zamora y Fernando Ibáñez.

y que podían anular a las torres del conjunto rival.

Y luego está Alina Iagupova, una de las jugadoras más desequilibrantes de Europa, que hace y deshace en las dos partes del

campo aprovechándose de un físico muy superior. El único problema de la aero ucrania es que tiene mucha hambre de MVP y abusó del tiro (16 lanzamientos a canasta en 21 minutos).

Rubén Burgos aprovechó esta situación ventajosa para repartir los esfuerzos a su antojo. Esto le permitió conceder 25 minutos en la cancha entre María Erauncetamurgil —recuperada por el Valencia Basket precisamente del Estudiantes a mitad temporada— y Awa Fam, la joven de 17 años y 1,92 metros de estatura. Pero en cuanto veía un atisbo de remontada del Estudiantes, como cuando las madrileñas se pusieron a 13 puntos (28-15), rescataba a Romero y Iagupova, quienes, nada más volver a la cancha, anotaban un triple cada una y cortaban de raíz el conato de rebelión de sus rivales.

El técnico valenciano subió manteniendo la motivación de su plantilla para que no bajara la tensión, fundamentalmente defensiva, desde donde mantenía a raya a un Estudiantes que terminó por debajo del 30% de acierto en tiros de dos. Una de las obsesiones de Burgos era que su equipo no cediera el duelo con los rebotes, uno de los fuertes del equipo colegial, y al final de los 40 minutos capturaron los mismos rechaces (33 cada uno).

En la segunda mitad se afianzó el buen momento, y la confianza que han ganado, de Hempe y Fingall, a quienes se les miró con lupa durante los primeros meses. Las dos cumplieron con creces y demostraron, por delante de la alemana Marie Gúlich, que se han ganado el derecho a tomar la responsabilidad de intentar compensar con su juego la ausencia de Carrera.

El Valencia Basket entra en su segunda final de la Copa de la Reina. Es el único título que le falta en España después de haber ganado la Liga y la Supercopa. En 2021, en la Fonteta, perdió la final frente al Spar Girona y hoy (12.30, Teledeporte) intentará completar la colección de títulos nacionales.



Alba Torrens intentaba eludir a una rival, ayer en el recinto de Huelva. JULIÁN PÉREZ (EFE)

Mariona Ortiz ilumina el pase del Zaragoza

F. M.

El Casademont Zaragoza defenderá la corona y estará por segundo año consecutivo en la final de la Copa de la Reina después de derrotar al Perfumerías Avenida, arrollado en un primer cuarto esplendoroso de las jugadoras de Carlos Cantero (7-25). El campeón demostró ayer que es uno de los equipos más inspirados de Europa y tumbó a un rival, el salmantino, que solo había faltado a una de las 12 últimas finales y que llegaba después de lograr nueve victorias consecutivas en España.

Mariona Ortiz guio a su equipo hacia una nueva final. La base del Maresme dio un recital en la

dirección y manejó el partido al ritmo que más le convenía, *alegro ma non troppo*, una influencia en la eliminatoria que estuvo muy por encima de sus excelentes números (11 puntos, siete rebotes y tres asistencias).

Ortiz brilló como nunca a sus 32 años. Ha encontrado la luz en Zaragoza. La temporada pasada volvió a España después de jugar cuatro años en Bélgica, y en Madrid, en el Estudiantes, todo se volvió oscuridad. La exjugadora del Perfumerías Avenida entró en depresión y sufrió por unos fuertes dolores en la rodilla. En verano, harta del baloncesto, le pegó una patada al balón. No quería volver a jugar y su vida se repartió entre el gimna-

sio y el diván. Luego fichó por el Casademont Zaragoza y su vida se iluminó.

En las semifinales se creció y llevó a su equipo a un triunfo que le mantiene en la élite. Fue fundamental el primer cuarto, en el que siguió con la inercia de los últimos partidos, con los conceptos muy claros y un ataque casi automatizado. Leo Fiebich, su estrella, sacrificaba el lucimiento personal para que creciese el colectivo. La alemana aun así metió 15 puntos con 11 tiros, pero en la primera mitad buscó con insistencia a Diallo, que fue un martirio en la pintura para el Perfumerías Avenida (12 puntos en los dos primeros cuartos, 16 al final).

61	73
PERFUMERÍAS	ZARAGOZA

①	②	③	④
7-25	19-18	17-16	18-14

Palacio de Deportes Carolina Marín (Huelva). Unos 4.000 espectadores.

Perfumerías Avenida: Silvia Domínguez (3), Carter (6), Leo Rodríguez (15), Prince (4) y Laura Gil (8) -quinteto inicial-, Turgut, Delaere (13) y Vilarió (4).

Casademont Zaragoza: Mariona Ortiz (11), Vega Gimeno (2), Leo Fiebich (15), Tanaya Atkinson (6) y Diallo (16) -quinteto inicial-, Lacoranza, Holesinska (6), Pointer (2), Gulbe (13), Hermosa (2) y Geldof.

Árbitros: Ángel de Lucas, Enrique López Herrada y Eva Areste.

El equipo de Nacho Martínez, que estaba invicto con su equipo, sacó en la segunda mitad la casta que siempre ha distinguido a este club. Leo Rodríguez se negaba a rendirse y con 15 puntos en la segunda parte, con la ayuda de Laura Gil, que acabó de golpe con la exhibición de Diallo bajo el aro, inició la remontada.

El equipo salmantino fue llevado una desventaja que llegó a ser de 22 puntos para colocarse solo a nueve (59-68). Pero Cantero ya había advertido que peligraba la clasificación y un poco antes rescató a Mariona Ortiz, que descansaba en el banquillo, para que cogiera de nuevo el mando del partido y no lo soltara hasta que sonó la bocina. Lo cerró con 11 puntos y siete rebotes y despejó el camino hacia la final para su equipo, cara a cara hoy con el Valencia.



Ben Shelton, durante un partido reciente. JAYNE KAMIN-ONCEA (REUTERS)

Un análisis de Emilio Sánchez Vicario subraya el declive de España, la nación más fuerte hace menos de una década

La pirámide se invierte: EE UU coloniza el 'top-100' del tenis

ALEJANDRO CIRIZA
Madrid

Hace escasamente un mes, la actualización del ranking del tenis masculino destapó un preocupante dato para el tenis español: solo cinco jugadores nacionales figuraban entre los 100 mejores del circuito. Una circunstancia que obligaba a retroceder hasta agosto de 1989, cuando la cifra de representantes era igual, con Emilio Sánchez Vicario (15º), Sergi Bruguera (27º), Jordi Arrese (39º), Javier Sánchez Vicario (48º) y Tomás Carbonell (88º) situados en el primer peldaño de la pirámide de la ATP. La revisión más reciente, el pasado lunes, ha incorporado a un sexto embajador, Pedro Martínez, pero la sintomatología advertida desde hace tiempo empieza a hacerse más y más palpable en la actualidad. España va perdiendo fuelle en la primera línea.

Ahí está Carlos Alcaraz, cuyos éxitos maquillan la carestía que existe por detrás, pero la ascensión del murciano (20 años) coincide con el declive de una generación que va enfildando de manera progresiva la puerta de salida y que no termina de encontrar un relevo definitivo. A sus 24 años, Alejandro Davidovich sigue amagando e intenta franquear la barrera del top-20, mientras Roberto Bautista (35 años, 100º) ha ido descolgándose a raíz de las lesiones y Roberto Carballés (30/64º), Jaime Munar (26/72º) y Pedro Martínez (26/88) no han terminado de

dar el salto que en su día logró una hornada difícilmente repetible. El combo de los Nadal, Ferrero, Ferrer, Feliciano, Verdasco, Almagro, Ramos, Robredo y compañía —retirados la mayoría de ellos, o bien al borde— acostumbró al aficionado a un estado de excepcionalidad que contrasta con la pérdida de influencia actual.

Una situación hasta cierto punto lógica e inevitable, pero también evidente: España decía como bloque, mientras que uno de los grandes gigantes vuelve a ganar consistencia. Así lo subraya Emilio Sánchez Vicario en un análisis comparativo en el que el extenista, uno de los estandartes del tenis español entre mediados de los ochenta y los noventa, traza el paralelismo con Estados Unidos. "Los números hablan por sí solos, no hemos sido capaces de sustituirlos. De 2016 hasta hoy, España ha pasado de 14 jugadores a solo seis en el top-100, situándose en la quinta posición del ranking esta última semana, mientras que

Se ha pasado de tener 14 jugadores a seis; los norteamericanos, de seis a los 12 actuales

Los éxitos de Alcaraz maquillan la carestía y la falta de relevo a la generación de oro

Estados Unidos ha aumentado de seis a 12, colocándose en el número uno", introduce el madrileño, que en 2012 se mudó a Florida, instaló allí una sede de su academia y comenzó a estudiar a fondo la metodología base de la federación estadounidense (USTA), probablemente la que más recursos posee.

Sánchez Vicario incide en que entonces, 2016, la cifra de esos 14 representantes nacionales merecía un análisis en perspectiva, dado que siete de ellos ya superaban la treintena y por abajo apenas asomaban jóvenes de verdadera proyección entre los 500 primeros. En cambio, resalta, "Estados Unidos ya tenía 10". El dato más preocupante, sin embargo, "se encuentra en la base de la pirámide, donde si analizamos las edades y el número de jugadores constatamos que de 2005 hasta hoy España ha pasado de tener unos 140 con ranking a 90, mientras que EE UU ha aumentado de 120 a 210". Este incremento "aporta innumerables oportunidades a los americanos en la próxima década" y refuerza su posicionamiento actual.

Entretanto, la Federación Española (RFEF), presidida por Miguel Díaz Román, ha llevado a cabo un gran esfuerzo estructural desde hace tres años—limitado por las estrecheces económicas—para generar un tejido de torneos que permita potenciar la base y dotar de mayores oportunidades a los jóvenes, en un modelo similar al que implementaron los norteamericanos hace una década.

Volta Catalunya

Pogacar puede contra el mundo

El ciclista de UAE da otra exhibición y gana en solitario su tercera etapa del certamen

6ª ETAPA
BERGA → QUERALT | 154,7 KM

Etapa

1. Tadej Pogacar (Eolo/UAE)	4h 11m 53s
2. Egan Bernal (Col/Ineos)	a 57s
3. Mikel Landa (Soudal)	a 57s
4. Enric Mas (Movistar)	a 2m 14s
5. Chris Harper (Aus/Jayco)	a 2m 16s

General

1. Tadej Pogacar (Eolo/UAE)	25h 06m 16s
2. Mikel Landa (Soudal)	a 3m 31s
3. Egan Bernal (Col/Ineos)	a 4m 53s
4. Aleksandr Vlasov (Rus/Bora)	a 5m 46s
5. Enric Mas (Movistar)	a 5m 51s

Etapa de hoy

Barcelona - Barcelona, 145,3 km

JORDI QUIXANO
Barcelona

Podía ser conservador, guardar fuerzas para la última subida y correr con la calculadora, pues la Volta ya la tenía en el bolsillo desde que ganara dos etapas de carrerilla. Pero Tadej Poga-

el UAE les hizo darse de brases con la realidad al absolverles cuando estrechaban la mano al tercer monte, todo un *quebrantapiernas* de 15 kilómetros y pendientes del 18%, el Coll de Pradell (*hors catégorie*). Empezaba lo bueno, que no lo mejor.

A la que se empiñó la carretera, Robert Gesink y Kruijswijk (Visma) asumieron el papel de liebre, ritmo como en los viejos tiempos que quemaba los gemelos y desgranaba al pelotón, apenas 25 corredores en pie. Hasta que por el pinganillo dieron el *stop*; Kuss no daba para más, cabezadas y pájara. Brindis en el UAE, que con Marc Soler al frente rizó el rizo, electrificó la carrera y señaló a los elegidos, ya solo 10 ciclistas como avanzadilla. Un tormento para todos menos para uno, que parecía morderse las uñas para no atacar antes de tiempo. Era, claro, Pogacar. Y quedaban 60 kilómetros, dos puertos más: la Collada de Sant Isidre (1º) y la llegada a Queralt (1º).

Impulsivo y sin miedos, irreverente y *showman*, Pogacar demarró en la siguiente subida, todavía con mucho por trazar. Solo Landa pudo mantener el tipo,



Pogacar cruza vencedor la meta de Queralt. QUIQUE GARCÍA (EFE)

car no entiende de pausas sino de ataques, de dignificar el oficio desde el espectáculo, arrebato sin igual, corredor con piólet, gloria al nuevo ciclismo. Así, a falta de 30 kilómetros, cuando le quedaba un puerto y medio por hollar, lanzó un ataque preventivo primero y otro virulento después, lo necesario para quedarse solo como a él le gusta, para citarse con la meta, para explicar al mundo que él no solo gana sino que destroza, que no deja ni las migajas. Al menos en la Volta, solo discutido y de lejos por un Mikel Landa fabuloso, el primero de los mortales.

Aunque Mollema (Trek) y Carthy (EF) pretendieron hacer lo imposible con una fuga nada más abrirse el telón —les valió para coronar antes que nadie los dos primeros puertos—,

por más que no pudiera seguirle, un cohete sin frenos ni resistencias. Aunque después pidió la vez Egan Bernal (Ineos), que parece aparcar el grave accidente que sufrió hace dos cursos y que dejó su cuerpo hecho un puzzle, que recuerda a ese coloso que ganó el Tour y el Giro no hace tanto.

Pero el cuento de hadas lo volvió a relatar Pogacar, que en la última subida, abrazado por los pasillos humanos que alimentaban sus pedaladas con gasolina y que ofrecía un paisaje de amor a las dos ruedas y el manillar, encontró su cadencia de ciclista con capa, recital y deleite que tuvo su recompensa al coronar Queralt, *hat-trick* de etapas y jaque mate a la Volta. Nada nuevo para un corredor que reta al mundo y es capaz de vencerle.

Viñales vuelve a ganar; remontada genial de Márquez

Un error de Bagnaia permite al español estrenarse con Aprilia tras tres años de sequía

GUILLE ÁLVAREZ

Más de tres años llevaba Maverick Viñales esperando este momento. Su primera victoria con Aprilia, después de salir por la puerta de atrás de Yamaha tras tocar fondo a nivel personal y deportivo en 2021, se ha hecho esperar. Llegó, por fin, en la carrera al sprint del GP de Portugal. El piloto de Roses, a sus 29 años, se convierte en el primer corredor de la era MotoGP en ganar con tres fábricas distintas, si bien esta estadística solo será oficial cuando logre vencer un domingo. Cosas de la modernización del formato y la letra pequeña del libro de los récords. Era lo que menos le importaba a él después de quitarse la careta de gorila que usó a modo de celebración en el parque cerrado.

"Lo intentaremos en cada carrera", sonreía Mack, cuando le preguntaban sobre la oportunidad de inscribir su nombre en la historia. "Está siendo un fin de semana bueno, estoy muy contento por el trabajo del equipo. Aquí me estoy reencontrando", señalaba. El secreto de este resurgir de Viñales es mirar hacia el futuro con varios guiños al pasado. Lleva una especificación antigua de la máquina de Noale, después de rechazar la versión de 2024 que sí lleva su compañero Aleix Espargaró, y el reencuentro con su primer técnico en la categoría reina, en 2015, le ha

permitido recuperar la confianza plena dentro de su garaje. Con Manu Cazeaux, en 2016, ganó por vez primera en MotoGP y estableció una relación de esas que trasciende las pistas: "Confío ciegamente en él, entiende mi potencial natural y puedo trabajar sin hablar tanto, solo esforzándome en dar gas a fondo".

Massimo Rivola, máximo responsable del proyecto italiano, era el primero en abrazarle en medio del éxtasis de todos los miembros de la fábrica en Portimao. "Quiero agradecer a Aprilia y a los de casa, que saben lo que sufro y trabajo, y lo poco que como para estar en este peso", añadía el catalán. Cada kilo rebajado mejora el control de desgaste de los neumáticos y la tracción en aceleración, y tanto él como Espargaró han apretado este invierno para estar en el límite de lo humano.

Un error de Pecco Bagnaia, líder del campeonato y defensor del título, abrió este sábado la puerta a sus tres perseguidores para luchar por el triunfo. A cuatro vueltas del final, el referente de Ducati tuvo un susto a final de recta y la moto le sacudió como un caballo salvaje enrabietado. Salvó la caída y se fue largo, evitando el peor de los escenarios, pero pasó de comandar con un segundo de ventaja a verse a más de dos del podio. Viñales, segundo en parrilla, solventados por fin sus apuros en las salidas, una de sus asignaturas pendientes con la moto italiana, se lo pasó pipa jugando al gato y al ratón con Marc Márquez y Jorge Martín, sus dos acompañantes en el podio. Márquez ya es la mejor Ducati

"Me lo he pasado muy bien



Viñales rueda por delante de Martín y Márquez. JOSE SENA GOULAO (EFE)

El secreto de este resurgir de Maverick es mirar al futuro con varios guiños al pasado

Rio el último Marc, en la última vuelta, con otra pasada al límite y besando al rival

con Marc, me he divertido. Me ha gustado, ha sido una batalla psicológica, primero con Pecco y luego con los de detrás, y me he sentido muy fuerte", constató el ganador. Octavo en parrilla tras sufrir su segunda caída con la Ducati en su primer intento de vuelta rápida, Márquez fue el otro gran protagonista de la carrera. El ocho veces campeón del mundo, indudablemente mucho más cómodo sobre su nueva moto y afilando de nuevo el cuchillo, remontó cuatro posiciones tras la salida y no se cortó luego para arrancarle las pegatinas a Viñales. En la segunda vuelta, era tercero tras superar sin miramientos al de Aprilia para encaramarse al podio.

Por detrás caían Rins, Binder y Di Giannantonio, y poco después una colada de Márquez en la quinta vuelta permitió a Viñales recuperar la posición preferente e iniciar su persecución sobre el defensor del título, ya es-

capado. Cuando el número uno cayó, lo tuvo más claro que nunca: "Este es mi momento, aprieta, aprieta". Martín, subcampeón el año pasado, también dijo la suya y en el ecuador de la carrera le dio un hachazo al 93, retándole a otro cara a cara entre Ducatis. Rio el último Marc, en la última vuelta, con otra pasada al límite, besando a su rival en la maniobra. En su undécimo día a los de una Ducati satélite, el de Cervera logró terminar como el mejor piloto de la fábrica de Bologna.

"Lo más importante este fin de semana es que tengo velocidad. Esto es otra película, y me tranquiliza", analizaba el de Gresini tras una gran remontada. Su sonrisa le delataba. "Ayer cometí un error, en la clasificación otro, y hoy he tenido suerte en la salida. Aún me falta, pero este fin de semana está siendo otra cosa", remachó. El lobo empieza a quitarse la piel de cordero.

porque los análisis que le hicieron en la clínica saudí no indicaban de forma clara que el origen de todo fuera una apendicitis. A pesar de ello, los doctores se mostraron convencidos de que la mejor opción era practicarle la cirugía. "Hicieron un gran trabajo, porque una vez que me hubieron quitado el apéndice, sentí un gran alivio. Obviamente me molestaba la intervención, pero a partir de ese instante ya pude centrarme en recuperarme", añadió Sainz.

Los avances en la medicina han permitido que este tipo de operaciones como la que se le practicó, ya no precisen de ninguna incisión, sino que se practican con la técnica de la laparoscopia, que deja como rastro solo tres agujeritos. Nada que ver con la aparatosidad de años atrás, en la que el postoperatorio podía complicarse. Un buen testimonio directo de ese

cambio lo dio Carlos Sainz padre, que hace cuatro décadas pasó por lo mismo como hizo constar en redes sociales, al colgar una foto suya, tumbado en la cama del hospital nada más ser operado, que su hijo replicó después.

Sainz regresó a su casa, donde se pasó los últimos diez días sin hacer prácticamente nada, únicamente focalizado en recuperarse y con la vista puesta en Melbourne. "El viernes tuvimos que modificar algunas cosas del coche. Tocar los cinturones, la dureza del pedal del freno y algunas cositas más", precisó el chico, que fue de menos a más con el paso de las horas.

Ya puesto en materia fue el más rápido en las dos primeras eliminatorias (Q1 y Q2), para quedarse a menos de tres décimas de Verstappen en la definitiva, y asegurarse esa segunda plaza, la mejor posición de salida en lo que va de año.

Sainz, de la cama a la primera línea

ORIOL PUIGDEMONT

Para Carlos Sainz, las últimas dos semanas se podrían describir en dos palabras: dolor y paciencia. Los dos conceptos, combinados, son la antítesis de lo que busca cualquier piloto de Fórmula 1. Sin embargo, nada de lo que haya podido pasar en estos 15 días es comparable al calvario por el que transitó en Yedda, antes de que los doctores le diagnosticaran la apendicitis de la que fue operado de urgencia, aquel mismo viernes. Un mal rato que se alargó más de la cuenta y que le dejó muy justito a nivel físico en el peor momento, a principio de la temporada en la que tiene que buscarse un

volante para la próxima, después del anuncio de la llegada de Lewis Hamilton a Ferrari para 2025. Una coyuntura delicada de la que Sainz salió ayer a lo grande, en Australia, donde se las apañó para colarse el segundo en la parrilla antes de la carrera disputada la pasada madrugada —sin empezar al cierre de esta edición—.

Sainz llegó a Arabia convencido de que había pillado alguna intoxicación alimenticia. El miércoles ya no participó en los habituales compromisos con los medios de comunicación de cada previa, y se fue a descansar al hotel con la intención de recuperarse para la jornada del jueves, en la que tenía que subirse al coche en los dos en-

trenamientos programados. "Los síntomas eran los típicos de un virus estomacal, de modo que no entrare en demasiados detalles", resumió Sainz, ya desde Australia. El jueves se subió al coche medido. En la primera sesión de ensayos libres pudo completar 24 vueltas y terminó el sexto, a poco más de una décima del más veloz. En la segunda, lo hizo el séptimo, tras otros 26 giros, y finalizó a seis décimas del primero. "Después de esos dos entrenamientos me di cuenta de que no podía seguir de esa forma. El viernes por la mañana no mejoré y decidí irme al hospital", relata el piloto de la marca de *Il Cavallino Rampante*. El diagnóstico no fue nada fácil,



Actuación musical en una verbena, en un pueblo español en verano de 2022. AITOR SOL

Inspección acusa a la empresa Actura de ocultar dinero a la Seguridad Social por infracotizar a miles de músicos en 2022. La precariedad facilita esta práctica

Un agujero de seis millones en la facturación de conciertos en España

T. KOCH / G. R. PÉREZ
Madrid

Decenas de conciertos por toda España generaron en 2022 un agujero de 5,9 millones de euros en la Seguridad Social, según refleja un acta de liquidación de Inspección de Trabajo a la compañía Actura 12 S.L. por "diferencias de cotización", a la que tuvo acceso EL PAÍS. El caso, además, arroja luz sobre la precariedad laboral de los músicos, que genera un terreno fértil para este presunto fraude. Se trata de una práctica habitual en distintas empresas durante años, según los documentos y testimonios recabados por este diario, lo que proyecta pérdidas mayores para el Estado.

La mayoría de los artistas no ve viable hacerse autónomo, por la intermitencia y los escasos ingresos. Y eso crea la oportunidad de negocio para compañías como Actura 12. Un responsable de la empresa, que omite su nombre, subraya: "El acta no está cerrada, vamos a presentar alegaciones".

Cambian los artistas, el género o el lugar de la actuación, pero la dinámica se repite. Los organizadores de conciertos —casi siempre ayuntamientos y entes locales— exigen una factura a los músicos. Como los que no son au-

tónomos no pueden emitirla, aparecen las empresas de facturación: *contratan* al músico por un día, le dan de alta, emiten la factura, cobran, le ingresan el dinero y le dan de baja. Algunas de ellas, independientemente del caché del intérprete, cotizan a la Seguridad Social por el salario mínimo y declaran el resto como dietas u otras categorías salariales. Esto supone una infracotización de los artistas, que ingresan más dinero inmediato, pero pierden protección social de cara al futuro.

Siete músicos han descrito el *modus operandi* de varias de estas empresas a EL PAÍS —que ha tenido acceso a 39 nóminas o liquidaciones de los últimos tres años— y han relatado sus casos, idénticos entre sí. Todos han pedido el anonimato, por eventuales consecuencias de imagen y legales.

"Me di de alta en Artistamente este enero. Cuando me llegó la primera liquidación, pensé: 'Se han equivocado, es mucho dinero'. Me respondieron que la retención era sobre el salario mínimo y se sumaban complementos y dietas", detalla un músico. Una fuente de Artistamente S.L. rechazó hacer declaraciones para este artículo.

"Por ley, la base de cotización la determina el salario. Estas com-

La precariedad de los músicos, en números

- El 49,4% de los músicos tiene unos ingresos brutos anuales por debajo del salario mínimo interprofesional (1.134 euros en 14 pagas para 2024), según un estudio de la Sociedad de Artistas AIE con la colaboración de la Unión de Músicos, que se publicará próximamente y al que ha tenido acceso EL PAÍS.
- El directo es la principal fuente de ingresos para el 78% de los encuestados.
- El 27% tiene entre 1 y 10 conciertos al año, el 38% entre 11 y 40, el 26% entre 41 y 100, y el 9% más de 100.

pañías actúan como buitres. Es una estafa. Confían en que este colectivo nunca ha estado en el punto de mira de la Inspección de Trabajo, porque se ve como periférico e intermitente", denuncia Octavio Granado, secretario de Estado de Seguridad Social entre 2004 y 2011 y entre 2018 y 2020.

Los artistas afectados, la Unión de Músicos, la Unión de Profesionales y Trabajadores Autónomos y al menos cinco reconocidos expertos legales aseguran que esta

práctica lleva años normalizada. El Ministerio de Empleo ya descalificó en 2017 a la cooperativa Fac too. Es cierto que Artistamente y Actura 12 operan como empresas. El servicio ofrecido, sin embargo, es prácticamente el mismo.

Una quincena de liquidaciones realizadas por Actura 12 en 2022 apunta siempre 17 euros como cuota para la Seguridad Social. Pero los ingresos percibidos por los distintos músicos varían: 128, 215 o 300 euros. Lo mismo sucede en 2023, con otra veintena de liquidaciones. "No es posible a nivel legal. En muchas situaciones está habiendo un desfase, cotizando por debajo del salario real. Una inspección lo vería", estima Manuel López, director de Sympathy for the Lawyer, abogados especializados en el sector musical.

Un ejemplo de nómina, en la web de su despacho, calcula 85,8 euros para la Seguridad Social para un músico que haya cobrado 220 por una actuación. La diferencia respecto a las declaraciones de Actura 12, multiplicada por miles de músicos y facturas, contribuye a explicar los seis millones que se le reclamaron en noviembre.

"No tenemos que responder nada. Vamos a remitir todo a la vía judicial. Si se hizo así, es porque es el mínimo de cotización que [los

artistas] tenían establecido para ese día. Puede haber otros factores, como dietas y kilometrajes", responde el responsable de Actura 12. Niega que estén infracotizando a los músicos. Y agrega: "En su día se nos comunicaría que era la base de cotización de la actividad".

—¿Quién se lo comunicó?

—El departamento correspondiente o empresa.

—Pero los principales organizadores de conciertos en España son ayuntamientos y entes locales. ¿Se refiere a ellos?

—Correcto.

—¿Los ayuntamientos les pedían cotizar por lo mínimo?

—El tema de la cotización depende de las personas, el músico trata de cobrar al máximo. Si se ha establecido un sistema por el mínimo es para que el músico pueda percibir mayor importe.

"Lo que hacen estas empresas es un fraude", afirma Fernando Jesús Santiago, presidente del Ilustre Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid. "Además, perjudica a las empresas que están en el sector de forma regulada y, sobre todo, a los artistas, porque pensando que van a ganar 15 euros más acaban convirtiéndose en defraudadores", añade.

Otras percepciones

En una nómina de un músico por un concierto de 2022, emitida por Artistamente, se declaran 39,18 euros como salario; 53,34 euros como "manutención"; y 107,67 como "otras percepciones no salariales". El músico asegura que vivía a 80 kilómetros del lugar de la actuación, no pernoctó y desconoce cuáles serían las percepciones no salariales.

PASA A LA PÁGINA 54

VIENE DE LA PÁGINA 53

En otra nómina de Artistamente, para una actuación de enero, el salario vuelve a ser el mínimo, 42,31 euros, mientras que el apartado "otros" suma 274,70. "El concepto 'otras percepciones no salariales' deja ver que se está incluyendo una serie de importes inconcretos que, en la mayoría de los casos, debería ser considerada como salario", indica Adrián Todolí, profesor titular de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social en la Universidad de Valencia. "Todo apunta a que se está encubriendo parte de la retribución", coinciden Carlos Hurtado y Juan Grangel, del área laboral y de entretenimiento del despacho Baker McKenzie. Los otros expertos legales expresan opiniones parecidas, y cuestionan la relación entre las cifras declaradas y la realidad.

López añade otra duda: la legalidad de que, durante un día, los músicos resulten empleados de una compañía con la que casi no tienen vínculos. "Es difícil entender la participación de estas empresas en el marco de las relaciones laborales de la actividad artística", señalan Hurtado y Grangel. "Actuamos como representantes de los músicos, como una agencia de colocación. Y hacemos más cosas", apunta el responsable de Actura 12. Rechaza, sin embargo, ofrecer ejemplos concretos. Ana Ercoreca, presidenta del sindicato de Inspectores de Trabajo y Seguridad Social, señala que la naturaleza de la actividad de músico le remite al régimen de autónomos, siempre y cuando "estos trabajos se den con cierta habitualidad, de forma directa, por cuenta propia y fuera del ámbito de dirección y organización de otra persona, como indica el artículo 1 de la ley 20/2007 de 11 de julio".

El 20 de febrero, Esquerra registró una pregunta para el Gobierno sobre este asunto donde subrayaba: "Algunas de estas empresas para abaratar costes y ofrecer mejores liquidaciones infractizan a los artistas". Y citaba otro indicio: el simulador en la web de compañías como Ar-



Comisión Interministerial para el Desarrollo del Estatuto del Artista, en una imagen del Ministerio de Cultura.

tistamente. Ahí cualquiera puede calcular el resultado de su hipotético concierto: al introducir importes de 200, 500 o 1.500 euros, la cifra para la Seguridad Social se mantiene en 17,64 euros. Si varía lo que cobraría la empresa por la gestión: al ser un porcentaje fijo, la cantidad crece a medida que aumenta la cifra. He aquí parte del negocio. El reclamo de ser las que más dinero neto entregan a los músicos hace el resto. Algunos artistas dicen que acceden porque no les sale a cuenta otra opción. Otros por desaprensión, porque así se supone que funciona el mercado. Y porque la publicidad de estas empresas garantiza que sus prácticas son normales. Hay músicos que lo ven como una ventaja. "Es más cómodo. Pero está evitando que los que deberían empezar a profesionalizar su estructura lo hagan", señala López. Los artistas se benefician de mayores ingresos en el corto plazo. A la vez, sin embargo, están saboteando su futuro. "En ningún momento nos aprovechamos de su precariedad. Trabajamos con los músicos codo con codo", dice el responsable de Actura 12.

"Estas compañías actúan como buitres", asegura Octavio Granado

Esquerra presentó una pregunta escrita al Gobierno sobre este problema

el que gane menos de 3.000 euros al año. "Las cuentas salen tan ajustadas que nadie lo está usando", asegura López. El ministro de Cultura, Ernest Urtasun, ha prometido revisar el tema. Del mismo modo, la Seguridad Social contempla un Régimen Especial de Artistas. En este caso, las altas, bajas y variaciones de datos de los trabajadores deben ser solicitadas por el empresario. Sin embargo, en la práctica, el organizador público de la actuación casi nunca contrata a los artistas. "Sería razonable a nivel ideal. Pero España está llena de ayuntamientos con pocos vecinos y entidades locales menores. Todos montan fiestas y conciertos. ¿Les vas a pedir que hagan los contratos?", plantea Granado. Las empresas de facturación nacieron para satisfacer las necesidades de los creadores y de los organizadores. Hay cooperativas, gestionadas por los artistas y guiadas por comportamientos éticos. Y también compañías privadas que declaran los salarios de los músicos como corresponde.

Arnedo explica que él mismo recurrió a algunas de esas em-

presas: "Hace unos 25 años, empezaba mi carrera y me exigieron una factura para cobrar una actuación. Pregunté a mis colegas y me dijeron: 'Si no te da para hacerte autónomo, pide a una empresa que te haga una factura', ya que sin ella no podía hacer el bolo. Entonces había tres o cuatro compañías; ahora, más de 20". Le sorprendió que sus ingresos netos variaban según la empresa que le hacía las facturas: "Unido a que me contrataban laboralmente como si trabajara para ellas cuando no tenían nada que ver con mi actividad artística, me hizo ver que eso era una anomalía".

Administraciones públicas

Granado deja caer otra clave: "La mayor parte de los empleados son administraciones públicas, lo que hace que un inspector de Trabajo no esté cómodo". El ex secretario de Estado de Seguridad Social asegura que, durante su mandato, puso en marcha alguna actuación. Sin embargo, no logró "regularizar la situación. Es una asignatura pendiente desde hace varios Gobiernos". "Los músicos son uno de los colectivos más maltratados. Si levantas la voz, ya no te contratan", continúa. La heterogeneidad del sector, desde el profesional de otro ámbito que toca de vez en cuando al que depende de la música para vivir, tampoco ayuda.

"Estas empresas ponen parches a un problema. Si las quitamos, volvemos a un colapso. Hacen falta soluciones de mayor calado. Lo importante es que cuando un artista se suba al escenario esté dado de alta en la Seguridad Social", reflexiona López. Y Arnedo remata: "Una manera sería que, cuando exista una relación laboral con un empresario público o privado, al músico se le contrate. Y, para los autónomos, conseguir una cuota proporcional a sus ingresos, como apuntó el informe de la subcomisión para el Estatuto del Artista". Todos los grupos políticos apoyaron ese documento. Tal vez sea hora de que por fin suene otra música.



Junta General Accionistas

2024

Nuestros accionistas podrán recoger el obsequio* de la Junta los días 2, 3 y 4 de abril de 2024, de 10:00 a 17:00h presentando la tarjeta de representación/voto en:

- Espacio Fundación Telefónica, calle Fuencarral número 3, 28004 Madrid (metro Gran Vía).
- Distrito Telefónica, Ronda de la Comunicación, s/n, 28050 Madrid.

Más información en:
www.telefonica.com/junta - 900 111 004 - accionistas@telefonica.com

*Libro conmemorativo del Centenario de Telefónica.

Con el fin de contribuir a la gestión sostenible del evento, la Compañía recomienda que los accionistas o sus representantes participen a distancia en la Junta General (otorgando su representación o emitiendo su voto con anterioridad o asistiendo a ésta remotamente). No se procederá a la entrega de obsequios el día de celebración de la Junta. La Junta General Ordinaria de Accionistas de Telefónica, S.A. se celebrará el día 12 de abril a las 11:00 horas en segunda convocatoria, en caso de no alcanzarse el quorum legalmente necesario en primera convocatoria el día 11 de abril, a la misma hora.

Carolina Yuste, en un momento de *La infiltrada*.

Arantxa Echevarría y Agustín Díaz Yanes dirigen sendos 'thrillers' sobre la única policía que entró en la banda

Elena Tejada, una infiltrada en ETA de película

GREGORIO BELINCHÓN
Madrid

En 1998, la banda terrorista ETA declaró una tregua. El entonces ministro de Interior, Jaime Mayor Oreja, la bautizó como "tregua-trampa", y lo sabía a ciencia cierta, porque en el comando *Donostia*, en el epicentro de San Sebastián, se había infiltrado una policía, conocida como Aranzazu Berradre, que fue quien pasó la información del rearme de ETA y la que logró la desarticulación de aquel comando. Su historia ha protagonizado numerosos reportajes periodísticos y ahora dos películas narrarán, de manera más o menos ficcionada según cada proyecto, su labor como topo dentro de ETA durante ocho años.

El viernes terminó el rodaje de *La infiltrada*, dirigida por Arantxa Echevarría, tras siete semanas de filmación en la capital guipuzcoana. *Un fantasma en la batalla*, un título aún no definitivo, comenzará a rodarse el 15 de abril dirigida por Agustín Díaz Yanes, que ha dedicado años a este guion que se aleja mucho más de la realidad; será un original de Ne-

tflix producido por Juan Antonio Bayona, Sandra Hermida y Belén Atienza, el trío detrás de *La sociedad de la nieve*.

Elena Tejada, agente riojana de la Policía Nacional, se convirtió con 22 años en Aranzazu Berradre. "Nunca ha habido otra policía, hombre o mujer, que lograra entrar en ETA. Las fuerzas de seguridad intentaron meter a más gente y solo ella lo consiguió", asegura María Luisa Gutiérrez, una de las productoras de *La infiltrada*. Ella supo de la historia por un amigo "que trabaja en la Policía Nacional y que conocía a gente que había estado dentro del operativo". Durante casi ocho años, Berradre, que llegó a chapurrear euskera, ascendió por el entorno de ETA: formó parte de un grupo de titiriteros y trabajó en una discoteca, después se incorporó a movimientos antisistema y entró en la *herriko* taberna de Herri Batasuna en San Sebastián, para finalmente ingresar en Jarrai. "Lo curioso es que fue ETA quien contactó con ella y la reclutó. Había sabido moverse y llamar la atención de la banda", explica Mercedes Gamero, también productora.

Tras ser contactada por Kepa Etxebarria, Berradre acabó siendo colaboradora del comando *Donostia*, al que dio cobijo en su piso donostiarra de la calle de Urbietta. Después llegaría Sergio Polo, nombrado jefe del comando, un etarra de sangriento currículo que actualmente cumple condena por, entre otros crímenes, el asesinato del comandante del Ejército de Tierra Luciano Cortizo en 1995.

El 10 de marzo de 1999 la propia Berradre llevó en coche a Polo y Etxebarria a una cita en la que fueron arrestados. Ambos querían huir tras la detención, el día anterior en París, de José Javier Arizkuren, *Kantauri*, del que dependían. Un año más tarde, su existencia, su nombre real y su fotografía fueron revelados por la revista *Ardi Beltza*. Ya la había sacado del País Vasco su superior, un comisario que había blindado su seguridad y microfonado a conciencia el piso en el que residía. Su pista se desvanece por las embajadas españolas en las que ha trabajado posteriormente.

"Sabe que estamos con la pelí-

cula, aunque nunca contactamos con ella", dice Gutiérrez. "Aranzazu está construida a través de la visión de compañeros, pero no de sus propias palabras, en el guion de Arantxa y Amelia Mora y con las aportaciones de Carolina Yuste". Porque es esta actriz la que protagoniza *La infiltrada*. Yuste es habitual del cine de Echevarría —gracias a *Carmen y Lola* ganó el Goya a mejor actriz de reparto—; y junto a ella han estado Luis Tosar como el comisario; Pepe Ocio, Nausicaa Bonnín y Víctor Clavijo como compañeros policías, y Diego Anido como Sergio Pablo.

Recreación de un asesinato

La infiltrada se ha rodado íntegramente en San Sebastián, incluida una manifestación en la calle Pescadería, reambientada como en 1997, y se ha recreado el asesinato de Gregorio Ordóñez —entonces diputado del Parlamento Vasco y teniente de alcalde del Ayuntamiento donostiarra— con el visto bueno de la familia del político del PP, en el mismo lugar en



Diego Anido, en otra imagen de la película.

que ocurrió: el restaurante La Cepa. En esa ciudad se pudo ver el primer cartel de la película, desvelado en septiembre durante el festival de San Sebastián, y en ese momento empezó a sonar la otra versión, tan solo inspirada en la historia de Elena Tejada y mucho más ficcionada, que el 15 de abril comienza a rodar Díaz Yanes.

El guion, que durante un tiempo se tituló *Santuario* y ahora, con nombre provisional, está bautizado como *Un fantasma en la batalla*, es un libreto en el que Díaz Yanes lleva trabajando mucho tiempo. En su caso, la protagonista es una guardia civil que procede del sur de España y que encarnará Susana Abaitua, curiosamente amiga de Yuste (hasta las lleva la misma representante); un personaje que fusiona vivencias de varios agentes de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado.

La relación de Díaz Yanes y Bayona dará más juego cinematográfico porque el primero ha sido el adaptador de *A sangre y fuego*, la colección de relatos de Manuel Chaves Nogales que podría ser la siguiente película de Bayona. Por tres semanas los equipos de *La infiltrada* y *Un fantasma en la batalla* no se han cruzado en localizaciones. Pero la coincidencia de temáticas en el cine español es extraña: habitualmente, cuando hay dos guiones similares, uno de ellos acaba no rodándose. En cambio, en Hollywood ocurre y se observa con cierta normalidad.

Mariano Barroso, director de contenido (cine) en Netflix en España y Portugal, comenta por correo electrónico: "Díaz Yanes es un director esencial en la historia del cine español reciente, con una visión única del contexto social y político que relata la película. Es un orgullo para Netflix apostar de forma decidida por esta producción, respaldada por un equipo de productores cuya visión creativa ha llevado a *La sociedad de la nieve* a convertirse en un fenómeno global de público y crítica".

María Luisa Gutiérrez cuenta que ya movió un primer tratamiento de su proyecto "en distintas plataformas y televisiones desde 2018". Y subraya: "Nuestra historia pretende acercarse muchísimo a la realidad y creemos que lo hemos conseguido, puesto que gente [como el comisario al que da vida Luis Tosar, con el que pudo entrevistarse] que estuvo involucrada en los operativos ha leído los guiones y no le ha chirriado. Creo que son dos películas distintas".

Con un presupuesto de seis millones de euros, Gutiérrez espera estrenar en otoño, durante la temporada fuerte de festivales españoles de cine. ¿Es fácil producir una película sobre ETA? "No hemos tenido problemas, ha sido fácil porque somos muy honestos: nuestro punto de vista es el de la policía infiltrada", cuenta Gamero. ¿Y cómo logró esa agente encarnar a otra persona durante ocho años? Gutiérrez responde: "Más allá de su brutal fortaleza psicológica, hay gente que aún cree en el servicio público".

El dúo granadino, con uno de los discos de debut más alabados de 2023, relata cómo se enfrenta a las dos caras del triunfo cuando afronta sus conciertos más masivos

La Plazuela o cómo asimilar el éxito

CARLOS MARCOS

Madrid

Uno de ellos, *Indio*, llega puntual y con el rostro amodorrado oculto tras unas grandes gafas de sol. Son las 14.00, pero para él acaba de empezar el día. Ayer se lió: un concierto de flamenco, unas cervezas en compañía, otra ronda... Una noche de un miércoles cualquiera en Madrid. Nitro, su compañero, se presenta 15 minutos después con el semblante más despejado y con unas gafas que ha diseñado él mismo: de pasta negra, agujereada en la parte inferior y llena de aros dorados. Un modelo que pronto comercializará. Manuel Hidalgo, *Indio*, y Luis Abril, *Nitro*, ambos de 25 años y nacidos en Granada, forman La Plazuela, grupo revelación de la temporada pasada gracias a su efervescente disco de debut, *Roneo Funk Club* (2023), con una música donde se palpa que está confeccionada por jóvenes que han escuchado mucho a Enrique Morente o Pata Negra, al rapero Anderson. Paak o al dúo electrónico Jungle. Fusión es la palabra.

Indio y *Nitro* llevan un año sin ofrecer entrevistas, justo cuando acabaron la promoción de *Roneo Funk Club*. Su exposición mediática les agobió de manera tan alarmante que comunicaron al *manager* y a la discográfica que o paraban, o estallaban. Salieron en muchos diarios, radios, podcasts y cadenas de televisión, y eso, acompañado de un buen álbum, ayudó a lanzar su carrera; pero lo pagaron. "No venimos de una familia de artistas y no estamos acostumbrados a este nivel de exposición. Desgasta mucho mentalmente", apunta *Indio* arrastrando las palabras. Su compañero se suma: "Habíamos escuchado a otros artistas decir que cuando te profesionalizas te sientes solo. Hemos llegado a sentir un poco eso. A pesar de que todos los del equipo somos colegas, es verdad que es una época en la que no tienes ningún contacto externo. Es tanta la exigencia exterior y también la que nos imponemos nosotros que tienes momentos de bastante bajón. Yo llegaba a casa y no me acordaba de lo que había hecho de lunes a jueves. Te das cuenta de que no has visto a la familia, que estás en casa y no sabes qué hacer, que se te han olvidado hasta los deportes que hacías. Ya tu vida solo es La Plazuela. Así que debemos recuperar tiempo de calidad como amigos. No hay nadie que conozca mejor al *Indio* que yo, y nadie que me conozca mejor que el *Indio*", reflexiona *Nitro*.

Indio y *Nitro* se conocieron en primero de Infantil en una escuela granadina, con tres años. Durante la adolescencia hicieron dos



Manuel Hidalgo, *Indio*, y Luis Abril, *Nitro*, el día 14 en Madrid. JUAN BARBOSA

viajes que les transformaron. *Nitro* se marchó un año a México, con su familia. "En casa, en Granada, no teníamos una buena situación económica y mi padre se tuvo que plantear buscar trabajo en otro país. Se fue solo a México y al año nos sumamos mi madre, mi hermana y yo, que estaba en cuarto de la ESO. Imagínate: dejé aquí a mi novia y a mis colegas. Fue una *follada* gigante para mi cabeza. Lo pasé muy mal. Echaba de menos Granada. De hecho, fue allí donde empecé a escuchar flamenco". *Nitro* se colocó de animador en un hotel en Cancún. Allí conoció a unos rastafaris con los que tocó la guitarra y fumó sus primeros porros. "Me fui a México queriendo ser legionario y volví hecho un *hippy*". *Indio* se marchó 12 meses a

un país de donde surgió su mante, la India. Esta vez no por necesidad, sino gracias a un intercambio. "Me sirvió de mucho, tío. Porque, además, en ese momento estaba con la típica inquietud de un chaval de 18 años que no sabe lo que quiere hacer. Por un lado, escuchaba que debía dedicarme a 'lo que tiene salidas', y por otro mi corazón me decía que tenía que trabajar en lo que me gustaba y atreverme a dar el paso. En India fui consciente de tener la suerte de haber nacido donde he nacido y por lo menos debía intentar hacer lo que sentía, dedicarme a la música. Mucha gente de allí no tenía elección porque su única preocupación era conseguir comida".

Hubo un día clave. Los dos, con 18 años (solo se sacan nueve días), reunieron en una cafetería

a sus madres, Alicia y Blanca, y les dijeron: "Mirad, nos vamos a dedicar a la música, queremos vivir solos y ya está. ¿Qué os parece?". Les pareció bien, "porque algo se oían". Comenzaron a conquistar los bares de Granada tocando a guitarra y voz versiones de Pata Negra, Manzanita o Los Chichos. Mientras, iban dando forma a La Plazuela, un proyecto que se nutría de sus querencias musicales: el flamenco, la música electrónica, el soul o el funk.

Aunque lo que propone La Plazuela invita al baile y la jerga, sus letras desarrollan historias tan terribles como la de *Tu palabra*, que describe un episodio de malos tratos: "En el pasillo recuerdo voces y algún ladrido. / Mamá no sale. / Tira para el coche, te lo suplico. / No quiero roles. / Y poco a poco se fue calmado. / Y una tormenta que duró 10 años". "Sí, es una historia dura. Complicado, complicado... Pero afortunadamente ya pasó", responde su letrista, *Indio*, que añade: "Para mí escribir canciones es una forma de puta madre de hacer terapia. Cuando tengo algún problema escribo algo sobre eso y automáticamente me cambia el ánimo y siento que me descargo". *Nitro* apunta: "Somos la generación de la salud mental por los suelos, la que tiene la oportunidad de plantearse las cosas en la vida porque no nos falta de comer y de nada. Creo que la palabra ansiedad se está utilizando muchísimo en estos últimos dos años. Somos la generación que está yendo al psicólogo y nadie nos mira mal, porque es una necesidad vital. Y creo que la gente se identifica mucho con nuestras letras porque hablamos de esto".

Profesionalización

En agosto los dos se mudaron a Madrid. Antes compartían casa en Granada; hoy viven separados en la capital. Un dato más sobre su profesionalización. "Siempre hemos reivindicado nuestra cultura de Granada y eso no va a cambiar, pero en Madrid hay muy buenos músicos y nos gusta colaborar con ellos y desarrollar ideas. Nuestro proyecto hoy se ubica mejor en Madrid. En cuanto sintamos que nuestro tiempo aquí se ha terminado, nos volveremos a Granada", explican.

Antes de la llegada de su segundo disco esperan sus cuatro conciertos más masivos, rondando aforos de 10.000 (Barcelona, Madrid, Sevilla y Granada), 12 músicos en el escenario, muchos festivales y un EP, *La Caleta*, compuesto por cinco temas grabados junto a David de Jacoba (último cantaor de Paco de Lucía) y el grupo de electrónica granadino Texture. Están dedicado a la costa granadina (Salobreña, Motril, Castell de Ferro...). "Ha sido una investigación muy estimulante. Por ejemplo, hemos grabado una seguiriya con una base *house*", señalan. Músicos juntándose a intercambiar ideas en un ambiente de compays. Con lo que más disfruta La Plazuela.

Su primer álbum fusiona flamenco, funk, soul y música electrónica

"No estamos acostumbrados a este nivel de exposición", señala *Indio*



Vista general del Vittoriale degli Italiani, lugar de residencia del escritor Gabriele D'Annunzio. ARCHIVOS VITTORIALE

La exuberante mansión que habitó el autor es un retrato de las sombras que acompañaron el ascenso y la caída del fascismo

El monumento al exceso del poeta Gabriele D'Annunzio

DANIEL VERDÚ
Gardone Riviera

El poeta estaba muerto cuando llegó el médico. Se había desplomado sobre el escritorio donde esos días solía cenar, recluido en la antecámara de su dormitorio, para que las visitas no vieran cómo apenas podía masticar con las encías desnudas. Más allá de la pérdida de los dientes y de la decadencia física, los últimos años habían sido crueles con el viejo seductor, aquejado de varias enfermedades y con una adicción galopante a la cocaína. La vida del autor se encontraba en una pendiente, pero ya entonces, y pese a las luces y sombras que su biografía y sus escarceos con el fascismo habían alumbrado, era uno de los personajes más fascinantes de la Italia moderna. Su alucinante mansión, a orillas del lago Garda, convertida hoy en el museo de la Fundación Vittoriale degli Italiani, es hoy el mejor testigo de aquella descomunal empresa.

Gabriele D'Annunzio era ya un mito nacional cuando quedó prendado de la casa en aquella colina. Apodado Il Vate (el profeta) por su capacidad de liderar a las masas, fue la coctelera donde mezclaron las pasiones, angustias, hambre de horizontes y nuevas certidumbres de la Italia que incubó al monstruo del fascismo. Es-

critor y poeta, piloto de avionetas que quedó tuerto en un amerizaje y sobrevoló Viena en tiempos de la Gran Guerra para cubrirla de octavillas exigiendo su rendición, se había puesto poco antes al frente de un grupo de hombres con "sed de viento y tormenta". Quería recuperar las tierras irredentas bajo el dominio austrohúngaro. Las vanguardias en Italia se manifestaban ya de forma agresiva a través del futurismo de Filippo Tommaso Marinetti —a él le parecía solo "un idiota fosforescente"— y encontraban en esa pasión por la guerra una intersección con las pulsiones nacionalistas de Enrico Corradini. El agotamiento que constituyó aquello, también la gloria, merecían un reposo en la casa de Gardone Riviera que compró a un crítico literario alemán, cuya reforma encargó al arquitecto Giancarlo Maroni.

La villa, que en realidad había sido expropiada, le costó 120.000 liras y consta hoy de un teatro al aire libre, un cementerio, calles, plazas, un río, un hangar y la cubierta de una fragata colocada en lo alto de los jardines apuntando con la proa hacia el lago de Garda. A pocos kilómetros de Saló, donde Mussolini se refugiaría instaurando una década más tarde la República Social Italiana, debía ser el lugar donde se retiraría el poeta y aventurero para llevar una



Al fondo, Mussolini (izquierda) y D'Annunzio, en un barco. ARCHIVOS VITTORIALE

La habitación donde recibía a sus amantes estaba en el ala en la que vivía su pareja

La villa consta de un teatro al aire libre, un hangar, un cementerio y un río

vida alejada de los focos y de los salones de poder. Eso era lo que quería el dictador, amenazado por la fama y el magnetismo del escritor. Por eso contribuyó a que el autor recibiera el equivalente actual a tres millones de euros por la publicación de sus obras completas, un dinero que pudo destinar a reformar aquella especie de fortaleza cultural y emocional de nueve hectáreas y convertirla en una especie de testigo de la exuberante personalidad del poeta, pero también de la complejidad cultural que acompañó el ascenso y la caída del fascismo.

La relación entre ambos era cordial en ese momento. Se tuteaban. D'Annunzio recibía grandes beneficios del fascismo para mantener ese sosiego, como la fragata militar *Puglia*, desmontada pieza a pieza y transportada hasta el jardín de su casa (a expensas del Estado). O una lancha militar equipada con ametralladoras y misiles con la que se paseaba por el lago aterrorizando a los vecinos. Todo eran agasajos destinados a tener la fiesta en paz. Pero aun así, la tensión era latente. En 1922, D'Annunzio cayó misteriosamente por una ventana de la mansión y estuvo en coma algunos días. Hubo dos versiones. Una señalaba a la novia de la época, Luisa Baccara, furiosa porque el poeta intentaba ligarse a su hermana. Otra apunta a que fue un acto político para excluirlo de una reunión crucial a las puertas de octubre del 1922, cuando se produjo la Marcha sobre Roma, coronación de Mussolini.

El recorrido por la casa se realiza en estricta penumbra. El poeta, aquejado de una molesta fotofobia debido a los accidentes sufridos, solo permitía la entrada de luz natural en una de las salas que utilizaba para la lectura. Ahí, como en otras habitaciones, se en-

cuentran inscripciones y constantes referencias a Dante, a quien consideraba su maestro ideal, su precursor. "La literatura italiana comienza con 200 versos de Dante y después de muchos siglos continúa conmigo", dejó escrito sin falsas modestias.

El dormitorio era sencillo, austero en comodidades. Dormir no era una de sus tareas preferidas. Cama francesa. Solo para él. Porque el lugar donde recibía a sus amantes, seleccionadas a menudo entre las mujeres del pueblo por la gobernanta de la casa, se encontraba en el ala donde vivía su pareja. Una perversa proximidad que generaba en el poeta un aumento de la libido cuando encaraba esos encuentros sexuales con desconocidas. "Esta casa es una celebración de la fuerza italiana, de la victoria en la guerra, del gusto por la naturaleza, del triunfo de la arquitectura... También del culto por el pasado. Fíjese, el mausoleo, por ejemplo, está hecho sobre el modelo de los emperadores romanos. El anfiteatro está hecho imitando los teatros grecorromanos. Este lugar es también una glorificación de toda la historia italiana vista a través de sus ojos", observa Giordano Bruno Guerri, presidente de la Fundación.

D'Annunzio dejó todo atado antes de morir. Su cuerpo fue enterrado en un mausoleo en lo alto de los jardines de la mansión, junto a algunos de sus amigos. El poeta había creado también una fundación que debía encargarse del mantenimiento de la casa. Pero su cercanía con el fascismo hizo peligrar durante un tiempo que el monumento permaneciese intacto y no fuese destruido por quienes habían sufrido el régimen. En 1975, tras años siendo solo visitada de forma privada, se abrió al público.

Silvia Tortosa

La musa del destape de los setenta

EL PAÍS
Madrid

La actriz Silvia Tortosa, conocida por su amplia trayectoria entre teatro, televisión y cine, con películas como *Asignatura pendiente* o *Pánico en el Transiberiano*, falleció ayer a los 77 años, según informó la Unión de Actores y Actrices en X (antes Twitter). La intérprete, cuyo nombre completo era Silvia Eulalia Tortosa López, participó también en series exitosas como *Curro Jiménez*, *Arde Madrid*, *Farmacia de guardia* o *La huella del crimen*, además de presentar el programa musical *Aplauso*. También fue cantante y directora de cine, y a menudo se la definía como "musa del destape" de los años setenta.

La web especializada IMDB calcula que Tortosa participó como actriz en 105 proyectos a lo largo de casi seis décadas. Se inició en el teatro a los 15 años, con *El mago de Oz*, don-

mosa en nuestro país, intimidades de sus relaciones con los hombres que han pasado por su vida, sin dejar de lado el aspecto sexual", rezaba un mensaje promocional de la obra. "Mito erótico de toda una generación, descubrimos con este su primer libro mucho más sobre las relaciones entre los sexos que mediante eruditos tratados de sexología o sociología, y es que a Silvia Tortosa no le importa lo famosos o importantes que sean sus parejas, sino las historias en sí mismas: historias plagadas de amor, humor y ternura, que logran retratar, en palabras de la propia autora, 'un desnudo integral interior' de ella misma. Una obra que dará mucho que hablar", continuaba el texto.

También dio que hablar su polémica serie *La baronesa*, de 2011, en la que Tortosa interpretaba una de las encarnaciones de Carmen Rivera. Ese mismo año empezó a aparecer



Silvia Tortosa, en 2020. JOSEFINA BLANCO (EP)

de encarnaba a Dorita. Cuatro años después, también tuvo su primer papel en la gran pantalla, en *El último sábado*, de Pedro Balañá. Su última aparición que recoge IMDB es como protagonista del cortometraje *El purgatorio*, de 2021, de David Baquero.

Nacida en Barcelona en 1947, Tortosa estudió interpretación en el Instituto del Teatro en la misma ciudad y, a partir de ahí, desplegó su carrera por casi todos los ámbitos artísticos. En *Mi vida oculta: un desnudo total interior*, sus memorias publicadas en 2007 por Planeta, hoy descatalogadas y disponibles solo en ediciones de segunda mano, la intérprete repasó además su recorrido sentimental y pasional. "Silvia Tortosa nos desvela en este libro, como no lo había hecho antes ninguna otra mujer fa-

en el canal En Casa Contigo, de la plataforma de vídeos YouTube, donde se comparten "trucos de belleza, cocina o manualidades" para hacer en el hogar. En 2019, volvió al cine de la mano de Paco León en *Arde Madrid* y participó en el homenaje a Chicho Ibáñez Serrador en la ceremonia de los Premios Goya, en la que el director fue galardonado con el premio honorífico.

Se casó tres veces. Su última pareja es el productor Carlos Cánovas. La familia emitió ayer un comunicado en el que desvelaba que el fallecimiento de la actriz se produjo tras "una dura lucha contra el cáncer".

La capilla ardiente será el lunes en el tanatorio de Les Corts (Barcelona). "Será enterrada en Montjuic, junto a sus padres, tal y como ella deseaba", según su representante.



Maurizio Pollini, durante un concierto en Bolonia en 2017. ROBERTO SERRA (GETTY)

Maurizio Pollini

Un monstruo sagrado del piano

El legendario músico milanés había cancelado sus próximas actuaciones en España

PABLO L. RODRÍGUEZ

"En una ocasión una señora me preguntó a qué tendencia pertenecía, a los que tocan como está escrito o a los que lo hacen como sienten". El pianista Artur Schnabel recoge esta famosa anécdota dentro de su libro póstumo *My Life and Music* (1961). La respuesta de Maurizio Pollini representa la mentalidad del pianista moderno que encarnó el músico milanés: "¿No puedo pertenecer a los que sienten como está escrito?".

El pianista italiano (Milán, 1942) tenía una destreza legendaria que permitía a unos escuchar, en un mismo recital, profundidad intelectual y a otros fría pirotecnia. A pesar de ello, siempre defendió el valor intrínseco de la composición por encima de la interpretación. Un humanista del piano y un insigne "lector" (tal como lo retrató el historiador del piano Piero Rattalino) que falleció la madrugada del sábado en un hospital de Milán, a los 82 años.

Rattalino también definió a Pollini como un "monstruo sagrado". Un pianista de excepcional calidad artística que, además, ejercía una considerable influencia sobre el público. Lo seguía haciendo en los últimos años, a pesar de sus limitaciones físicas y sus crecientes problemas de salud. No por casualidad, se habían anunciado recitales suyos en Ma-

drid, Zaragoza y Barcelona para abril, que fueron cancelados a finales de febrero como consecuencia de una grave afección respiratoria.

Pollini no fue simplemente un pianista admirado y querido por el público. Su influencia renovó la interpretación del gran repertorio pianístico, de Beethoven a Debussy, y apostó por su ampliación. Nunca faltaron en sus recitales la reivindicación de la música para piano de Schönberg o las propuestas más innovadoras de Boulez y Nono.

Pero el compositor que vertebró toda su carrera como pianista fue Chopin. Tras estudiar con Carlo Lonati y Carlo Vidusso, y graduarse en el Conservatorio de Milán, en 1960 ganó el Concurso Chopin de Varsovia. Lo hizo con tanta autoridad que hasta Arthur Rubinstein, que presidía el jurado, reconoció que ese joven de 18 años era técnicamente superior a todos ellos.

Tras ello, Pollini optó por retirarse de la escena internacional para seguir su formación. Comenzó a estudiar Física en Milán y asistió a las clases magistrales de Arturo Benedetti Michelangeli.

Defendía el valor de la composición por encima de la interpretación

Su personalidad tímida y retraída le alejó de los focos y no solía dar entrevistas

En esos años fortaleció su interés hacia la Segunda Escuela de Viena y la música serialista de Boulez y Stockhausen. Una pasión musical que le acercó a dos grandes amigos: el director Claudio Abbado y el compositor Luigi Nono. Los tres compartieron militancia política de izquierda y varios proyectos para acercar la música contemporánea al público obrero.

Su regreso internacional, en 1968, causó sensación y, poco después, firmó un contrato exclusivo con Deutsche Grammophon. Las grabaciones con el sello reflejan su maestría para combinar la finura técnica con un hipnótico poderío musical y una admirable lucidez intelectual. En todas ellas late un mismo rechazo hacia la exhibición virtuosística y un acercamiento alejado de los matices.

Pollini también coqueteó con la dirección musical a comienzos de los ochenta. Incluso dejó una grabación de *La donna del lago*, de Rossini, en el festival de Pájaro (Sony Classical). Pero terminó limitándose a la dirección de Mozart desde el teclado. Su personalidad tímida y retraída le alejó de los focos y no era pródigo a las entrevistas. En la última que publicó en España la revista *Scherzo*, en septiembre de 2021, reconoció lo que le había afectado el parón de la pandemia y su necesidad del concierto en directo: "Una experiencia irrepetible durante la cual siempre ocurre algo especial". Su capilla ardiente fue instalada en el Teatro de La Scala de Milán, donde dio tantos recitales inolvidables, y dejó un heredero musical en su hijo Daniele, de 45 años, que también es pianista.

El número de cancelaciones en los servicios de 'streaming' crece, pero también aumentan los suscriptores que regresan pocos meses después

Los usuarios infieles, reto para las plataformas

NATALIA MARCOS

Madrid

Maria Bielsa tiene 57 años y ve muchas series, pero nada la televisión tradicional. Paga Movistar, Netflix, Prime Video y Filmin, y se suscribe a otras en función de lo que estrenan. "Para ver *La edad dorada* me di de alta en HBO Max, pagué un mes y me di de baja a la vez para que no se cargase la cuota de forma automática. Con *The Bear* [en Disney+] hice lo mismo. Y con *La ruta* [en Atresplayer], igual". Ainhoa Gorriz, de 24 años, se ha dado de baja (y de alta) varias veces en Netflix para ahorrar y "buscar estímulos nuevos" en otros lugares, como Prime Video o la plataforma de la biblioteca pública de su ciudad. "Al final he acabado volviendo a la primera porque es la que tiene mejor oferta".

Son dos ejemplos de una práctica cada vez más habitual en un momento en el que la explosión de servicios de video bajo demanda obliga al usuario a ser muy selectivo. Los datos lo dejan claro: tras un proceso de impulso inicial que duró varios años y se aceleró durante la pandemia, el crecimiento se ha frenado. La multiplicación de la oferta y la subida de precios han influido para que las suscripciones en Estados Unidos crecieran en 2023 un 10% frente al 21,6% de 2022, según un informe publicado en febrero por la consultora Antenna. Ese mismo estudio recoge otro fenómeno destacable: el crecimiento de lo que denominan las "resuscripciones", es decir, las personas que cancelan un servicio de streaming y vuelven a contratarlo unos meses después.

En la actualidad hay más clientes que renuncian a sus suscripciones de plataformas de pago, pero muchos regresan. El 10% de quienes se dan de baja vuelven a pagar la misma plataforma al mes siguiente, un 23% lo hace en menos de tres meses, el 37% tarda menos de nueve meses y el 41% lo hace antes de que pase un año. El mismo informe



Una persona visualiza en su televisor el contenido de Netflix. PACO PUENTES

muestra que el 23% de los usuarios que han contratado y cancelado suscripciones de plataformas de pago lo han hecho al menos tres veces en los dos últimos años. Ese porcentaje fue del 17% en 2022 y de solo el 3% en 2019, cuando la cantidad de oferta y el número de usuarios era mucho menor que los actuales. El 42% de ellos han cancelado más de cinco veces alguna suscripción en los últimos dos años, y el 19% lo ha hecho más de siete veces. Apple TV+ fue la que más resuscripciones tuvo, un 37,2%, mientras que el porcentaje de Netflix bajó del 35,2% en 2022 al 26% en 2023 porque muchos de los nuevos clientes antes compartían cuenta (eran usuarios, pero no constaban como suscriptores).

Para Xavier Molina, de 55 años, es una práctica habitual. Él comparte Filmin, paga la tarifa anual de HBO Max y va alternando entre Netflix, Apple TV+ y Disney+ en función de lo que quiera ver. "Cuando me doy de baja, me apunto las series que me

pueden interesar y así la próxima vez que me doy de alta no me dejo apabullar por las novedades. Ahora tengo Disney y cuando acabe *Shōgun* me iré, y volveré a Netflix cuando llegue *Ripley*", cuenta este residente entre Barcelona y Milán. Carlos Sierra, de 42 años, tiene la suscripción anual de Prime Video y HBO Max y, dependiendo de los estrenos, suma otras como Netflix, Disney+, Filmin y en breve probará SkyShowtime. Ese mes aprovecha para ponerse al día antes de darse de baja de nuevo. "De esta forma no gasto dinero inútilmente. No solo por los precios, también porque me es imposible sacarles partido si estoy suscrito a todas a la vez. Suelo hacer listas con lo que me interesa para ir a tiro fijo cuandoactivo la suscripción mensual", cuenta. Netflix es la plataforma a la que vuelve con mayor frecuencia.

En los datos de Estados Unidos, Netflix es el servicio de streaming con menor ratio de cancelaciones respecto a sus suscripcio-

nes, y se mantiene por debajo del 2%, mientras que la tasa de cancelación media en 2023 fue del 5,5%, 0,8 puntos más que en 2022.

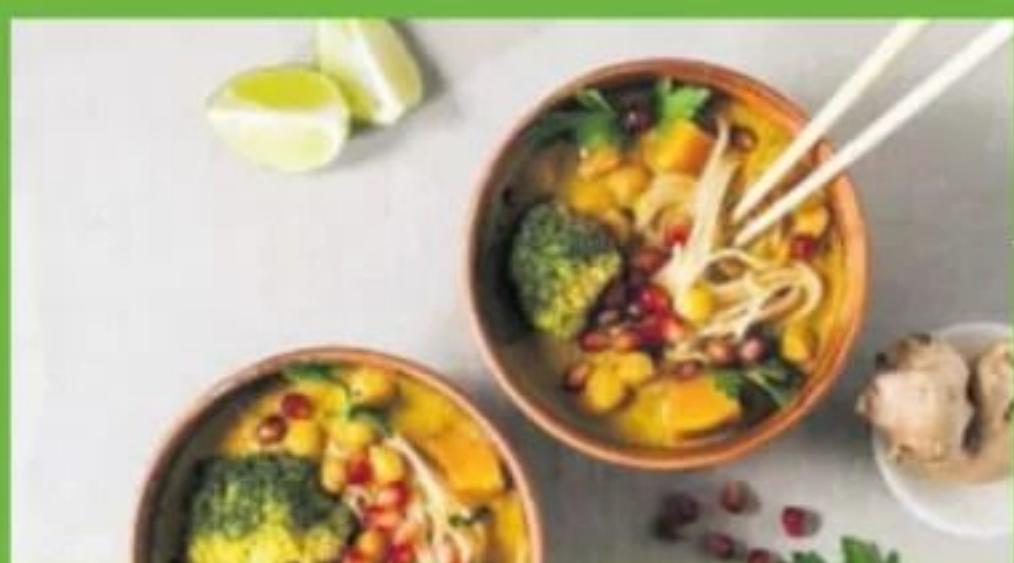
Según este mismo barómetro, en 2023, la media de plataformas a las que estuvo suscrito cada español mayor de 18 años con acceso a internet fue de 2,9. Muy por encima de la media está Laura Fayos, de 67: paga de forma permanente HBO Max, Prime Video, Netflix y SkyShowtime. Comparte Movistar Plus+, y a Disney+, Apple TV+ y a Filmin se apunta de forma intermitente. "Estoy suscrita a casi todas, y si hay alguna que no tiene nada para mí, la dejo hasta que tengan algo que me interese", dice.

Aumento de precio

El principal motivo que los españoles alegaban para darse de baja de una plataforma es el aumento del precio de la suscripción, seguido por haber dejado de utilizar ese servicio con la misma frecuencia. El último barómetro de Barlovento Comunicación que recogía esta pregunta, de diciembre de 2023, destacaba que, para el 41,2% de las bajas en Netflix, el motivo principal para cancelar fue las restricciones en el uso de cuentas compartidas. Entre las razones para darse de alta en una plataforma destaca la búsqueda de un título concreto o la ausencia de oferta interesante en la televisión gratuita.

Los datos demuestran que cada vez es más complicado para una plataforma lograr la fidelidad de sus suscriptores. Frente a una etapa anterior del streaming en la que estos servicios buscaban sumar clientes, ahora que ya están establecidos, necesitan reenfocar sus objetivos y aprender a manejar a estos suscriptores fluctuantes. "La retención no significa solo mantener a quienes se suscriben por primera vez. También es gestionar una relación a lo largo de la vida real del cliente", dijo Jonathan Carson, director ejecutivo de Antenna, en un reportaje en *The Wall Street Journal* sobre este asunto. Para ello, las plataformas lo intentan con ofertas, versiones más baratas con publicidad o paquetes que agrupan varias plataformas con descuentos. Todo para lograr mantener a los clientes más infieles.

Newsletter EL COMIDISTA



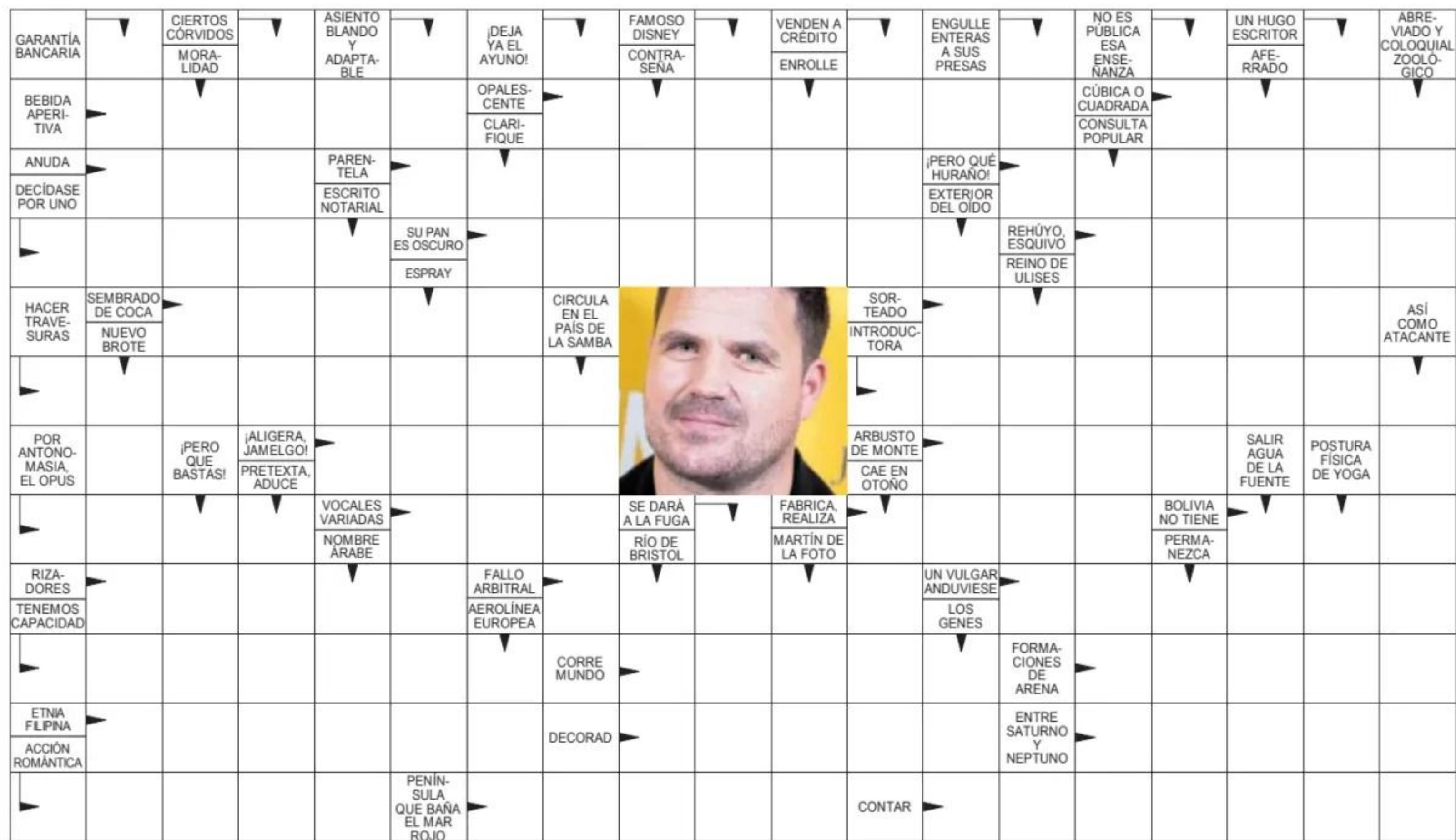
UN LUGAR PARA TODOS LOS PALADARES

Llena tu mesa con las mejores recetas, consejos e historias gastronómicas desde tu bandeja de entrada.

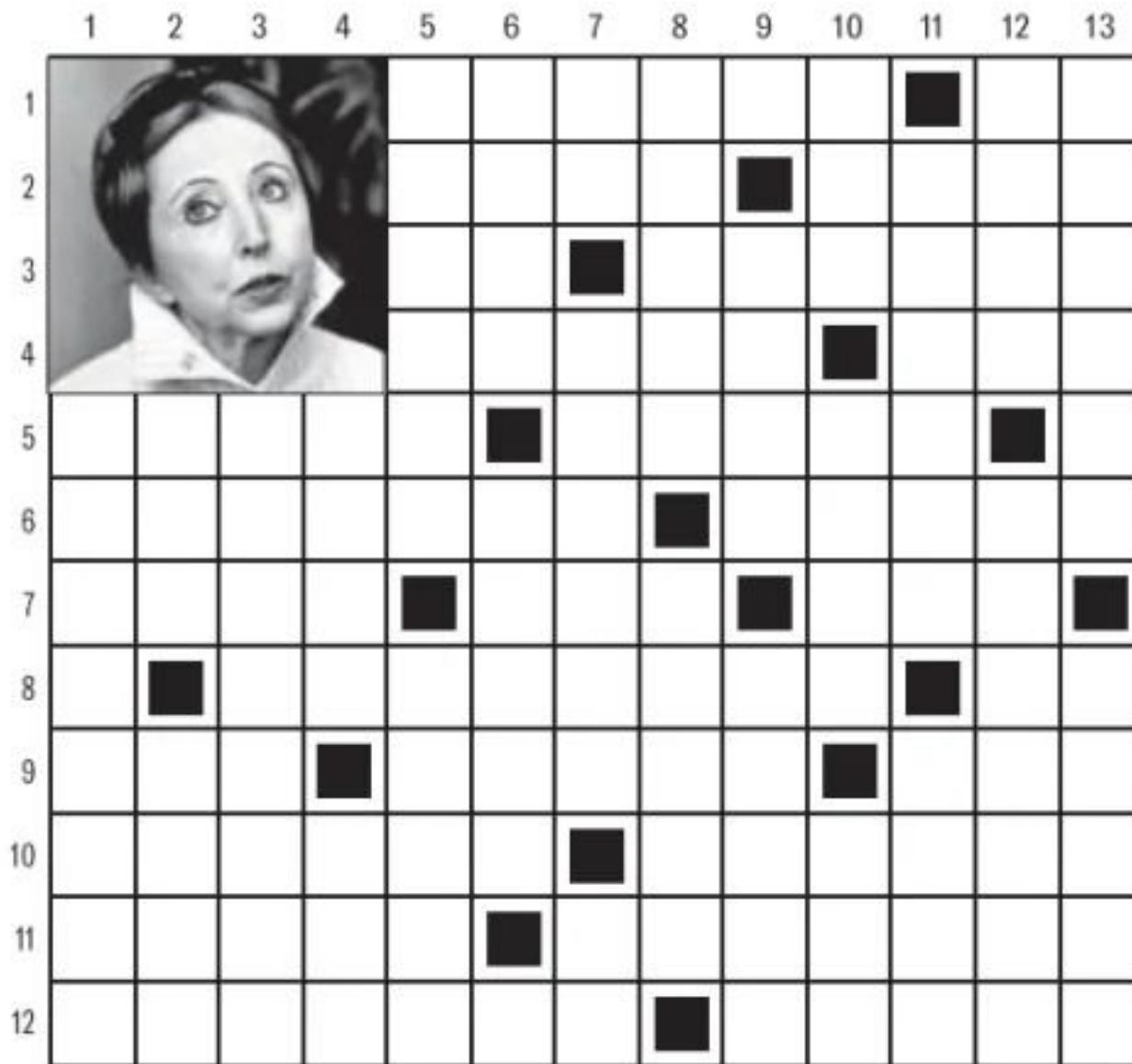


EL PAÍS

Autodefinido / Tarkus



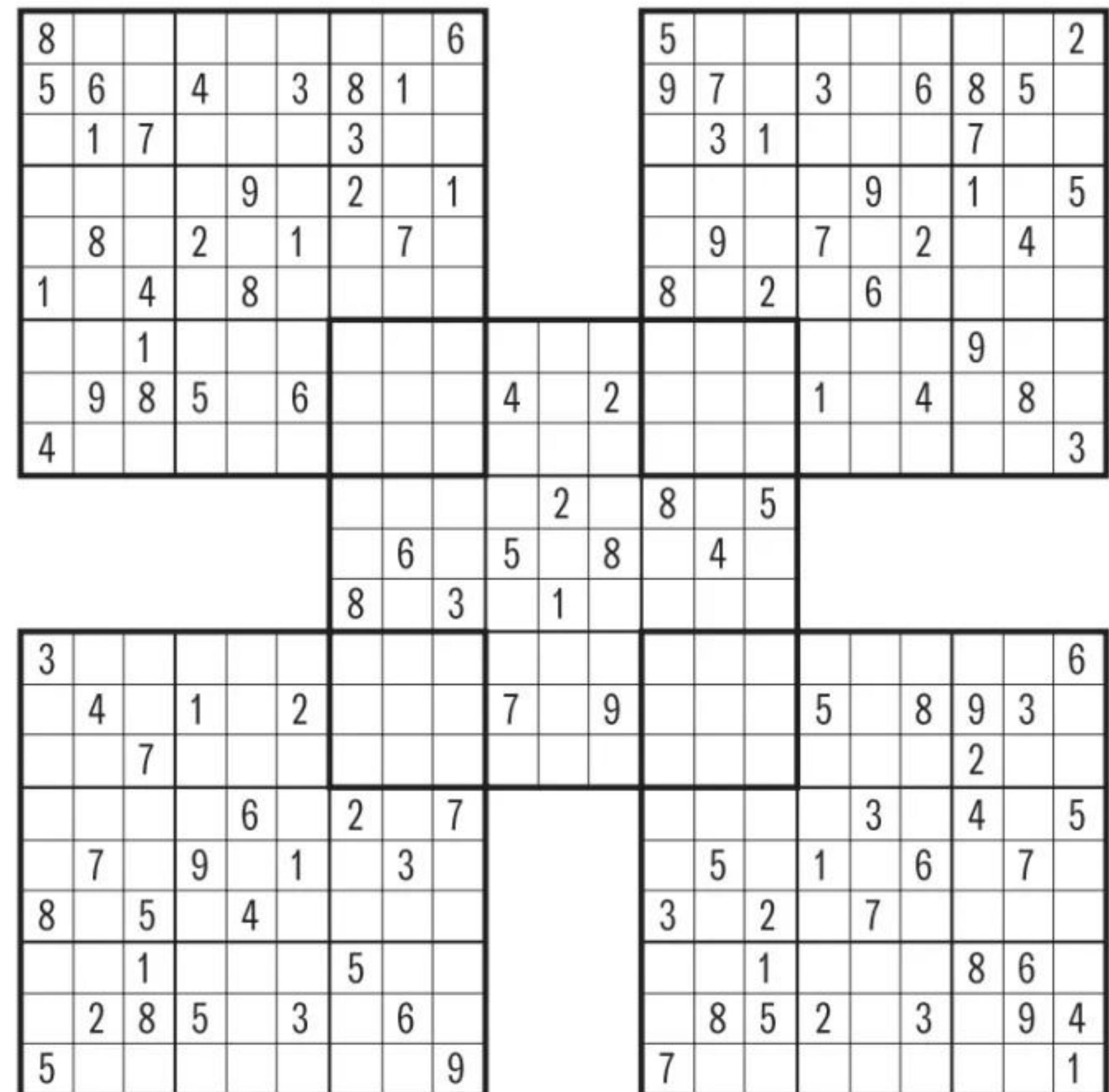
Crucigrama / Eduardo Delgado



Horizontales: 1. Se regalan mucho en Pascua. Entre la pe y la erre / 2. ¿Vera va tras él? Son necesarias dos para murmurar / 3. La ene griega. Los polluelos de una misma puesta / 4. ¡Ese perro lleva algo! Literaria Anaïs / 5. Dividiéndose se multiplica. Remesas para subastar o vender. Esta generación es posterior a la Y / 6. Así llaman en América a la marcha atrás. El del lúpulo es muy característico / 7. Con él diluido se preparan palomitas. Un tributo soportado o repercutido. Repetido, regulín regulán / 8. Con P forma plomo. Residuos sólidos orgánicos. Solo por la mitad / 9. Cualquier isla en la vecina Francia. Este cálculo no es matemático. P, P, P, P... / 10. Uno cada uno. Prometeré por lo más querido / 11. Pendenciero y camorrista. Es sabido que sus cosas van despacio / 12. Por supuesto que no todo el monte lo es. Quitas cualidades estéticas.

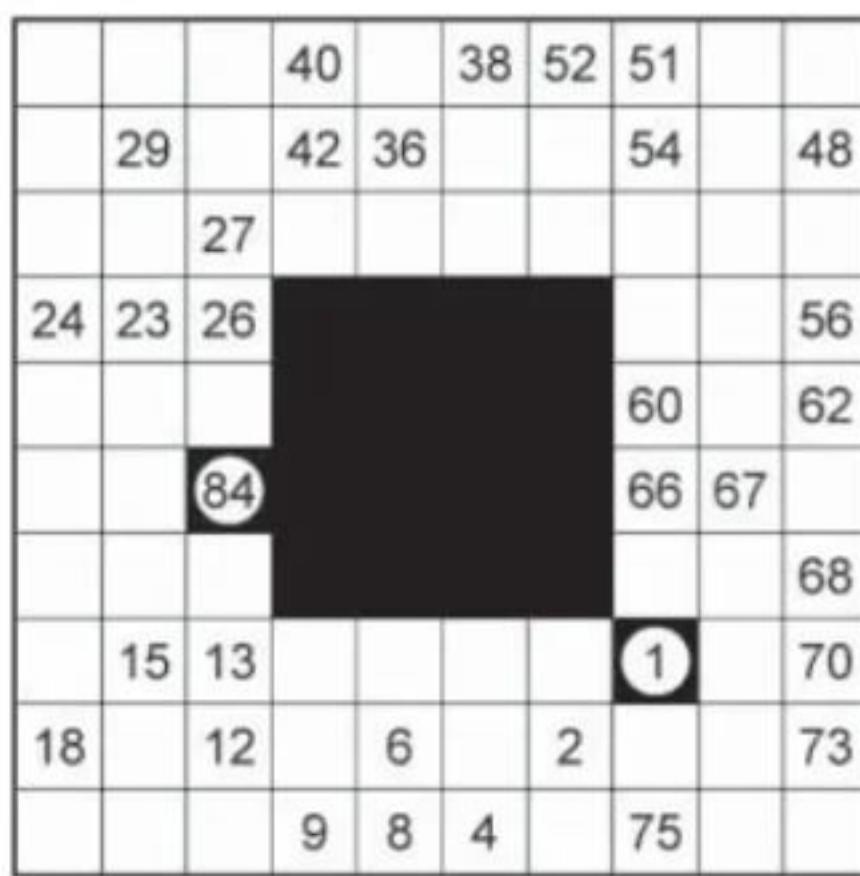
Verticales: 1. Lo es almohada y, también, alcázar / 2. Hombres ingleses. El rey “_”, de Shakespeare / 3. Salta a la vista, es... / 4. Dé un piquito. Un can en Londres / 5. Nave para aeronaves. Asiento infantil / 6. Barrio y monte donostiarra. Honorífico del baronet, pluralmente hablando. Norte / 7. El final del recreo. Pequeña llave. Riega tierras turinesas / 8. Procedo de. Acorta camino / 9. Círculo de escritores. Novena letra helena. Suena el viento / 10. Se elimina con agua. Grandes divisiones geológicas. La fuerza aérea británica / 11. Poco dados a embestir, los toros. Come hierba / 12. Di mi brazo a torcer. Aún peor que la pobreza / 13. Al viejo modo, a la antigua... Macabros restos.

Sudoku Samuráí SKYNET CORPORATION | GAKKEN CO., LTD

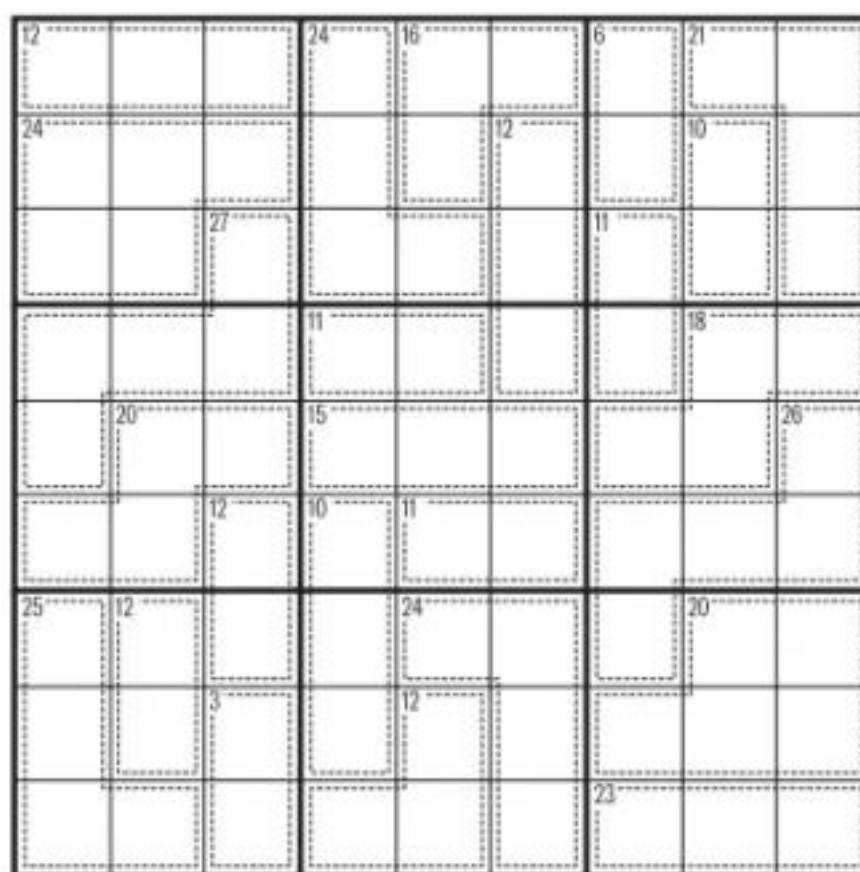


Rellene la cuadrícula de modo que todas las columnas, filas y cada recuadro de 3x3 contengan los números del 1 al 9. Los cuadros entrelazados le darán más pistas, a la vez que aumentan la dificultad.

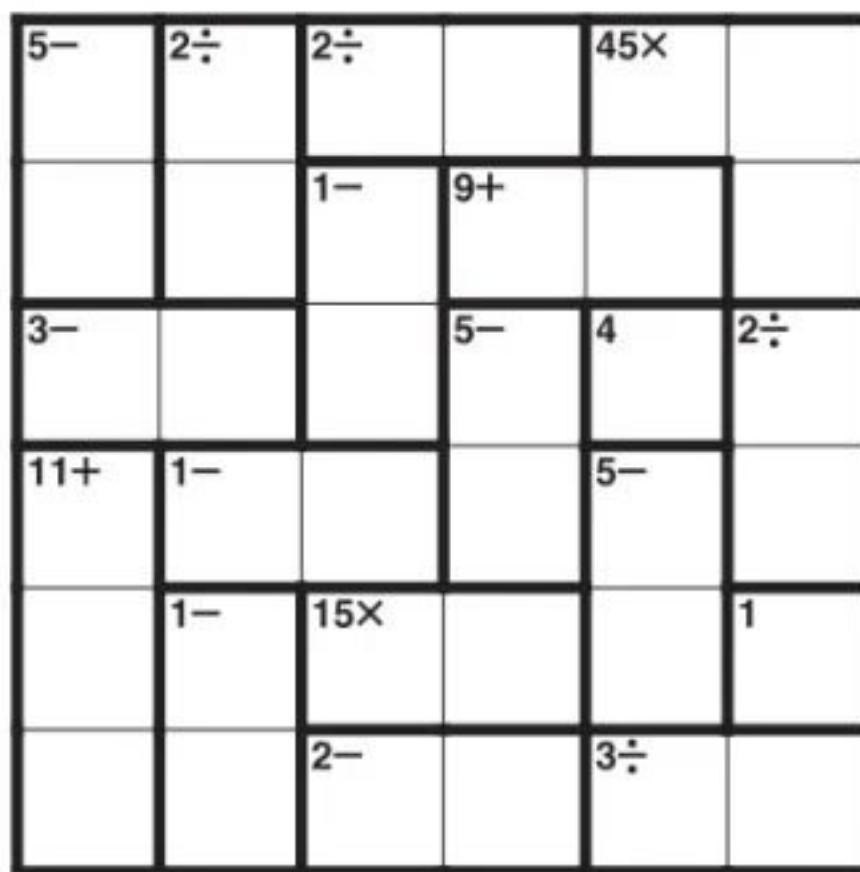
DIST. EN EXCLUSIVA EN ESPAÑA: WWW.CREATIVESERVICES.ES

Hidato GAMEBLEND STUDIOS, LLC | DOST. UNIVERSAL UCLICK

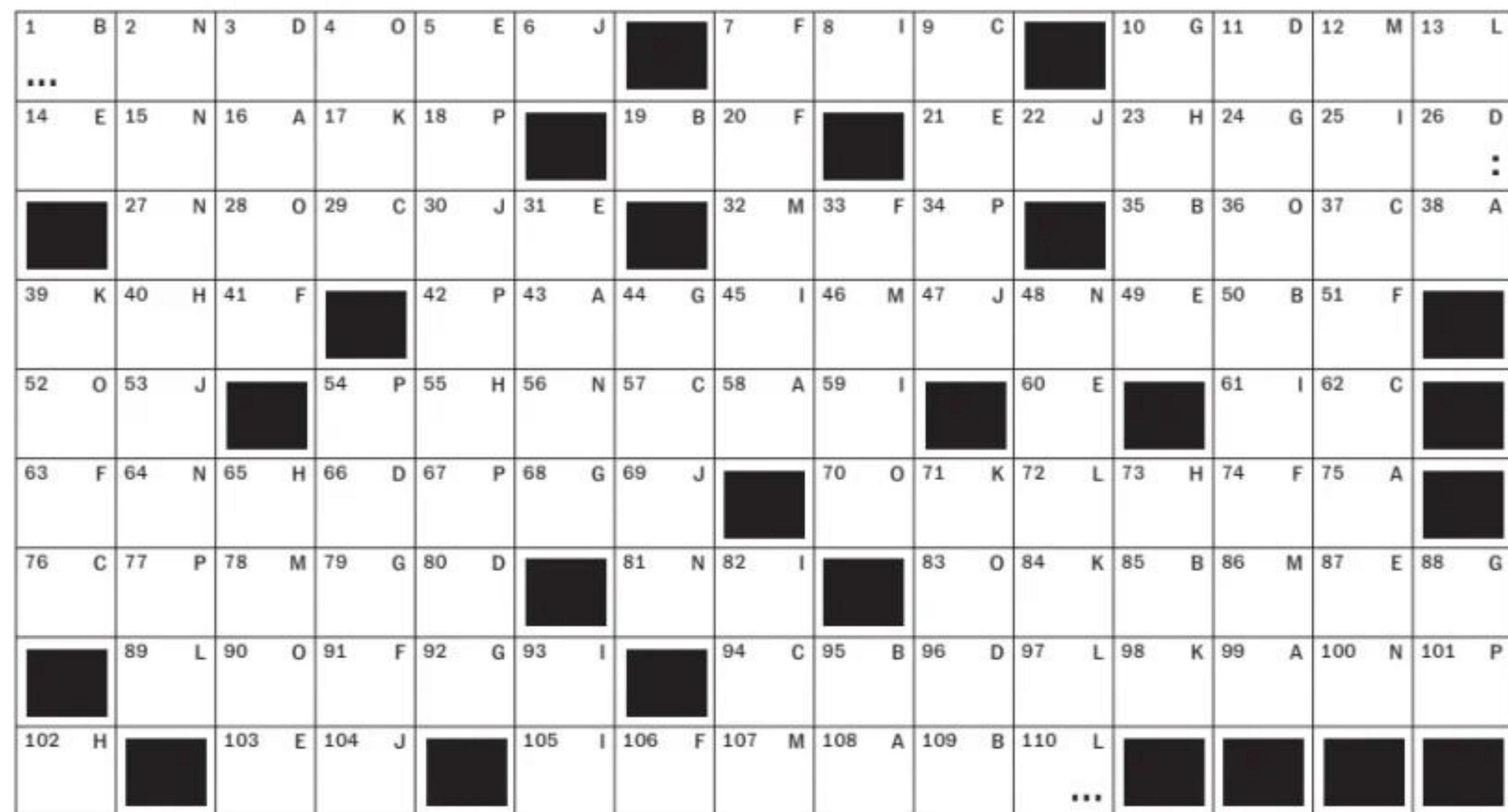
El objetivo del juego es completar la cuadrícula con números consecutivos que estén en contacto horizontal, vertical o diagonalmente. El primer y último número del juego están rodeados por un círculo. Tenga en cuenta que el juego sólo tiene una solución posible y se puede resolver con un poco de lógica. No es necesario empezar por el primer número, a veces es mejor comenzar por el número final.

Sudoku Killer CLARITY MEDIA | PLANET SYNDICATION

En el *killer* se siguen las reglas del sudoku, pero en vez de colocarse algunos números iniciales se agrupan casillas por medio de una línea punteada y se da la suma de éstas. El objetivo, como siempre, es completar los números del tablero. No se puede repetir un número dentro de las líneas punteadas.

Kenken 2009 TETSUYA MIYAMOTO | GAKKEN

Las reglas del juego son las siguientes: debe colocar los dígitos del 1 al 6, sin repetirse, en cada fila y cada columna del cuadrado. En éste aparecen bloques remarcados por una línea gruesa, y en cada uno de ellos hay un número junto al símbolo de suma, resta, multiplicación o división. Este dígito es el resultado, en cada caso, de sumar, restar, multiplicar o dividir los números contenidos en el bloque. Averigüe el número de cada casilla.

Damero maldito / Virginia Montes

- A. Costura de puntadas largas con que se une y prepara lo que se ha de coser después de otra manera ..
- B. Dicho de un ave: cambia de pluma ..
- C. Vasija de vidrio ancha en su fondo que va estrechándose hacia la boca (plural) ..
- D. Camino situado en lo alto de una muralla, detrás de las almenas ..
- E. Acción y efecto de escardar ..
- F. Manifestación de algo ..
- G. Gobernador de una provincia de la antigua Persia ..
- H. Curva o arco de la parte interior de la planta del pie ..
- I. Órganos contenidos en las principales cavidades del cuerpo humano y de los animales ..
- J. Concreción de poco volumen (plural) ..
- K. Maquinar y disponer cautelosamente algo contra alguien, o para la consecución de algún designio ..
- L. Mueca o gesto ..
- M. Dicho de un color: rojo, entre negro y leonado ..
- N. Alboroto, alteración, sedición ..
- O. Deseo apremiante y pasajero, habitualmente caprichoso (plural) ..
- P. Crueldad refinada, con placer de quien la ejecuta ..

43	108	38	99	75	58	16
109	85	95	19	1	35	50
57	62	29	94	37	9	76
26	66	3	11	96	80	
5	103	31	60	21	87	49
74	91	63	7	20	41	106
44	68	92	79	24	10	88
23	55	102	65	73	40	
59	45	105	8	93	25	82
69	6	47	53	104	30	22
71	17	98	84	39		
13	110	89	97	72		
78	46	86	12	107	32	
100	64	15	2	56	81	48
90	4	83	36	70	28	52
101	18	42	67	34	54	77

Soluciones

Horizontales: 1. Vermu, Ojalina, Raiz / 3. Atla, Familia, Arisco / 4. Elija, Centeno, Erito / 5. Cocal, Rialdo / 6. Trastevere, Metodista / 7. Arete, Jara / 8. Obra, DEA, Hache, Mer / 9. Ruilo, Laudio, Andesa / 10. Podemos, Vilala, Dunas / 11. Tagala, Dmad, Lurano / 12. Besar, Sinal, Numerar, Verticales: 2. Avril, Rebrote / 3. Etica, Ruidas / 4. Grilos, Allega / 5. Acta, Omer / 6. Purl, Aerossol / 7. Aglave, SAs / 8. Come, Real / 9. Pin, Avon / 10. Wall, Huerta / 11. Lite, Dan / 12. Fan, Hoja / 13. Odela, ADN / 14. Boa, Teaca / 15. Refrendum / 16. Privada, Dure / 17. Asida, Marer / 18. Victor, Asana / 19. Zoo, Agresor.

Autodenidos: 1. Verrini, Ojalina, Raiz / 3. Atla, Familia, Arisco / 4. Elija, Centeno, Erito / 5. Cocal, Rialdo / 6. Trastevere, Metodista / 7. Arete, Jara / 8. Obra, DEA, Hache, Mer / 9. Ruilo, Laudio, Andesa / 10. Podemos, Vilala, Dunas / 11. Tagala, Dmad, Lurano / 12. Besar, Sinal, Numerar, Verticales: 2. Avril, Rebrote / 3. Etica, Ruidas / 4. Grilos, Allega / 5. Acta, Omer / 6. Purl, Aerossol / 7. Aglave, SAs / 8. Come, Real / 9. Pin, Avon / 10. Wall, Huerta / 11. Lite, Dan / 12. Fan, Hoja / 13. Odela, ADN / 14. Boa, Teaca / 15. Refrendum / 16. Privada, Dure / 17. Asida, Marer / 18. Victor, Asana / 19. Zoo, Agresor.

Crucigrama: Horizontales: 1. Huveros, Qu / 2. Aloe, Emes / 3. Ni, Nindade / 4. Galijo, Nin / 5. Abebla, Lotes, Z / 6. Reversa, Aroma / 7. Atins, VAs / 8. B, Detritus, So / 9. Ille, Renal, Pes / 10. Sendas, Jurare / 11. Maton, Palacio / 12. Detid, Misera / 13. Usanza, Desos.

Horizontales: 1. Huveros, Qu / 2. Aloe, Emes / 3. Ni, Nindade / 4. Galijo, Nin / 5. Abebla, Lotes, Z / 6. Reversa, Aroma / 7. Atins, VAs / 8. B, Detritus, So / 9. Ille, Renal, Pes / 10. Sendas, Jurare / 11. Maton, Palacio / 12. Detid, Misera / 13. Usanza, Desos.

Horizontales: 1. Huveros, Qu / 2. Aloe, Emes / 3. Ni, Nindade / 4. Galijo, Nin / 5. Abebla, Lotes, Z / 6. Reversa, Aroma / 7. Atins, VAs / 8. B, Detritus, So / 9. Ille, Renal, Pes / 10. Sendas, Jurare / 11. Maton, Palacio / 12. Detid, Misera / 13. Usanza, Desos.

Horizontales: 1. Huveros, Qu / 2. Aloe, Emes / 3. Ni, Nindade / 4. Galijo, Nin / 5. Abebla, Lotes, Z / 6. Reversa, Aroma / 7. Atins, VAs / 8. B, Detritus, So / 9. Ille, Renal, Pes / 10. Sendas, Jurare / 11. Maton, Palacio / 12. Detid, Misera / 13. Usanza, Desos.

Horizontales: 1. Huveros, Qu / 2. Aloe, Emes / 3. Ni, Nindade / 4. Galijo, Nin / 5. Abebla, Lotes, Z / 6. Reversa, Aroma / 7. Atins, VAs / 8. B, Detritus, So / 9. Ille, Renal, Pes / 10. Sendas, Jurare / 11. Maton, Palacio / 12. Detid, Misera / 13. Usanza, Desos.

Horizontales: 1. Huveros, Qu / 2. Aloe, Emes / 3. Ni, Nindade / 4. Galijo, Nin / 5. Abebla, Lotes, Z / 6. Reversa, Aroma / 7. Atins, VAs / 8. B, Detritus, So / 9. Ille, Renal, Pes / 10. Sendas, Jurare / 11. Maton, Palacio / 12. Detid, Misera / 13. Usanza, Desos.

Horizontales: 1. Huveros, Qu / 2. Aloe, Emes / 3. Ni, Nindade / 4. Galijo, Nin / 5. Abebla, Lotes, Z / 6. Reversa, Aroma / 7. Atins, VAs / 8. B, Detritus, So / 9. Ille, Renal, Pes / 10. Sendas, Jurare / 11. Maton, Palacio / 12. Detid, Misera / 13. Usanza, Desos.

Horizontales: 1. Huveros, Qu / 2. Aloe, Emes / 3. Ni, Nindade / 4. Galijo, Nin / 5. Abebla, Lotes, Z / 6. Reversa, Aroma / 7. Atins, VAs / 8. B, Detritus, So / 9. Ille, Renal, Pes / 10. Sendas, Jurare / 11. Maton, Palacio / 12. Detid, Misera / 13. Usanza, Desos.

Horizontales: 1. Huveros, Qu / 2. Aloe, Emes / 3. Ni, Nindade / 4. Galijo, Nin / 5. Abebla, Lotes, Z / 6. Reversa, Aroma / 7. Atins, VAs / 8. B, Detritus, So / 9. Ille, Renal, Pes / 10. Sendas, Jurare / 11. Maton, Palacio / 12. Detid, Misera / 13. Usanza, Desos.

Horizontales: 1. Huveros, Qu / 2. Aloe, Emes / 3. Ni, Nindade / 4. Galijo, Nin / 5. Abebla, Lotes, Z / 6. Reversa, Aroma / 7. Atins, VAs / 8. B, Detritus, So / 9. Ille, Renal, Pes / 10. Sendas, Jurare / 11. Maton, Palacio / 12. Detid, Misera / 13. Usanza, Desos.

Horizontales: 1. Huveros, Qu / 2. Aloe, Emes / 3. Ni, Nindade / 4. Galijo, Nin / 5. Abebla, Lotes, Z / 6. Reversa, Aroma / 7. Atins, VAs / 8. B, Detritus, So / 9. Ille, Renal, Pes / 10. Sendas, Jurare / 11. Maton, Palacio / 12. Detid, Misera / 13. Usanza, Desos.

Horizontales: 1. Huveros, Qu / 2. Aloe, Emes / 3. Ni, Nindade / 4. Galijo, Nin / 5. Abebla, Lotes, Z / 6. Reversa, Aroma / 7. Atins, VAs / 8. B, Detritus, So / 9. Ille, Renal, Pes / 10. Sendas, Jurare / 11. Maton, Palacio / 12. Detid, Misera / 13. Usanza, Desos.

Horizontales: 1. Huveros, Qu / 2. Aloe, Emes / 3. Ni, Nindade / 4. Galijo, Nin / 5. Abebla, Lotes, Z / 6. Reversa, Aroma / 7. Atins, VAs / 8. B, Detritus, So / 9. Ille, Renal, Pes / 10. Sendas, Jurare / 11. Maton, Palacio / 12. Detid, Misera / 13. Usanza, Desos.

Horizontales: 1. Huveros, Qu / 2. Aloe, Emes / 3. Ni, Nindade / 4. Galijo, Nin / 5. Abebla, Lotes, Z / 6. Reversa, Aroma / 7. Atins, VAs / 8. B, Detritus, So / 9. Ille, Renal, Pes / 10. Sendas, Jurare / 11. Maton, Palacio / 12. Detid, Misera / 13. Usanza, Desos.

Horizontales: 1. Huveros, Qu / 2. Aloe, Emes / 3. Ni, Nindade / 4. Galijo, Nin / 5. Abebla, Lotes, Z / 6. Reversa, Aroma / 7. Atins, VAs / 8. B, Detritus, So / 9. Ille, Renal, Pes / 10. Sendas, Jurare / 11. Maton, Palacio / 12. Detid, Misera / 13. Usanza, Desos.

Horizontales: 1. Huveros, Qu / 2. Aloe, Emes / 3. Ni, Nindade / 4. Galijo, Nin / 5. Abebla, Lotes, Z / 6. Reversa, Aroma / 7. Atins, VAs / 8. B, Detritus, So / 9. Ille, Renal, Pes / 10. Sendas, Jurare / 11. Maton, Palacio / 12. Detid, Misera / 13. Usanza, Desos.

Horizontales: 1. Huveros, Qu / 2. Aloe, Emes / 3. Ni, Nindade / 4. Galijo, Nin / 5. Abebla, Lotes, Z / 6. Reversa, Aroma / 7. Atins, VAs / 8. B, Detritus, So / 9. Ille, Renal, Pes / 10. Sendas, Jurare / 11. Maton, Palacio / 12. Detid, Misera / 13. Usanza, Desos.

Horizontales: 1. Huveros, Qu / 2. Aloe, Emes / 3. Ni, Nindade / 4. Galijo, Nin / 5. Abebla, Lotes, Z / 6. Reversa, Aroma / 7. Atins, VAs / 8. B, Detritus, So / 9. Ille, Renal, Pes / 10. Sendas, Jurare / 11. Maton, Palacio / 12. Detid, Misera / 13. Usanza, Desos.

Horizontales: 1. Huveros, Qu / 2. Aloe, Emes / 3. Ni, Nindade / 4. Galijo, Nin / 5. Abebla, Lotes, Z / 6. Reversa, Aroma / 7. Atins, VAs / 8. B, Detritus, So / 9. Ille, Renal, Pes / 10. Sendas, Jurare / 11. Maton, Palacio / 12. Detid, Misera / 13. Usanza, Desos.

Horizontales: 1. Huveros, Qu / 2. Aloe, Emes / 3. Ni, Nindade / 4. Galijo, Nin / 5. Abebla, Lotes, Z / 6. Reversa, Aroma / 7. Atins, VAs / 8. B, Detritus, So / 9. Ille, Renal, Pes / 10. Sendas, Jurare / 11. Maton, Palacio / 12. Detid, Misera / 13. Usanza, Desos.

Horizontales: 1. Huveros, Qu / 2. Aloe, Emes / 3. Ni, Nindade / 4. Galijo, Nin / 5. Abebla, Lotes, Z / 6. Reversa, Aroma / 7. Atins, VAs / 8. B, Detritus, So / 9. Ille, Renal, Pes / 10. Sendas, Jurare / 11. Maton, Palacio / 12. Detid, Misera / 13. Usanza, Desos.

Horizontales: 1. Huveros, Qu / 2. Aloe, Emes / 3. Ni, Nindade / 4. Galijo, Nin / 5. Abebla, Lotes, Z / 6. Reversa, Aroma / 7. Atins, VAs / 8. B, Detritus, So / 9. Ille, Renal, Pes / 10. Sendas, Jurare / 11. Maton, Palacio / 12. Detid, Misera / 13. Usanza, Desos.

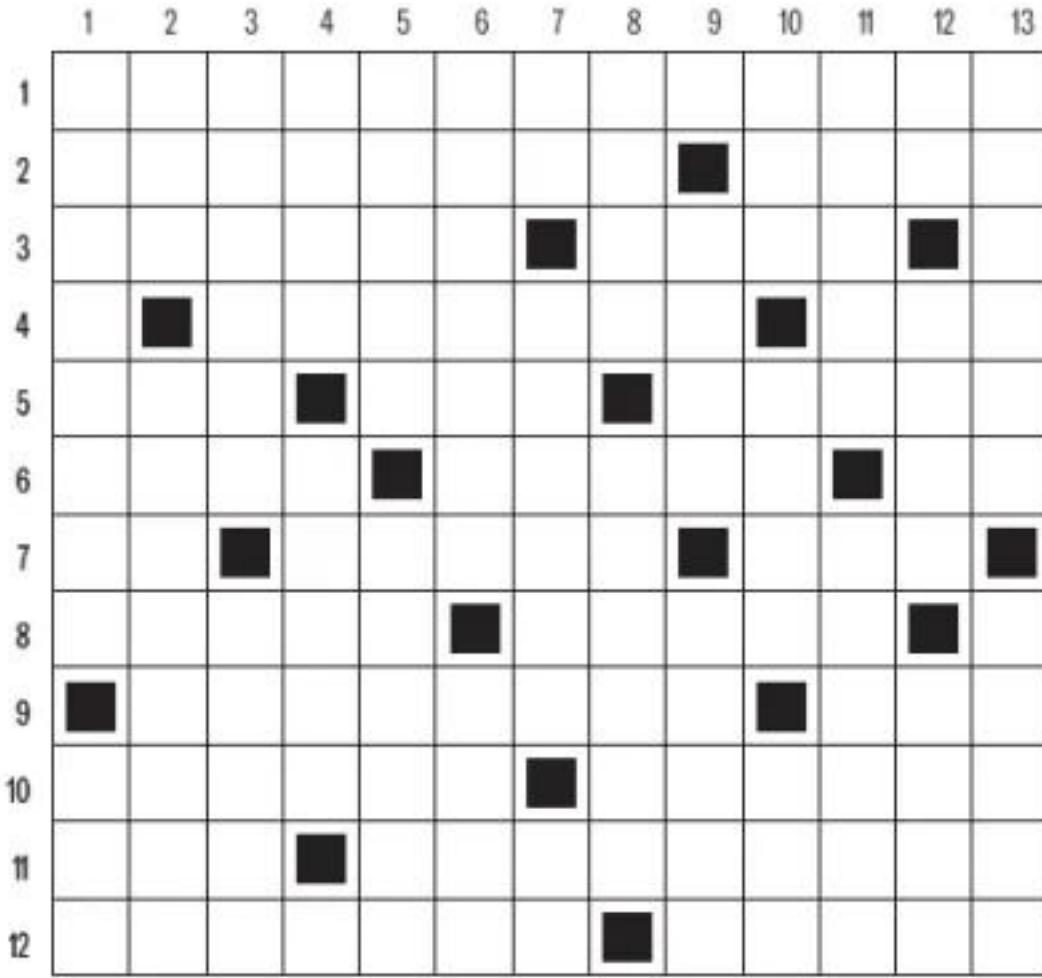
Horizontales: 1. Huveros, Qu / 2. Aloe, Emes / 3. Ni, Nindade / 4. Galijo, Nin / 5. Abebla, Lotes, Z / 6. Reversa, Aroma / 7. Atins, VAs / 8. B, Detritus, So / 9. Ille, Renal, Pes / 10. Sendas, Jurare / 11. Maton, Palacio / 12. Detid, Misera / 13. Usanza, Desos.

Horizontales: 1. Huveros, Qu / 2. Aloe, Emes / 3. Ni, Nindade / 4. Galijo, Nin / 5. Abebla, Lotes, Z / 6. Reversa, Aroma / 7. Atins, VAs / 8. B, Detritus, So / 9. Ille, Renal, Pes / 10. Sendas, Jurare / 11. Maton, Palacio / 12. Detid, Misera / 13. Usanza, Desos.

Horizontales: 1. Huveros, Qu / 2. Aloe, Emes / 3. Ni, Nindade / 4. Galijo, Nin / 5. Abebla, Lotes, Z / 6. Reversa, Aroma / 7. Atins, VAs / 8. B, Detritus, So / 9. Ille, Renal, Pes / 10. Sendas, Jurare / 11. Maton, Palacio / 12. Detid, Misera / 13. Usanza, Desos.

Horizontales: 1. Huveros, Qu / 2. Aloe, Emes / 3. Ni, Nindade / 4. Galijo, Nin / 5. Abebla, Lotes, Z / 6. Reversa, Aroma / 7. Atins, VAs / 8. B, Detritus, So / 9. Ille, Renal, Pes / 10. Sendas, Jurare /

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Película de José Luis Cuerda (cinco palabras, seguido del 13 vertical) / 2. Navegación sin alejarse de la costa. Un más gallego / 3. Meter prisa. Importante militar y político español del XIX. Una por persona / 4. Principiante al volante. Tomado de rehén. Final de un maremoto / 5. El sitio de la lumbre. Baña la capital helvética. Homólogo chileno de Joe Biden / 6. Ligar. Traen mala suerte. En pleno boom / 7. No o Who, brevemente. Defendió oficialmente la naturaleza. Carla dispone de dos / 8. Lo es una línea de aviación. "Close protagonizó Las amistades peligrosas. Puesta en fuga / 9. Fuerte y lleno de energía. Cariñoso diminutivo de Fernando / 10. Se pesca con nasa. ¡Mucho cuidado, " con ojo! / 11. Tres por orden. En la niñez se tienen muchas / 12. Dan trabajo a los croupiers. Molusco en un mostrador (?).

Verticales: 1. Silenciada su voz. Suman trescientos / 2. Un mapa incompleto. ¡Qué lanzada! / 3. No me haga bostezar, no me... ¡Estás loco, tú no! " bien! / 4. La mujer del anorak (?). Hace uso de la acequia. Primero / 5. Jornada de carrera. Blanco material cerámico / 6. Disputó a Roma la hegemonía del Mediterráneo. Salpicado, disperso y tal / 7. Breve ejemplo. Como se apellidaba Pancho Villa. Estados Unidos, en sus siglas originales / 8. Que en paz descance. Fingidas / 9. Urano. Quite ilegalmente. Relativo a los eones / 10. Un Emilio familiar. Actúan con temeridad. Por cuatro son ocho / 11. Superhéroe submarino. Puede ser terrible en Francia / 12. Percibió sonidos. Claudio y Calígula lo fueron de Nerón. Fue muy usado para operar / 13. Ver 1 horizontal. Fruto rojo.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR. **Horizontales:** 1. Alehop. Águila... / 2. ... roja. Talismán / 3. Atentar. Raisa / 4. Borne. Grant. B / 5. L. Campea. Zape / 6. Eme. Piluca. El / 7. Aston. Dosal / 8. FR. Orinar. VIP / 9. Libreta. Atacó / 10. asoC. Ovaladas / 11. Colapsas. Sino / 12. Alosa. Severos. **Verticales:** 1. Arable. Flaca / 2. Loto. Marisol / 3. Ejercés. Bolo / 4. Hanna. Torcas / 5. O. Tempore. Pa / 6. Pta. Pinitos / 7. Argel. Navas / 8. Al. Rauda. Ase / 9. Gira. Coral. V / 10. Usanzas. Tase / 11. Imita. Evadir / 12. Las. Pelícano / 13. Anabel. Posos.

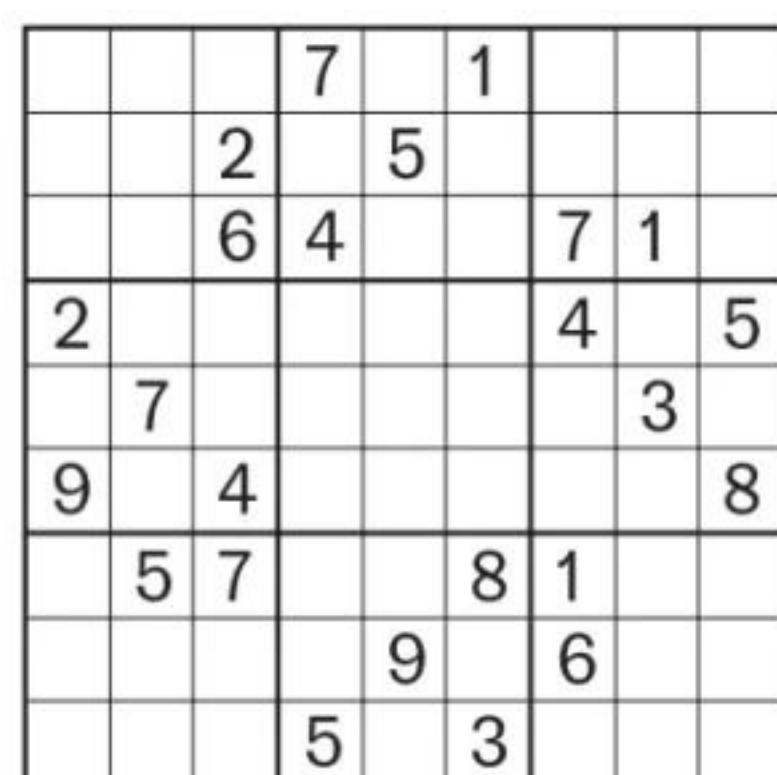
Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 29... Ra7.

no pueden abrir la columna e dejando retrasado el peón de e6; por ejemplo: 19... Ac7! —prepara e5— 20 Ce3 —si 20 Af1 f5!, porque ya no hay apoyo para f3— 20... f5!, porque si ahora 21 f3 f4, dejaría bien a las negras) 20 f3! exf3 21 Ax f3 g4 22 Ch4 Dg5 23 Ag2 f4 24 Tx e6! fxg3 (no hay problema para las blancas en 24... f3 25 Af1, porque el caballo de h4 terminará saliendo; por ejemplo: 25... Thf8 26 De4 Cd5 27 Tg6 Dh5 28 c4 Cf6 29 Df5 Dxf5+ 30 Cx f5 Ae5 31 Rc2, con un peón limpio de ventaja) 25 hxg3 Axg3 (ahora el material está igualado, pero las negras están perdidas por su debilidad estructural en las casillas blancas, como Maghsoodloo demostrará con gran eficacia) 26 Gg6 Th7 (26... Cxg6 27 Txg6, y la dama negra no tendría buenas casillas) 27 Ce5 Cf5 28 Tf1 Tf8 29 De4 Ra7 (diagrama) (todo listo para la explosión final, cuyo desenlace será la imposibilidad de defender a6...) 30 Cc6+!! bx c6 31 Dx c6 Ad6 32 Tx d6 Cxd6 33 Tx f8 Cb7 34 Af1 Da5 35 b4 Da3 36 Tf6, y Bósiocic se rindió.

Sudoku



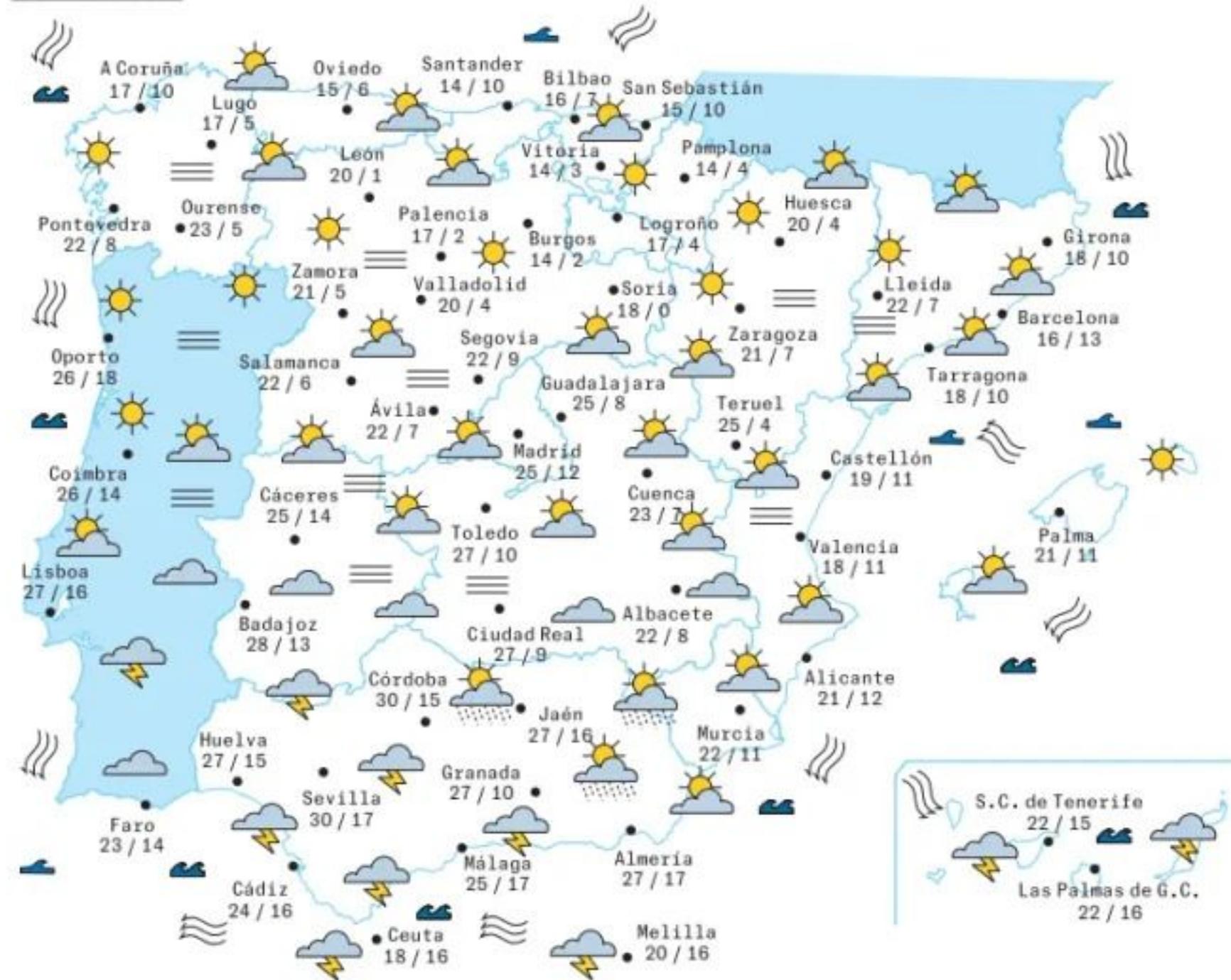
MUY DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

5	9	1	2	3	6	8	7	4
8	2	4	9	1	7	6	5	3
6	3	7	8	4	5	9	2	1
1	7	5	6	2	3	4	8	9
4	8	3	5	9	1	2	6	7
2	6	9	7	8	4	3	1	5
3	1	6	4	5	8	7	9	2
9	5	8	3	7	2	1	4	6
7	4	2	1	6	9	5	3	8

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Aguaceros en Canarias, y por la tarde en el suroeste peninsular

La dana se desplaza desde el norte de Canarias hacia el suroeste de la Península, con lo cual se producirá un gradual aumento de la nubosidad desde el suroeste hacia el interior, afectando a lo largo de la jornada a la mitad sur, iniciándose por la tarde los aguaceros, ocasionalmente tormentosos e irregulares, en el área del golfo de Cádiz para ir extendiéndose a otras zonas de Andalucía, sur de Extremadura y de Castilla-La Mancha. Cielo parcialmente nuboso en el noreste de Cataluña y con nubes bajas en el litoral Cantábrico. Poco nuboso en el resto de la mitad norte peninsular. Aguaceros tormentosos en Canarias. Nieblas. Levante fuerte en el Estrecho y del noreste en Canarias. Descenso térmico. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

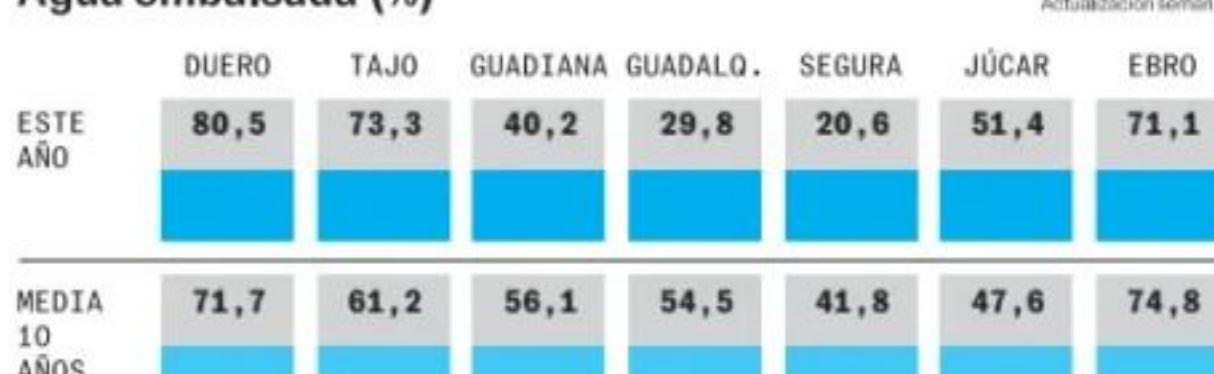
Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	16	16	25	25	30	18
PROMEDIO MÁXIMAS	15,2	17,5	16,1	20	21,6	19,2
MÍNIMA	13	7	12	17	17	11
PROMEDIO MÍNIMAS	7,6	7,2	6,4	10,5	9,2	9,9

Agua embalsada (%)

Concentración de CO₂

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
425,48	425,24	420,75	400,87	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del sábado:

5 23 27 30 32 46
C7 R7
JOKER 2816722

BONO LOTO

Combinación ganadora del sábado:

2 18 21 33 45 46
C13 R8

SUELDADO DEL SÁBADO

43001

SERIE 012

TRÍPLEX DE LA ONCE 350

SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado:

9 10 11 14 18 20
32 33 34 44 47 49
56 57 63 73 74 77
78 80

EN ANTENA / SERGIO DEL MOLINO

Ni espacio ni tiempo ni intimidad

Esperamos que entiendan que, como familia, necesitamos espacio, tiempo e intimidad mientras me someto al tratamiento". Pocas veces una esperanza fue tan vana. ¿Cómo va a esperar Kate Middleton que alguien entienda las necesidades elementales de su familia después de la que se ha montado? Middleton es una mujer muy inteligente y vivida, por lo que no puede esperar en serio que le concedan esa galanura que ni los verdugos niegan a los reos al pie del cadalso.

Si el video de dos minutos en el que da las explicaciones no fuera también un ejemplo soberbio de elegancia y mesura, sospecharía que la frase tiene una carga

sarcástica, una burla sobre los gruñidos de esa piara global. A Kate Middleton le han negado el espacio, el tiempo y la intimidad, y nadie confía en que se los vayan a conceder.

A algunos, el desquicie de los tabloides, la fiereza conspiranoica de las tertulias y el ruido de los tuiteros nos atemperan el republicano y nos sacan el monárquico que nunca sospechamos que vivía en nosotros. Si el espíritu democrático y republicano es una horda chismosa que inventa mil miserias sobre una mujer enferma, me hago súbdito y *antiguorregimista* ya mismo. No hay dilema posible: entre Kate Middleton —tenga el título que tenga y represente lo que represente— y los carroñeros

que la picotean, tengo muy claro por quién rendiría la reputación que no tengo.

Una sociedad incapaz de darle a una persona un poco de espacio, tiempo e intimidad para digerir la noticia de un cáncer, maldecir a Dios, llorar lo que haya que llorar y pensar de qué manera y en qué momento se lo va a contar a sus hijos; de una sociedad que no respeta eso, digo, no se puede esperar la menor dignidad ni grandeza. Una sociedad que hace eso no vale un duro. Ni siquiera un chelín de los de Dickens.



Kate Middleton.

La contención, la claridad y la dignidad de Middleton en ese plano tan sencillo y británico a la vez, sentada en uno de esos bancos que en el Reino Unido llevan una placa con el nombre de quien los ha pagado o a cuya memoria se dedican, son flores lanzadas a una piara que las masticará en segundos. Ninguno de sus

miembros es digno de sostenerle su mirada limpia. Por lo menos, que la escuchen en silencio, si es que pueden dejar de gruñir dos minutos.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	Telemadrid
6.00 Noticias 24h. ■	6.00 La 2 Express. ■	6.00 Minutos musicales.	7.00 Mejor llama a Kiko. ■	6.35 Enphorma. ■	6.00 Minutos musicales. ■	6.35 Tesoros al descubierto. 'El misterio del asesinato vikingo' y 'Pandillas de Pompeya'. ■	6.15 Deportes. ■
9.50 Saber vivir. Presenta Miriam Moreno. ■	6.05 That's English. ■	6.30 Remescar cosmética al instante.	7.30 ¡Toma salami! ■	6.50 ¡Toma salami! ■	7.00 Remescar cosmética al instante.	8.05 Documental. 'Emoji Nation'. ■	6.25 El Tiempo. ■
10.25 Bake Off: Famosos al Horno. Los pasteleros recibirán la visita de seres muy queridos. ■	6.30 UNED. ■	7.30 Planeta azul II. ■	8.15 Los más... ■	7.20 Mejor llama a Kiko. ■	7.30 Bestial. ■	9.05 Cine. 'Super Mario Bros.: la película'. ■	6.30 Las rutas del Lobo. 'Somosierra'. ■
13.55 D Corazón. ■	8.15 Los conciertos de La 2. ■	8.15 Los más... ■	9.30 Centímetros Cúbicos. ■	8.05 Volando voy. 'Comarcas Norte de Granada'. (7).	9.10 Zapeando.	9.15 Crímenes. 'El atraco'. ■	6.45 Atrápame si puedes. ■
15.00 Telediario. ■	9.10 Shalom. ■	9.30 Medina en TVE. ■	10.00 El Desafío. ■	9.25 Iumiuky. ■	10.45 Equipo de investigación.	9.25 Pongamos que hablo de Telemadrid. 'Me lo pone para llevar'. ■	8.55 Pongamos que hablo de Telemadrid. 'Me lo pone para llevar'. ■
16.00 Cine. 'Mi querido enemigo'. Elli consigue un trabajo como chofer para acercarse al hombre que cree que está poniendo en peligro su restaurante familiar. (7).	9.40 Buenas noticias TV. ■	12.25 Pueblo de Dios. ■	12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. ■	9.35 Volando voy. 'Cap de Creus (Girona)'. (7).	11.00 Viajeros Cuatro. 'Menorca'. (16).	10.35 Tenis: Torneo de Miami. ■	9.30 Disfruta Madrid. ■
17.30 Cine. 'Té y amor'. Ella Morgan iba a hacerse cargo de la plantación de té familiar, pero cuando su prometido muere, se desentiende del negocio. Dos años después, en una visita a sus padres, descubre que la plantación está en crisis. ■	9.55 El día del Señor. ■	12.55 Página 2. ■	13.50 La ruleta de la suerte. ■	12.05 Planes Gourmet.	12.00 Noticias La Sexta. ■	12.55 Crímenes. 'El atraco'. ■	10.00 Santa Misa. ■
19.00 Cine. 'El secreto de Emma'. Emma Blum, profesora de la escuela de música tiene un secreto desgarrador: cuando era joven dio a su bebé en adopción. ■	12.25 Flash moda. ■	14.20 Zoom Tendencias. ■	15.00 Noticias. ■	12.10 Viajeros Cuatro. 'Menorca' y 'Túnez'. (16).	13.00 Deportes La Sexta. ■	13.50 Informe Plus+. 'Bernd Schuster, de hielo y fuego'. ■	10.40 Madrid desde el aire. 'Madrid y sus parques'. ■
20.30 Aquí la Tierra. ■	18.45 Planeta azul II. 'Estaciones del mar'. ■	14.50 Secretos del metro de Londres. ■	15.45 Deportes. ■	13.55 Noticias Cuatro. ■	14.00 Noticias La Sexta. ■	14.50 Documental. 'Enzo Ferrari. Todo al rojo'. ■	10.55 Nos vemos en el bar. 'Con tapas gratis' y 'Divertidos'. ■
21.00 Telediario. ■	19.35 Rescate. 'Arán'. ■	20.05 El señor de los bosques. 'Bosque Finlandés'. ■	15.55 La previsión del tiempo. ■	14.55 El desmarque. ■	15.00 La Sexta Meteo. ■	15.00 Cine. 'Gran turismo'. ■	13.05 Madrid mejora tu vida. 'Villamanrique del Tajo'. ■
22.05 Cine. 'The Karate Kid'. Dre se muda a China con su madre soltera. Cuando un matón empieza a molestarle, Mr. Han se ofrece a enseñarle artes marciales para defenderte. ■	20.35 Senderos con Juan y Migas. (7). ■	20.35 Imprescindibles. 'Antonio Machado. Los mundos sutiles'. ■	16.00 Cine. 'Justicia sin razón'. La policía cree haber encontrado al hombre que hace 3 años, trató de secuestrar a una niña. (12).	15.25 El Tiempo Cuatro. ■	15.30 La Roca. El programa contará en la mesa política con Ángeles Caballero, Antonio Naranjo, Tania Sánchez y Fernando Garea que analizarán la candidatura de Puigdemont a las elecciones catalanas... ■	15.30 DeportePlus+ Domingo. ■	14.00 Telenoticias Telemadrid. ■
0.15 Cine. 'The amazing Spiderman'. ■	22.25 Versión española. ■	22.30 Cine. 'Josefina'. ■	17.45 Cine. 'Twisted Twin'. Una estudiante universitaria se lleva la sorpresa de su vida cuando conoce a la hermana gemela que nunca supo que tenía. ■	15.45 El Tiempo. ■	16.00 ¡Fiesta! ■	18.15 Previa Liga Endesa. ■	14.55 Deportes Telemadrid. ■
	22.30 Cine. 'Josefina'. ■	20.35 El señor de los bosques. 'Bosque Finlandés'. ■	18.45 Planeta azul II. 'Estaciones del mar'. ■	21.15 First Dates. ■	20.00 Reacción en cadena. ■	18.30 Liga Endesa. 'Juventud Badalona - Barça'. ■	15.05 El Tiempo en Telemadrid. ■
			19.35 Rescate. 'Arán'. ■	21.25 First Dates. ■	21.00 Informativos Telecinco. ■	20.30 DeportePlus+ Domingo. ■	15.15 Madrid Directo. 'Procesiones de Semana Santa'. (7). ■
			20.05 El señor de los bosques. 'Bosque Finlandés'. ■	21.30 Cuarto Milenio. ■	21.30 Eldesmarque Telecinco. ■	21.00 Documental. 'Macarena: A mí me gusta'. ■	20.30 Telenoticias Telemadrid. ■
			20.35 Senderos con Juan y Migas. (7). ■	20.00 Noticias Cuatro. ■	21.40 El Tiempo. ■	21.45 Cine. 'Mi otro Jon'. Tras descubrir que tiene una enfermedad terminal, Merche decide intentar cumplir todos sus sueños, aunque su enfermedad no se lo permite. La solución: meter su alma en el cuerpo de un camionero vasco recién fallecido. ■	21.00 Deportes. ■
			21.25 Imprescindibles. 'Antonio Machado. Los mundos sutiles'. ■	20.55 El desmarque. ■	22.00 Supervivientes 2024 - Conexión Honduras. Durante el programa se conocerá el nombre del concursante que sustituirá a Zayra Gutiérrez. Además, Kiko, Laura, Lorena y Rocío se enfrentarán a un juego, cuyo ganador quedará fuera de la lista de expulsión. (16).	23.50 Showriano. 'Prince Royce'. ■	21.05 El Tiempo. ■
			22.25 Versión española. ■	21.15 First Dates. ■	22.00 Supervivientes 2024 - Conexión Honduras. Durante el programa se conocerá el nombre del concursante que sustituirá a Zayra Gutiérrez. Además, Kiko, Laura, Lorena y Rocío se enfrentarán a un juego, cuyo ganador quedará fuera de la lista de expulsión. (16).	0.25 Ilustres Ignorantes. 'Semana Santa'. ■	21.10 Cámara Real. ■
			22.30 Cine. 'Josefina'. ■	21.30 Cuarto Milenio. ■	22.00 Supervivientes 2024 - Conexión Honduras. Durante el programa se conocerá el nombre del concursante que sustituirá a Zayra Gutiérrez. Además, Kiko, Laura, Lorena y Rocío se enfrentarán a un juego, cuyo ganador quedará fuera de la lista de expulsión. (16).		21.40 Cine. 'Caza al asesino (The Gunman)'. Jim Terrier, un antiguo espía internacional y exsoldado de las Fuerzas Especiales, ha sido traicionado por su propia organización. (12). ■
			23.57 Coloquio. ■	20.00 Casino Gran Madrid Online Show. ■	22.30 Pokerstars Casino. ■		23.40 Cine. 'El asesino de las postales'. (16). ■
			0.35 Cine. 'Los fenómenos'. (12). ■	20.20 Cuarto Milenio. ■	3.10 Play Uzu Nights. ■		1.25 Atrápame si puedes Celebrity. ■

Newsletter TELEVISIÓN



¿QUÉ VEMOS HOY?

La guía imprescindible con la actualidad televisiva, plataformas, curiosidades y recomendaciones que no te debes perder.



EL PAÍS



Abraham García, el día 15 en Madrid. BERNARDO PÉREZ

GENTE CON LUZ

Abraham García / Cocinero

“Un restaurante sin café es pura barbarie”



LUZ SÁNCHEZ-MELLADO

Cita en la mítica rotonda del hotel Palace, donde se acudía a ver y a ser visto, y que conoció tiempos mejores. Llega, inconfundible con su sombrero y su fular, pide un café y se entrega a una conversación, más océano que río. Hace tres meses que echó el cierre a la obra de su vida, el restaurante Viridiana, y jura no echarlo de menos. Todavía.

¿Qué ha comido hoy? Algo elemental. He ido al mercado, he encontrado una morcilla de ibérico y he puesto una sopa de ajo, lo más grande y sencillo.

Y ligerito. Bueno, de segundo he puesto caballa, que empieza a estar en su punto. Hay que aprovechar, porque llegará

el día en que todo el pescado sea de piscifactoría. Para un cocinero, el mercado es el diccionario. ¿Y para un escritor? Escribir tiene analogías con la cocina. Yo, en el mercado, ya he visto el plato. Con el folio en blanco también tiras de memoria y masas. En mi libro sobre los maquis tenía el paisaje y el habla de mi infancia en los montes de Toledo. Cuando se me atascaban los diálogos, tiraba de ahí.

¿Pasó hambre de niño? He visto a mi madre comer pan solo para que comieran mejor sus hijos. Salí del pueblo a Madrid con 13 años. Salieron las vecinas a despedirme con candiles. Esa luz me ha guiado de por vida.

¿Cuánto ha leído para escribir? Yo era pastor y solo fui

al cole de los 9 a los 13 años. Luego he leído muchísimo. Los libros han sido una ventana al infinito, y una guarida, como la de los maquis. No comparto presumir de autodidacta: eso es no saber lo que te has perdido.

¿Por qué eligió contar historias de maquis? En mi pueblo la represión fue terrible y todos sabían de alguno. Esas historias se contaban al calor de la lumbre, en voz baja. Hubo mucho miedo mucho tiempo. Mis abuelos estuvieron en el bando republicano, y jamás hablaban de eso, quizás porque les constaba que hubo tropelías de ambos lados. Una cosa grande: no nos traspasaron el rencor.

¿Cómo se hizo cronista de carreras de caballos?

Me fascinaba la yegua de mi abuelo, un animal bellísimo. Las carreras de caballos son al deporte lo que

Cuentos de maquis

Abraham García (Robledo, Toledo, 73 años) ha pasado 60 años tras los fogones. Hoy, tres meses después de cerrar Viridiana, su mítico restaurante madrileño, publica *Segar los cielos*, libro de relatos inspirados en las historias de maquis que escuchó en su infancia.

los relatos a la literatura. El derby de Kentucky, se dirime en dos minutos y medio. Ese frenesí no tiene parangón. Me da repelús la carne de caballo.

¿Tiene otras manías? No, yo he comido y he servido de todo. Y me salió un hijo vegano.

Lo dice como un desdoro. Soy omnívoro y un hijo vegano es, teniendo la fortuna de tener 10 dedos, amputarse uno.

¿Tiene mono de ser cocinero? No echo de menos los fogones, porque cocino para mi familia y amigos. Pero sí tengo un mono pequeño. Cuando cerré dije que me iba a beber el estanque del Retiro de champán para celebrarlo. En esto hay cosas buenas e ingratas. A veces querías irte y no podías, porque la gente, en estos tiempos de culto al cocinero, a mí pesar, quiere verte allí. Otras, no te querías ir nunca. Imagínate tener a García Márquez en la sobremesa.

Hay sitios que no dan café para evitarlas. Un restaurante sin café es pura barbarie. Este es un oficio duro y, ya para mí, era difícil encontrar profesionales, pagaras lo que pagaras, porque la gente lo que quiere es tiempo, lo cual es comprensible. La buena hostelería se ha quedado sin público.

Cuénteme algún secretillo de Viridiana. Cela era el cliente más divertido. Un día me dijo “Te atreves con una cabeza de vaca?”. Le dije que encantado. Imagínate, el paraíso para un viejo cocinero: carrilleras, sesos, lengua. Pregunté cuántos venían y me dijo: “Mi mujer y yo”.

¿Qué hace ahora, jubilado?

Ayer me planté en Tarragona a comer *calçots*, fijate qué privilegio. Voy al cine, al teatro y a restaurantes, pero, para la exigencia de un cocinero, es una tragedia, es difícil dejarme contento.

¿Cuál es su legado? Quizá salvaría el gazpacho de fresas. O los huevos con trufa, que el día que los puse ya pensé que se me había aparecido la virgen. Me llaman el padre de la fusión, si acaso, el abuelo. La imaginación es memoria fermentada.

Otros tienen fundaciones. No comulgo con hostias esferificadas. Este país es el paraíso del producto, y eso de hacer barbaries irreconocibles y pirámides de humo... No puedo.

MANUEL
VICENT

La ola paralizada

Una tarde del pasado mes de septiembre me encontraba sentado en la terraza de un bar en una cala contra la que rompía un mar de temporal. Era mi último día de vacaciones. Para despedirme del verano pedí una ginebra con hielo, la fui degustando a sorbos que apenas me mojaban los labios y poco a poco me fui quedando absorto con la mirada perdida en el oleaje. Pese a la crueldad con que me acababa de tratar la vida, el verano me había deparado unos placeres que estaban todavía a mi alcance. Los amaneceres radiantes, algunas mañanas de pesca, la tertulia con los amigos, alguna tormenta de agosto a la hora de la siesta que había dejado la luz de la tarde preparada para un paseo muy agradable, las noches con los grillos y el croar de ranas. Era el momento de dejar atrás todo aquello. Ya se había ido el sol y al mirar por última vez el mar vi con sorpresa que el oleaje en lugar de romper contra las rocas había dejado paralizada en el aire una gran ola de aquella tempestad como cuando se congela una imagen en una pantalla. Pensé que a su alrededor el tiempo también se había detenido. Esa misma sensación tampoco me abandonó en la ciudad. Llegó el otoño y se fueron alargando las sombras; llegó el invierno con los pájaros ateridos y la leña en el cobertizo. A veces recordaba aquella ola que dejé en septiembre detenida en el aire. Han pasado seis meses.

Ha llegado la primavera, he vuelto al mar y esto es lo que ha sucedido. Después de dejar mi equipaje en casa he ido a la cala y a medida que me acercaba me sorprendía que el mar no sonara. Allí estaba la ola todavía detenida en el aire. Me senté en la terraza, pedí una ginebra, me mojé los labios y en ese momento todo el oleaje volvió a animarse y la gran ola se estrelló contra las rocas y mandó unas esquirlas de espuma hasta mis pies. Pensé que todo volvería a ser como antes. Amaneceres radiantes, mañanas de pesca, tertulias con los amigos y el mar de siempre.

EL PAÍS+, el lugar donde vivir grandes experiencias

Una web donde encontrarás eventos exclusivos: **encuentros con artistas y periodistas de EL PAÍS, conciertos en primera fila, preestrenos de cine, obras de teatro, visitas guiadas a los mejores museos y promociones** creados especialmente para ti.

Descubre todo lo que te espera en EL PAÍS +.



Gabriela Wiener, la escritora que prende fuego a lo convencional —5

Pablo Stefanoni, ensayista: "La derecha piensa que representa a la gente común que se rebela" —6

ideas



Una mujer luce escrito en la cara "Alto el fuego ya" durante una manifestación propalestina en Londres, Reino Unido, el pasado 9 de marzo. HOLLIE ADAMS (REUTERS)

Ante las atrocidades de Hamás y el genocidio de Israel

Texto: **Judith Butler**

La matanza del pasado 7 de octubre fue terrible, pero eso no impide criticar lo que está sucediendo en Gaza. Es lo que sostiene la pensadora estadounidense Judith Butler, que a su paso por París ha recibido múltiples mensajes de odio por criticar el genocidio israelí contra los palestinos. Butler, pensadora judía que revolucionó el feminismo y gran teórica de la no violencia, sostiene que el ataque de Hamás fue "una forma de resistencia armada contra la colonización, el asedio y el expolio permanentes", aunque "no todas las formas de resistencia están justificadas".

EN PORTADA / ORIENTE PRÓXIMO

Después de París

La violencia ejercida durante años, en especial por las fuerzas de ocupación israelíes, desembocó en la matanza del 7 de octubre. Las historias que deberíamos contar comenzaron décadas antes. Para convivir sin violencia, hay que comprender la historia del yugo colonial

Por Judith Butler

Mi estancia en Francia este curso académico ha estado llena de idas y vueltas interesantes. Para empezar, la alcaldesa de París, Anne Hidalgo, canceló a principios de diciembre un acto sobre antisionismo y antisemitismo en el que yo aspiraba a dejar clara la diferencia entre ambos. El acto se volvió a programar y se celebró posteriormente en Pantin, al noroeste de la capital, donde acudió mucha gente a escuchar la conversación sobre el tema que mantuve con Françoise Vergès, Michèle Sibony y Olivier Marboeuf, un productor y autor vinculado al *Relais de Pantin*. Entre las organizaciones patrocinadoras había dos grupos judíos antisionistas y otras organizaciones de izquierda. Después del acto, la agencia *Paroles d'Honneur* publicó una grabación, de la que mis detractores extrajeron y difundieron un fragmento en el que yo aparecía diciendo que los ataques perpetrados contra ciudadanos israelíes el 7 de octubre formaban parte de un movimiento de resistencia. Yo proponía que a Hamás no lo consideráramos un grupo terrorista, sino parte de ese movimiento. Lo que el fragmento no incluía era la continuación de mi argumento: que podemos, y debemos, estar en desacuerdo con las tácticas de ese movimiento y que, en mi opinión, tenemos que oponernos tanto a



Judith Butler (Cleveland, EE UU, 68 años) es profesora de Literatura comparada en la Universidad de Berkeley y autora de *El género en disputa* (1990) y *Marcos de guerra* (2017).

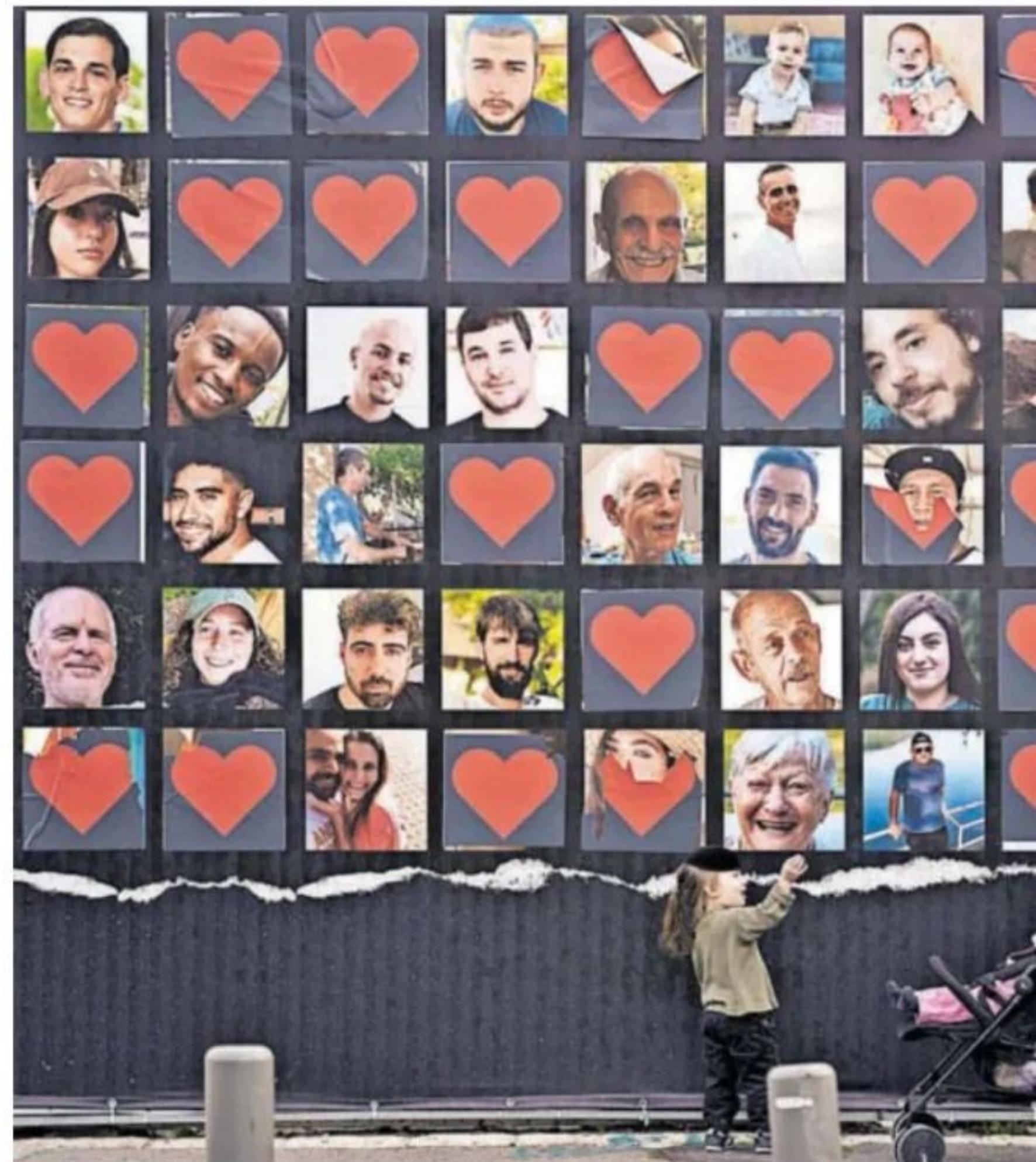
las atrocidades cometidas aquel día como a las acciones genocidas del Estado de Israel. Después hablé de la no violencia y de lo que significa y subrayé que mi deseo para la región, que muchos otros comparten, es una forma de gobierno que encarne los principios de igualdad, justicia y libertad para todos, independientemente de su religión, raza u origen nacional.

Entonces comenzó la avalancha de mensajes de odio de sionistas alarmados. Uno de ellos me acusó de estar del lado de Hamás, de que no me preocupaba la violencia sexual y había hecho un uso indebido del sagrado término "resistencia" en el contexto francés. A mis anfitriones institucionales de París les preocupó la indignación pública. Y, si bien no me han "cancelado" del todo, ya se han "aplazado" algunos actos por las amenazas de causar

disturbios en mis conferencias. Este escándalo tiene que ver y al mismo tiempo no tiene que ver conmigo. En momentos así, las personas que hablan en público se convierten en una especie de torbellino en el que convergen fuerzas opuestas y queda muy clara la escasa atención que se presta a los argumentos matizados y las reflexiones que tienen un desarrollo más lento. Como dije en mi artículo del 10 de octubre en la *London Review of Books* ("The Compass of Mourning"; la brújula del duelo), la matanza de judíos israelíes el 7 de octubre me angustió enormemente y condené a Hamás por las atrocidades que había cometido. Pero también tuve que preguntarme por qué sentía un duelo tan palpable por esas vidas cuando los ataques contra los palestinos de Gaza eran cada vez más intensos y miles de ellos morían asesinados. Algunos pensaron que debía hablar más de los israelíes a los que habían matado o capturado brutalmente como rehenes y otros pensaron que debía guardarme la pena que sentía por esas vidas. No puedo renegar del dolor ni la indignación que siento por las personas atacadas y asesinadas el 7 de octubre, pero tampoco dejar de insistir en que se está cometiendo un genocidio contra el pueblo palestino. Para mí, esto no es una contradicción.

Todos estos sentimientos siguen muy vivos y genuinos en mí como persona judía, como persona sin más. La violencia ejercida durante muchos años y que ha desembocado en este suceso, en especial la perpetrada por las fuerzas de ocupación, es anterior al 7 de octubre, por lo que las historias que deberíamos contar comenzaron varias décadas antes. Desde ese día, los ataques israelíes contra Gaza han causado la muerte de casi 30.000 personas; y eso me obliga a afligirme y a manifestarme en contra de la violencia del Estado israelí. De modo que me encuentro en la circunstancia, que no es contradictoria —y que comparto con mucha otra gente de todo el mundo—, de llorar todas las muertes que se han producido en esta brutal guerra y desear un mundo en el que se terminen todos los actos de violencia y todas las matanzas.

Los ataques de Hamás en octubre, como es sabido, los llevó a cabo la facción armada de un partido político que admis-





nistra Gaza. Estoy de acuerdo con quienes dicen que aquel ataque fue una forma de resistencia armada contra la colonización, el asedio y el expolio permanentes. Decir eso no es idealizar sus atrocidades ni justificar sus acciones. Aunque al parecer es difícil de entender, se puede decir que Hamás forma parte de un movimiento de resistencia o lucha armada sin, por ello, considerar que sus acciones son culpables. No todas las formas de "resistencia" están justificadas. La violencia sexual es despreciable en todas sus formas, tanto si la ejerce Hamás como si la ejerce el ejército israelí. Hay que oponerse por igual al antisemitismo y al racismo contra los árabes. Creo que, en estos momentos, debemos centrar nuestra atención en los asesinatos de decenas de miles de gazaties cometidos por los israelíes sin pudor y de manera desenfrenada, y en la complicidad de Estados Unidos y las principales potencias con este genocidio. Ya es hora de que la comunidad internacional, especialmente los países de la región, colaboren para encontrar una solución justa y duradera que permita a todos los habitantes de la zona vivir en condiciones de igualdad, libertad y justicia. Para ello, hay que encontrar la manera de entender las razones de la violencia sin recurrir ni a explicaciones rápidas y sospechosas para justificarla ni a caricaturas racistas para oponerse a ella.

Yo me comprometo a desarrollar una forma de imaginar la igualdad radical de las vidas dignas de ser lloradas. Habrá gente en todos los bandos que lo criticará. Una filosofía de la no violencia exige una perspectiva de la guerra que no necesariamente asume una posición dentro de ella. Es posible, e incluso urgente, reflexionar sobre la guerra y las acciones genocidas —que no son la misma cosa— para elaborar una reflexión crítica que trate de descubrir las posibilidades de establecer una paz genuina y para averiguar cómo y por qué los contendientes militares pueden deponer las armas y emprender un diálogo diplomático y la construcción de un nuevo futuro. Si queremos pedir a la gente que deje las armas —como espero que hagamos—, antes debemos entender por qué las han levantado. Hacer una investigación así, de tipo histórico, no es justificar la violencia que cometen. Entender la aparición histórica de un movimiento no es excusar sus acciones. Es más, para conseguir un mundo en el que convivimos sin violencia y poner fin a la sumisión, será necesario comprender la historia del yugo colonial, sus estructuras y prácticas actuales. La convivencia no será posible si antes no creamos unas condiciones de igualdad. Los ideales de igualdad y convivencia han inspirado todo mi trabajo, junto con la dedicación a las formas no violentas de acción política y movilización. Porque los medios que empleamos reflejan y encarnan el mundo que queremos crear y, por eso, la no violencia, aunque resulte poco práctica, ofrece una perspectiva de la que no podemos prescindir. Me entristecen los intentos de malinterpretar y caricaturizar mis palabras y mi trabajo, pero tal vez este incidente deje claros los límites de lo que son capaces de oír y conocer aquellos para quienes la negación y la complicidad se han convertido en una forma de vida. Esa forma de vida es la que es más urgente refutar.

Este texto se publicó en el blog de la editorial británica Verso, y es una versión ampliada de un artículo previo publicado originalmente en la web francesa *Mediapart*.

Traducción de María Luisa Rodríguez Tapia.

Arriba, un mural en Jerusalén (Israel) en recuerdo de los secuestrados por Hamás el pasado 7 de octubre. Abajo, una fosa común con los cuerpos de palestinos muertos bajo los ataques israelíes en Rafah, el pasado 9 de marzo.

LEO CORREA
(AP PHOTO / LAPRESSE) /
MOHAMMED SALEM
(REUTERS)

Una feroz división académica entre Butler e Illouz

Por Máriam Martínez-Bascuñán

Esta historia va de la guerra despiadada de Israel contra los palestinos, y sobre muchas cosas más. También de una intelectual, Judith Butler, profesora en Berkeley y famosa por decir alto y claro lo que piensa. Y también de la fractura abierta en la universidad tras los atentados de Hamás y la respuesta de Israel, y sobre todo acerca de cómo demonios debatimos o si es siquiera posible. Dice Butler que los intelectuales se convierten a veces en una especie de "vórtice" de fuerzas en conflicto. Cuando las divisiones son tan marcadas, aparecen como la cabeza de turco de las tribus en liza. La atención no se centra ya en argumentar o debatir las razones o la historia de un conflicto sangriento, sino en caricaturizar determinados argumentos y, sobre todo, a quien los formula. En este contexto, la palabra *woke* es un atajo cognitivo: moviliza apelando a la emoción, identificando un fetiche vacío que sirve para denigrarlo todo.

Desde que Hamás cometió los atentados se ha producido una feroz división académica encarnada por dos pensadoras de origen judío, Eva Illouz y Butler. La primera nos habla del doble rasero y la falta de contundencia de la segunda al condensar las atrocidades de Hamás, siempre seguida de un sospechoso "pero". Butler lo hace sobre la incongruencia de situar el kilómetro cero del conflicto en los recientes atentados para explicar solo desde ahí el brutal castigo del Gobierno israelí. Illouz reprocha a Butler haber creado confusión moral y reflexiva al ignorar la amenaza existencial que lo ocurrido el 7 de octubre supuso para muchos judíos. Butler sitúa la quiebra moral en la masacre del ejército israelí en Gaza y Cisjordania, mientras la propaganda militarista tilda de antisemita o pro-Hamás a quien alza su voz. Pero Butler lo hace: si calificar la matanza de Israel de genocida implica ser acusados de antisemitismo, ¿significa que solo podemos oír el discurso que defiende la injusticia?

El lenguaje de Butler es siempre incómodo, agita y testea los límites de lo que estamos dispuestos a escuchar y preguntarnos. Lo hizo después de que Bush invadiera Irak en su cruzada contra el mal tras el 11-S, y no se va a arredentar ahora. La polémica se ha producido al calificar a Hamás como un movimiento de resistencia armada en el contexto de una guerra colonial, a pesar de que esa forma de resistencia le parezca deleznable. También Borrell se convirtió en sospechoso al hablar de Hamás como una idea que debía ser combatida con otra más poderosa. Porque lo cierto es que todos los que piden un alto el fuego, desde la ONU a Amnistía Internacional, pasando por los gobiernos español, brasileño, sudafricano e irlandés o el propio Vaticano, son a su vez sospechosos. Las guerras se libran también en la esfera pública, en la pugna por lo que puede escucharse y dónde situamos el foco para que la gente mire. Preguntémonos mejor si queremos librarnos de esta guerra con atajos que estigmatizan o con argumentos reales, a pesar de que estos, a veces, puedan herirnos.

“
Una filosofía de la no violencia exige una perspectiva de la guerra que no necesariamente asume una posición dentro de ella

“
Ya es hora de que la comunidad internacional colabore para encontrar una solución justa y duradera para todos los habitantes de la zona

LIBROS

El sistema financiero y tecnológico necesitan de un control público. Para evitar un capitalismo descontrolado hay que caminar hacia un sistema que busque el interés general, sostiene Nicolás Sartorius en su nuevo libro

Podríamos afirmar que estamos asistiendo a una mundialización creciente de la economía, la tecnología y la comunicación, mientras la política y no digamos la democracia se quedan atrás. Un ejemplo paradigmático lo tenemos en el medioambiente. El calentamiento global está científicamente demostrado y, no obstante, los poderes públicos son incapaces de frenar el camino hacia el desastre. (...)

Si queremos abordar la cuestión de fondo, es decir, la posibilidad de que la democracia, la voluntad e intereses de los ciudadanos, sea la que dirija los procesos en curso a través de sus representantes y otras formas de participación, tenemos que implantar y hacer viable el concepto de democracia expansiva. Esto es: si la economía —el capital— se expande a todos los niveles, la democracia debe hacer lo propio, pues de lo contrario no se establecerá el vínculo dialéctico entre economía y política. Por eso sostengo que el nuevo impulso de la democracia debe tener dos espacios o vertientes de expansión. Uno horizontal, espacial o geopolítico, y otro vertical, temático o de penetración y asunción de nuevos contenidos. El primero supone la creación de nuevos sujetos políticos globales capaces de medirse con y, en su caso, regular eficazmente los grandes sujetos económicos, tecnológicos y mediáticos.

En esa dirección, un nuevo impulso democrático concreto, en términos de expansión, debe venir de la mano de la construcción de la Unión Europea. Las democracias nacionales europeas, por separado, tienen un poder insuficiente, a no ser que se enmarquen y emulsionen en una democracia más amplia y efectiva, como en nuestro caso es la europea. Por eso vengo insistiendo en que la cuestión no es solo la unión política de Europa, sino su unión democrática, pues el hecho de que los países que componen la Unión sean democráticos no garantiza, *per se*, que el conjunto lo sea. La premisa para ese deseado nuevo impulso es la construcción política de la Unión Europea en el sentido de la expansión democrática, sin la cual las reformas legislativas a escala nacional, de la política, por ejemplo, no alcanzarían sus objetivos. Sin embargo, me temo que mientras subsista la regla de la unanimidad y no se camine hacia una forma de federalismo las dificultades subsistirán.

En el futuro, seguramente contemplaremos el lanzamiento de iniciativas para lograr uniones supranacionales, más o menos articuladas, en diferentes áreas del mundo. Ya hoy tenemos algunos procesos en Estados Unidos, México y Canadá, o en Latinoamérica con Unasur y Mercosur. También en Asia surgen proyectos más o menos avanzados en la misma línea con Asociación de Naciones de Asia Sudoriental (ASEAN, por sus siglas en inglés), el Grupo de Shanghái y otros. Es decir, se trata



Los sectores estratégicos deberían adquirir un carácter mixto público-privado. No se trata de un régimen estatalista

La creación de sujetos políticos suprarregionales democráticos es necesaria para que la globalización beneficie a todos



Cumbre en la sede del Consejo de la UE, el 22 de marzo de 2023, en Bruselas, Bélgica. THIERRY MONASSE (GETTY IMAGES)

de un lento proceso de “internacionalización” del mundo, que suele iniciarse por aspectos comerciales, económicos, pero que, poco a poco, va trenzando intereses en los campos de la seguridad y la política. La creación de sujetos políticos suprarregionales democráticos, más o menos federales, es una condición necesaria para que el proceso de globalización adquiera una dirección diferente en beneficio del conjunto de los seres humanos.

Es obvio que la política democrática debe establecer una nueva relación con los sujetos económicos globales no elegidos que controlan hoy las finanzas, los principales sectores industriales, las nuevas tecnologías y la comunicación. Esta relación de cooperación con la política debe llevarse a cabo mediante el establecimiento de reglas acordadas que estimulen y, en su caso, obliguen a cumplir con los fines para los que han sido creadas, en coherencia con el interés general que en cada momento establezcan las instituciones democráticas. El primer sector que habría que supervisar y, en su caso, controlar es el financiero. Poseedor del dinero del mundo y esencial para el funcionamiento de la economía en su conjunto, su descontrol es una catástrofe para la humanidad. La democracia debe poseer una banca pública, y la privada de naturaleza sistemática —a la que no se puede dejar “caer”— tiene que estar bajo una supervisión eficaz, pues su fracaso no solo perjudica a los accionistas, sino también a los ahorradores y a la sociedad en general. En realidad, si queremos que la democracia no

sea víctima del sistema financiero, o de aquellos otros sectores estratégicos que están controlados por muy pocas empresas multinacionales en régimen de oligopolio, todos ellos deberían adquirir un carácter mixto público-privado, ya sea en su propiedad, en sus utilidades o en su dirección supervisora.

No se trataría, por lo tanto, de caminar hacia un régimen estatalista, cuyo negativo resultado ya conocemos, pero tampoco de quedarnos en un sistema de capitalismo descontrolado cuyas nefastas consecuencias también hemos padecido. Deberíamos caminar hacia un sistema mixto en el que los sectores estratégicos de la economía y la tecnología, que determinan la dirección de los procesos de globalización, quedarán enmarcados en los objetivos de interés general que la política democrática fuera señalando. Estos sectores deben establecer una nueva relación con la democracia, tanto en la política en general como en el funcionamiento interno de las grandes corporaciones.

La democracia o se expande, en horizontal y en vertical, o se irá vaciando de contenido real. Debe globalizarse y penetrar en los procesos económicos estratégicos con el fin de que el desarrollo general de las sociedades se oriente y responda a los intereses, las aspiraciones y los valores de los ciudadanos, auténticos sujetos de la democracia y, por ende, los detentadores del poder. La lucha por la expansión de la democracia en todos los ámbitos de la vida pública debería ser el gran objetivo de las fuerzas progresistas, políticas y sociales en el siglo XXI.

Nicolás Sartorius (San Sebastián, 1938) es abogado, ensayista y político. Fue cofundador de Comisiones Obreras. Este extracto es un adelanto de su libro *La democracia expansiva. O cómo ir superando el capitalismo*, que Anagrama ha publicado este 20 de marzo.

IDEOGRAFÍAS

La escritora que prende fuego a lo establecido

Por Isabel Valdés

No se convirtió, no le llegó de repente. Gabriela Wiener nació política. Es. Hay cosas que siempre estuvieron ahí aunque no se perciban hasta el día en que una se pregunta de dónde le viene lo que es. A ella, de la Lima de 1975 en la que nació, de marchas con una bandera roja en la mano por esa ciudad peruana cuando no había cumplido ni los 10 años, del marxismo como murmullo de fondo en casa. De Raúl Wiener, padre militante de la izquierda revolucionaria peruana; de Elsi Bravo, su madre, trabajadora social. De su pelo negrísimo y su piel marrón y su cara indígena. En 2003, ya con 28, de su nueva condición de migrante. De su identidad y de la búsqueda constante de esta. Y también eso es *Huaco retrato*, el libro que publicó en 2021 y que ahora, después de ser traducido al inglés y al francés, es candidato al International Booker Prize.

La escalera que ha subido Wiener ha sido alta. Como largo el rastreo del pasado que hace en *Huaco* para comprender cómo llegó donde está hoy, ella y el mundo. La muerte de su padre, la zozobra en su *tripareja* (formó parte de una relación con otras dos personas), ensartados en la genealogía a través de su tatarabuelo Charles Wiener, un explorador judío-austriaco, se convierte desde la primera página en un análisis crítico y retrospectivo de la mirada, el expolio material y humano —y emocional y sexual— de Occidente sobre lo que llama “el sur”.

En esa primera página Wiener está en París, en el Musée du Quai Branly, donde se expone parte de lo que su tatarabuelo cogió —robó— de Perú para llevarlo a Europa: 4.000 piezas precolombinas. Huacos retratos, rostros indígenas en cerámicas prehispánicas, fotos de carné de la América de hace 14, 17, 19 siglos. “Son museos bonitos levantados sobre cosas feas. Como si alguien creyera que pintando los techos con diseños aborigenes australianos y con palmeras en los pasillos nos fuéramos a sentir como en casa y a olvidar que todo lo que hay aquí debería estar a miles de kilómetros. Incluyéndome”.

No se incluye solo a sí misma. El “sur” del que habla es Latinoamérica y es a la vez algo más, alguien más, “quienes más han padecido, los vulnerables, los destinados al olvido, al abandono del Estado, a los que pisán las guerras”, enumera al teléfono. Wiener, su escritura, son foco, colectividad e interconexión a través de historias concretas.

Gabriela Wiener. La ensayista peruana, candidata al Booker Prize con su libro ‘Huaco retrato’, disecciona asuntos como el colonialismo, la pobreza y el sexo

Lo hace bajo su método: agarrar ese mundo y destriparlo sin guantes. Una evisceración con sangre que salpica y mancha, por la sobriedad con la que expone. “Es reflexiva en la profundidad literaria de su trabajo, poética”, dice Jaime Rodríguez, su pareja. La conoce y la “descubre” desde hace 26 años, los que viene observando cómo ha cambiado y sumado, intensificado e interseccionado líneas de fuego a su vida y a sus textos: periodismo, literatura, teatro o poesía, feminismo, descolonialismo o anticapitalismo.

“Entre Gabriela y su escritura no hay ninguna diferencia. Es un solo huracán”, apunta Claudia Apablaza, escritora chilena, coordinadora de la editorial Los Libros de la Mujer Rota, donde Wiener es autora con su poemario *Una pequeña fiesta llamada Eternidad* (en España, en La Bella Varsovia), amiga y una de las mujeres con las que comparte Sudakasa. “Qué hizo Gabi cuando empezó a ganar dinero” con *Huaco* es la pregunta retórica de la escritora Cristina Fallarás. “Montar una casa en el campo y ponerla al servicio de lo común, eso es Sudakasa”. Una residencia-escuela de creación impulsada por varios autores latinoamericanos en Guadalajara, un trozo de tierra que les pertenece dentro del territorio al que emigraron. “Oro devuelto en la diáspora”, dice la web.

“Un sentimiento comunitario, de autodefensa, de protección migrante, es una de las cosas más potentes que me ha pasado a mí y a muchas compañeras”, dice Wiener. “La casa es ese intento por encontrar un refugio donde haya discurso, letras, relato, pero donde haya básicamente casa”.

Reconocerse en el territorio que colonizó el suyo de origen es lo que más marca a Wiener desde hace un tiempo. “El compromiso anticapitalista contra la idea de propiedad y colonización, su construcción, también la literaria”, e insiste Fallarás, “en todo”. La idea anticapitalista, de destrucción del individualismo, de lo propio como forma de atravesar la vida puebla su bibliografía.

En *Sexografías* (Melusina), unas crónicas sexuales (no solo de sexo) de 2008 y reeditadas en 2022 con algunos textos añadidos que desatan y destapan lo que muchas veces se oculta en torno a los cuerpos, el poliamor, la donación de óvulos o la bisexualidad y cómo eso condiciona los vínculos y las formas de entender el sexo. Está en *Nueve lunas* (Mondadori, 2009), donde abrió cremalleras a la romantización mentirosa de la gestación.

Está en su poesía. “Si quieras encontrar mis vibes actuales, mi poemario *Una pequeña fiesta llamada Eternidad* es lo mejor para entenderlo”, envía por WhatsApp tras colgar el teléfono. *Prosa para un momento revolucionario vomitivo* empieza así: “Llegamos de Lima a un piso con doce personas / y un solo baño en Pla de Palacio. / Progresamos. / Pudimos subalquilar a un alemán / un piso de 20 metros cuadrados en Sagrada Familia”. Son versos del principio de un *ascenso social* que Wiener repasa, revisa, retoma, reajusta, dejando testimonio de quién fue y por qué deseaba ese mundo que no solo no quiere sino que desprecia por desigual, por injusto, en una crítica de dentro hacia fuera.

Jaime Rodríguez sintetiza que “Gabriela vive en constante conflicto con el mundo, con las ideas”. Cada uno le ha servido para avanzar en el siguiente, construyendo un corpus teórico ramificado, ensamblado, que va del amor al colonialismo, la raza, la pobreza, la clase, la liminalidad de la migración, el deseo, qué es el cuerpo y para quién. Sus amigas hablan de fuerza, furia, desborde, rabia, baile, cocina, risa, abrazos. Y lo anterior subyace a un análisis constante de la

“Me emociona vivir con un arado en una mano y una antorcha en la otra”, escribe sobre sí misma

estructura social que no permite asunción o sumisión. Habla de las migajas que dejan “los sectores favorecidos”. ¿El resto de la humanidad? Pájaros peleando “por esa miseria de libertad, de abundancia, de bienestar social”.

Wiener estudió Literatura en la Pontificia Universidad Católica de Perú, hizo un máster en Cultura Histórica y Comunicaciones en la Universidad de Barcelona. Llegó a compaginar cinco colaboraciones en medios, moviéndose en la frontera entre literatura y periodismo para llegar a fin de mes, estrujándose “sin habitación propia” desde el baño, un vuelo oriendo pollo con un bebé en brazos, alguno de sus dos “hijos”.

Alguna noche acabó en el suelo, llorando o riendo, cantando por la Nicaragua sandinista o recitando a César Vallejo. En uno de sus poemas se lee “anda, no más; resuelve, considera tu crisis, suma, sigue, tájala, bajala, ájala”. Le encaja a Wiener en ese algo de no dejarse invadir por la impotencia de la que habla cuando lo hace sobre cómo la sociedad se ha convertido en un “dedo haciendo scroll” y saltando lo que no quiere mirar porque sienten que el remedio no es alcanzable. “A Gabi es difícil seguirle el ritmo”, cuenta Jaime Rodríguez. “Me emociona vivir con un arado en una mano y una antorcha en la otra”, escribe ella en *Huaco*.



LUIS GRAÑENA

ENTREVISTA

Pablo Stefanoni

“La derecha piensa que representa a la gente común que se rebela”

ENSAYISTA

El periodista argentino, estudioso de las nuevas derechas, sostiene que el apoyo a estas se debe a que nadie cree en un futuro mejor

Por Sergio C. Fanjul

Es el conservadurismo el nuevo punk? Así lo afirman algunos de los interesados, y esa postura antisistema, frente a una izquierda identificada (según los mismos interesados) con el *establishment*, le está saliendo rentable a ese espacio político. Pablo Stefanoni (Buenos Aires, 52 años) investigó el asunto en su libro *¿La rebeldía se volvió de derechas?* (Siglo XXI / Clave Intelectual, 2021). Estudió Economía, pero nunca llegó a ejercerla. Luego se doctoró en Historia y vivió durante siete años, desde 2003, “momento de épica revolucionaria”, en Bolivia, donde dirigió *Le Monde diplomatique* y fue corresponsal de medios argentinos como *Página 2* o *Clarín*. Su tesis doctoral trató sobre los años treinta en aquel país y el régimen del “socialismo militar”, que se impuso tras la guerra del Chaco; un tipo de nacionalismo militar que introducía la cuestión social y era ambiguo respecto a los fascismos europeos.

En Argentina fue jefe de redacción de la revista *Nueva Sociedad*, de pensamiento sobre América Latina. Sus áreas de interés han sido, además de las nuevas derechas, la política latinoamericana y la izquierda, como muestra parte de su obra, como *La revolución de Evo Morales, de la coca al palacio* (Capital Intelectual, 2006, escrito con Hervé Do Alto). Stefanoni tuvo relación con el trotskismo, una relación que pasó, pero que sirvió como formación. Hoy se identifica con el socialismo democrático, cuenta tras intervenir en el Ateneo de Madrid en unas jornadas sobre extrema derecha y democracia.

Pregunta. O sea, es usted socialdemócrata.

Respuesta. Bueno, a ese término le falta filo, parece que cualquiera puede decir



Pablo Stefanoni en Lavapiés, Madrid, el pasado 30 de enero. JAIME VILLANUEVA

que es socialdemócrata. Con la derecha actual, quizás un poco menos, pero hace unos años... Hay una tradición socialista democrática que se ha ido perdiendo, más comprometida con el cambio social, con la idea de que las reformas pueden llevar a algo distinto al capitalismo vigente.

P. ¿Algo así como el ala izquierda del Partido Demócrata estadounidense, con Bernie Sanders o Alexandria Ocasio-Cortez?

R. Estados Unidos es, tal vez, el único país donde hay cierto entusiasmo por ese socialismo democrático: allí no existe el Estado de bienestar a la europea y la derecha opina que la salud pública es el preludio del comunismo. Así que lo que en Europa podría pasar como socialdemócrata, en EE UU, donde no ha habido socialismo, es algo más fresco, juvenil, revolucionario. Una cierta posición antisistema que ya no se da en el Viejo Continente.

P. ¿Son los Treinta Años Gloriosos de la socialdemocracia de posguerra lo máximo a lo que puede aspirar una izquierda democrática?

R. Querer volver a algo que ya fue nos puede hacer caer en la nostalgia, una enfermedad común hoy en día. La situación ha cambiado: la economía no estaba entonces deslocalizada, la cla-

se trabajadora era fuerte; ahora es difícil el pacto capital-trabajo con arraigo nacional. Y esa nostalgia nos puede llevar a derivas reaccionarias, incluso rojipardas. Ya no se trata de una clase de obreros blancos varones, la clase trabajadora ya es más heterogénea y precaria. Pero creo que ha vuelto una agenda sobre lo público que sí tiene potencial: sanidad, educación, vivienda, el derecho a la ciudad contra la gentrificación y la turificación. La lucha contra las desigualdades.

P. En aquella época, con todo, sucedió el Mayo del 68, el terrorismo revolucionario...

R. Eso demuestra el corrimiento ideológico que ha habido hacia la derecha. Entonces el Estado de bienestar le parecía poco a buena parte de la izquierda. Ahora la precarización, la falta de perspectiva, hace que las opciones de izquierda más allá del socialismo reivindiquen aquello, o incluso menos. Hoy ni siquiera la izquierda radical propone naciononalizaciones. Cuesta pensar alternativas, sobre todo en economía.

P. Y, sin embargo, lo llaman comunismo.

R. Llamar comunismo a cualquier cosa es una estrategia discurativa que no tiene anclaje en la realidad. Recupera ciertas ideas de la escuela austriaca de Hayek y Mises, que decían que entre la

“Que Disney adopte posturas pro-LGBT... Tiene más que ver con el capitalismo actual que con la izquierda”

socialdemocracia y el comunismo solo había diferencias de grado. Vivimos una parodia de la Guerra Fría: se lucha contra un comunismo que es un zombi.

P. ¿Por qué surgen las nuevas formas de la derecha?

R. Una razón es la cancelación del futuro. La expectativa es totalmente pesimista: nadie cree que el futuro vaya a ser mejor. Están de moda las distopías, hoy son muy convincentes. El socialismo y el liberalismo, son proyectos para el futuro. Al no haber este futuro, surgen estas nuevas derechas.

P. ¿Cómo son?

R. Están apareciendo unos liderazgos estrambóticos que en otro momento no hubieran tenido arraigo. Todos los países se creen excepciones a esta derecha, hasta que caen en ella. Se da una paradoja: la izquierda está sumida en su melancolía de la pérdida y, a la vez, la derecha dice que es la izquierda la que domina el mundo. Es un momento que no satisface a nadie.

P. ¿Por qué?

R. Creo que vivimos un capitalismo que se autonomizó mucho, y es contradictorio, porque culturalmente acepta eso que se llama lo *woke*. Las grandes empresas y los organismos internacionales son más o menos progres en el sentido cultural, pero en lo económico es un capitalismo muy desigualitario y precarizante, donde no está garantizada una base material para la vida digna. No le gusta a nadie, excepto a una pequeña minoría cosmopolita y liberal.

P. La ultraderecha denuncia el “marxismo cultural” triunfante.

R. Sí, es la idea de que la izquierda perdió la batalla económica, pero supo acomodarse y ganar la batalla cultural. Hay algo de verdad, pero lo que se dice tiene una dimensión complotista, como si la escuela de Fráncfort hubiera ido infiltrando el sistema. Los neoreaccionarios de Silicon Valley hablan de la catedral, teorizada por el bloguero de extrema derecha Curtis Yarvin, que sería la suma de los grandes medios, Hollywood, el Gobierno, las universidades de la Ivy League...

Crean que es como una Matrix progresista, que genera un totalitarismo del que la gente no es consciente. La derecha ofrecería la pastilla roja para ver la Matrix desde fuera.

P. ¿Son ideas conspiranoicas?

R. Sí, pero más allá de Yarvin, todas las derechas han tomado algo de esta idea de la dictadura de la corrección política y de la apropiación del sistema por parte de la izquierda. Pero se mezcla todo, porque las instituciones que denuncian no tienen mucho de izquierdistas. En realidad, son otro tipo de lógicas las que hacen que una gran empresa petrolera contrate activistas antirracistas o que Disney adopte posturas pro-LGBT... Tiene más que ver con el capitalismo actual que con la izquierda.

P. ¿Qué capitalismo es ese?

R. Un capitalismo tardío que ha ido destruyendo ciertas formas más burguesas o conservadoras del capitalismo tradicional. La desestructuración de la familia, la pérdida de religiosidad o el multiculturalismo tiene que ver con eso. Pero en la derecha piensan que las élites son de izquierdas y que la derecha representa a la gente común que se rebela. Eso es eficiente. Las derechas son muy distintas entre sí, pero comparten esa idea.

Panorama

LA CASA DE ENFRENTE

NURIA LABARI

Prohibir el móvil a los padres

En este mundo tan *adultocentrista* se habla mucho de prohibir el uso del móvil a los menores de 16 años. A veces basta con ser madre o padre una o dos veces para defender furiosamente una edad ideal de prohibición para toda una generación. Sin embargo, el uso que los padres hacen de la identidad y la imagen de sus hijos en sus redes sociales rara vez es censurado. Los hijos pueden exponerse y explotarse (literal y comercialmente) en internet sin ningún juicio social ni freno institucional. Hasta ahora. Porque los primeros hijos de las redes empiezan a tener voz y edad para denunciar a sus mayores. Es posible que pronto estos hijos se organicen para exigir la prohibición del *smartphone* para padres y madres. Y con razón.

"A veces no sabía dónde estaba la separación entre lo real y lo seleccionado para las redes sociales. Ser una niña *influencer* convirtió la relación con mi madre en una relación más de empleador-empleado", confiesa Vanesa (nombre ficticio), hija de una familia *influencer* que relata el abuso al que la sometieron sus padres en un reportaje de la revista *Cosmopolitan*. Ella fue explotada en 2010, en el primer *boom influencer*. Pero, 14 años después, las cuentas de estilo de vida, modelos de familia, ocio, baile, deportes o cultura donde se exhiben menores siguen facturando con impunidad. Las marcas pagan, las madres y padres cobran y el menor mete horas.

Claro que el *sharenting*, anglicismo que define la exposición en internet de aspectos privados de la vida de un menor, no es un abuso exclusivo de *influencers*. De hecho, la mayoría de los padres y madres que parimos a nuestros hijos después de Facebook hemos compartido asuntos esenciales de su vida e intimidad en internet. Fotos de cumpleaños, trabajos del cole, un pie, su lugar de residencia, la primera ecografía, el libro que leen, sus rostros, sus cuerpos... La intención no era mala y el desconocimiento grande. Lo curioso es que muchos de esos padres exigen ahora la prohibición del móvil para sus hijos y responsabilizan a "la tecnología" de todos los males. No se reclama diálogo ni aprendizaje intergeneracional, no se exige educación digital ni pensamiento crítico. No se reivindican espacios de encuentro y coeducación. En vez de eso, los padres se organizan en grupos de WhatsApp para quejarse del móvil.

En el fondo, el asunto de los móviles y la brecha generacional es tan viejo como la relación entre la libertad y la responsabilidad. La tecnología nos ha dado una libertad tan importante como la que nos brindaron los sistemas democráticos. El problema es que el concepto de libertad se ha ido desligando política, social e íntimamente del concepto de responsabilidad. Y la tecnología es, sin duda, la cima de este divorcio. Porque cada individuo tiene todo el poder en su mano y, al mismo tiempo, no siente la obligación de ser responsable con él. Al contrario, la responsabilidad se exige exclusivamente a los demás. En política y ahora también en las familias. Así que millones de padres y madres que somos o hemos sido irresponsables con el uso del móvil venimos a exigir responsabilidad a nuestros hijos. Movimiento que durará hasta que empiecen a quejarse ellos de nosotros. Yo no lo veo. De momento, como medida de reflexión, apagaré el mío por vacaciones.

“
El asunto de los smartphones y la brecha generacional es tan viejo como la relación entre la libertad y la responsabilidad

DÍAS EXTRAÑOS / DANIELLA MARTÍ



ENSAYOS DE PERSUASIÓN / JOAQUÍN ESTEFANÍA

Los votantes de la Gran Recesión

Si se consuma toda la legislatura, como pretende Pedro Sánchez, en 2026 votarán por primera vez los jóvenes nacidos cuando comenzó la Gran Recesión, en 2008. Ciudadanos que siempre han vivido bajo el concepto de "crisis". ¿Cómo votarán?, ¿determinarán una corriente de fondo, susceptible de modificar las tendencias generales? Los sociólogos hablan de cambios en dirección a un mayor individualismo; según esta tesis, esos jóvenes son más individualistas que los anteriores y toman las decisiones teniendo en cuenta un juego de suma cero: para que yo gane algo, alguien tiene que perderlo.

¿Y si no es así? Esta gente es una excepción histórica, pues en su corta vida han visto desarrollarse dos grandes crisis del sistema; han nacido con la financiera a partir de finales de la década de los dos mil, y han crecido con la pandemia de la covid y sus consecuencias, y durante el Gran Confinamiento, cuando el mundo se detuvo del todo durante tres meses, lo que no tiene precedentes. Muchos de ellos podrían gritar con los Sex Pistols *No future!*, pues apenas han conocido la idea de progreso.

En cada una de estas crisis se han aplicado medidas paliativas opuestas. Cabe pocas dudas de que la Gran Recesión dio lugar a una redistribución negativa de la renta y la riqueza. La "expansión cuantitativa" ha sido valorada como una estafa, como un engaño, con enormes sufrimientos para la mayor parte de la población. Fue cuando se consideró a la austeridad como una idea peligrosa que se aplicaba con pocos límites. En algunos aspectos, los países todavía no han logrado salir de

aquella coyuntura y de una política económica en la que la imagen de los "hombres de negro" fue determinante. Una docena de años después, cuando llega la covid, la política fue, en general, muy otra: bloques de compras de emergencia para la pandemia, liquidez en expansión, expedientes de regulación temporal de empleo, líneas de crédito subvencionadas, gestión de tipos de interés negativos, preocupación por la deflación, programas multimillonarios de inversión tanto en Estados Unidos como en la Unión Europea, reducción de impuestos en los productos más sensibles, etcétera. La discusión ha sido si los escudos sociales han llegado a todos los que los necesitaban, no sobre los mismos escudos sociales.

Economistas Frente a la Crisis (EFC) es una organización impulsada en 2011 por un grupo de profesionales preocupados por el diagnóstico y los principios sobre los que se gestionaba la crisis originada en 2008. Desde el

principio se enfrentó al *mainstream* de los economistas de entonces, los que habían avalado las respuestas a la Gran Recesión. Ahora, EFC publica una reflexión sobre las dos crisis y sus distintos tratamientos, y demanda una serie de reformas estructurales para una década de progreso (*Economía, política y ciudadanía*, editorial Catártica). El libro tiene valor no solo por la calidad de cada uno de los capítulos que lo conforman, sino porque en conjunto es otra forma de entender la economía política de la época que, en muchas ocasiones, es oscurecida e ignorada por los altavoces del poder. En muchas facultades de Ciencias Económicas se sigue enseñando lo mismo de siempre como si el mundo no hubiera vivido dos crisis mayores como la Gran Recesión y el Gran Confinamiento.

Una de las cuestiones que recorren transversalmente el texto de EFC es si el neoliberalismo ha muerto, si sólo está en estado de hibernación, o si ha fracasado desde el punto de vista económico pero sigue siendo hegemónico culturalmente. Según uno de los autores, el neoliberalismo se ha convertido en una doctrina indemostrable y, como diría Popper, "no falsable", esto es, que sus principios no son contrastables con la realidad. El neoliberalismo (un término en el que nadie se reconoce; nadie dice "yo soy neoliberal") ha dejado de ser una corriente de pensamiento para convertirse en la peor versión de una ideología.

Se trata de averiguar si aquella generación de jóvenes crecidos bajo el concepto permanente de "crisis" lo resucitan o lo hibernan. Dependerá de si funciona o no en relación con sus intereses.

El neoliberalismo ya no es una corriente de pensamiento, sino la peor versión de una ideología

Panorama

PUNTO DE OBSERVACIÓN / SOLEDAD GALLEGOS-DÍAZ

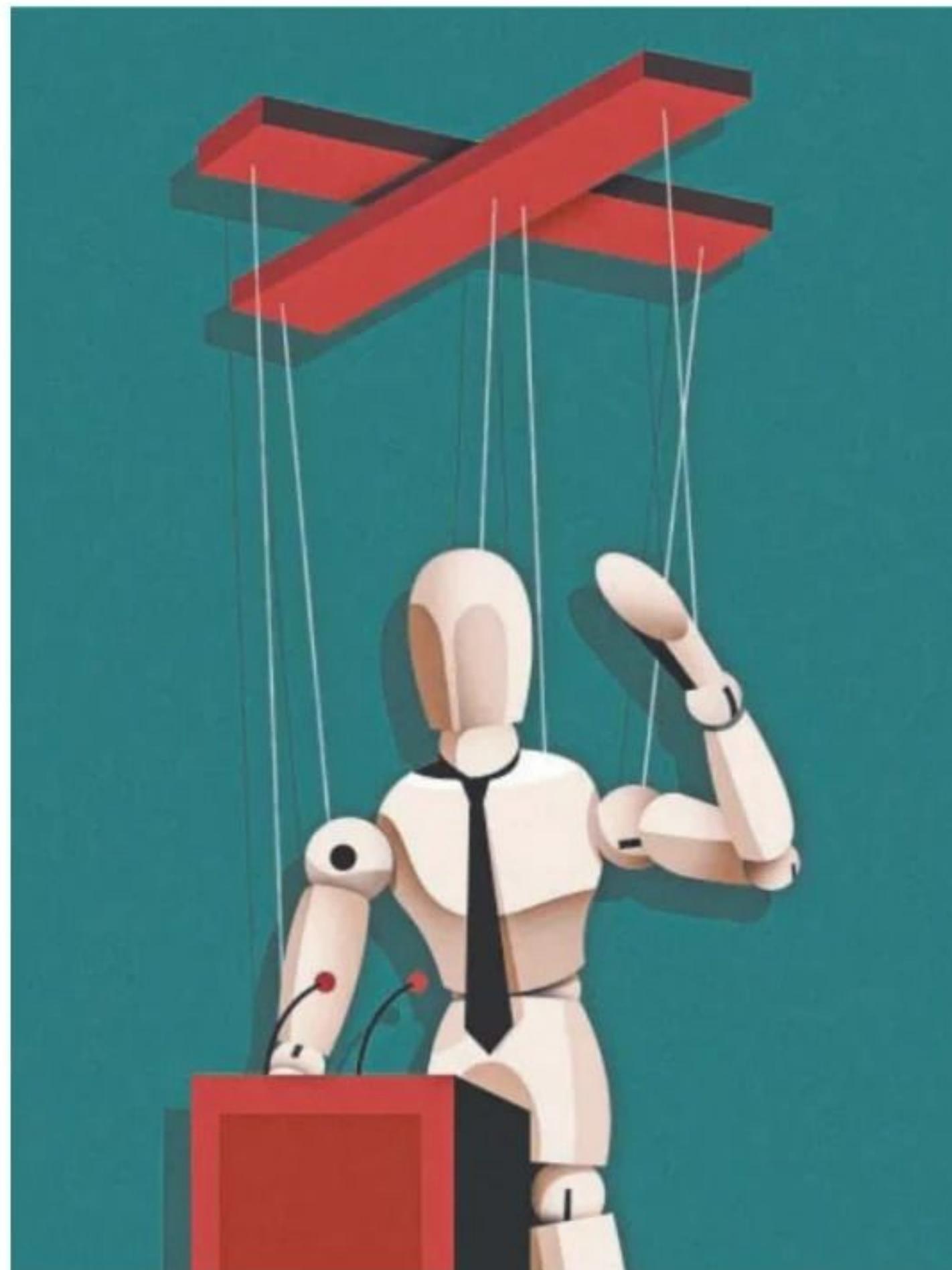
El mayor 'think tank' conservador del mundo quiere acercar a PP y Vox

Lo más inquietante de un posible segundo mandato de Donald Trump como presidente de Estados Unidos no es la personalidad del propio candidato, sino las personas que llegarían con él a la Casa Blanca y a todas las esferas de la Administración estadounidense. En particular todas las relacionadas con la Fundación Heritage, el denominado "mayor think tank conservador del mundo", pero que no es conservador en el sentido tradicional, sino ultra, con una base religiosa y bíblica imponente y una determinación enorme de acabar con cualquier rastro de progresismo en cualquier rincón de EE UU y, si fuera posible, de todos los países del mundo donde está presente, España incluida. La Fundación Heritage quiere que se prohíba el aborto en todo el mundo, se eliminen los derechos de las minorías LGTB, se militarice la frontera sur de EE UU, se pongan más trabas aún a la emigración hacia Occidente, se bajen los impuestos a sociedades y se lance una guerra cultural que suprima todo tipo de ayuda a los grupos o personas que defienden puntos de vista contrarios a este programa.

En su primera etapa, Trump tuvo a su lado a personajes muy conservadores, pero muchos de ellos eran políticos con años de experiencia y hasta el final hubo en la Casa Blanca personas opuestas, por ejemplo, a la toma del Capitolio. Eso puede no suceder en una segunda etapa. Por lo menos, si hay que hacer caso al *Mandate for Leadership. The Conservative Promise. 2025. Presidential Transition Project*, un libro de 887 páginas, editado por la mencionada fundación, con un plan exhaustivo para politizar, de arriba abajo, toda la Administración estadounidense.

The New York Times publicó el pasado 29 de febrero un artículo muy revelador. El autor, Carlos Lozada, que se ha leído todas las páginas del libro, llegaba a la conclusión de que, aunque Trump no lo ha hecho suyo formalmente, muchos de los autores de sus diferentes capítulos son personas muy próximas al expresidente y tienen muchas posibilidades de ocupar puestos de responsabilidad si Trump ganase en noviembre. Es decir, el plan diseñado, según el propio texto, para arrancar a las doce de la mañana del 20 de enero de 2025 (hora de la toma de posesión del nuevo presidente) examina minuciosamente cada departamento, oficina o agencia y cada proyecto que debe ser desmantelado y erradicado. Por ejemplo, todo lo que tenga que ver con el cambio climático.

El actual presidente de la fundación, Kevin D. Roberts, visitó España en julio de 2023, para "pasar revista" a distintos organismos vinculados a la derecha española. El señor Roberts y la fundación no ocultan que uno de sus grandes objetivos en España es lograr



NICOLÁS AZNÁREZ

La Fundación Heritage, que impulsa la reelección de Trump, confía en la derecha española para mermar la UE

el máximo entendimiento entre el PP y Vox, así como que esa derecha unida entorpezca todo lo que pueda la política exterior de la Unión Europea. Una de las tareas que absorbe más recursos de la Fundación Heritage es fortalecer las instituciones académicas que "se propongan dar una sólida formación en las ideas conservadoras" y atraer estudiantes hacia sus postulados ideológicos. Es conocida su vinculación con la Universidad Francisco Marroquín, que tiene campus en Guatemala, Panamá y Madrid (calle de Arturo Soria), pero también ha cultivado sus contactos con la Universidad Francisco de Vitoria, que pertenece a la organización Regnum Christi, conformada jurídicamente, entre otros, por la Congregación de Legionarios de Cristo, y con determinados diplomas del CEU-CEFAS, algunos

de cuyos mejores alumnos reciben becas de tres meses para mejorar su formación en la propia sede de la Fundación Heritage.

La visita del señor Roberts tenía también por objetivo entregar el Steven Sass Economic Freedom Award a Javier Fernández-Lasquetty, que desempeñó diversos cargos en el Gobierno madrileño de Esperanza Aguirre y que ha sido hasta hace poco consejero de Hacienda, Economía y Empleo en el de Isabel Díaz Ayuso. Actualmente es presidente del consejo de administración de Cofares Diversificación, una empresa enfocada en la logística hospitalaria, un espacio que conoce bien, puesto que fue siempre un gran defensor de la privatización de la sanidad madrileña. Al recibir el premio, se vanaglorió del trabajo hecho por el Gobierno de Aznar. "El presidente llegó al Gobierno con un 43% de gasto público y lo dejó en un 38%. Ni Thatcher ni Reagan hicieron tanto", explicó Lasquetty, quien mencionó más de 10 veces a Díaz Ayuso.

Simplemente recordar que las elecciones (vascas, catalanas, europeas y estadounidenses) tienen siempre consecuencias.

TRABAJAR CANSA

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ

El periodismo en días imperfectos

En tiempos tan turbios, he visto una película maravillosa que te reconcilia con el género humano: *Perfect Days*, de Wim Wenders. Observa la vida de un hombre, uno cualquiera, con qué ánimo se levanta cada día, cómo intenta ser mejor. Este hombre, no destripo mucho el argumento, se dedica a limpiar baños públicos. Tiene una ética del trabajo, se preocupa por el bien de la comunidad e intenta no perder la sonrisa. Sales del cine reconfortado, conmovido por la belleza y el misterio de la existencia. Obviamente, fuera está el mundo real y te encuentras con lo opuesto: gente que se dedica a llenar todo de mierda y va avasallando. Como Miguel Ángel Rodríguez y Federico Jiménez Losantos. Ya estarán enterados. Uno amenaza a *Eldiario.es* ("Os vamos a triturar. Vais a tener que cerrar") y difunde trolas totales para atacar a dos compañeros de este periódico, precisamente por hacer su trabajo y hacerlo bien, buscando porquería donde la haya. El segundo ha llamado a usar la violencia y romper los huesos a esos periodistas. Claro, tantos años creyendo que lo que hace es periodismo que si alguien lo hace realmente no sabe ni lo que es. No recuerdo haber llegado a un punto tan bajo en tantos años de degeneración del oficio y de la política, donde las sesiones de control del Congreso ya son de descontrol, y al PP le parece normal intimidar a periodistas. Hay que ver, fue un partido serio y ahora dos señores como estos le marcan la agenda, como que también los intimidan.

Deberían calmarse todos un poco. Como modesta aportación, he tenido una idea. Veamos los dos peligros que nos acechan. En un extremo, la inteligencia artificial y mentiras creadas por tecnología, y por otro, inteligencia humana trastocada y trolas chapuzeras. ¿Por qué no combinarlas buscando un equilibrio virtuoso? Justo esta semana hemos conocido un intento interesante. Se llama Alba Renai, una chica muy mona que presenta un espacio en Mediaset, pero que no existe, es una influencer virtual. Está creada con inteligencia artificial, habla de forma rara, tiene algo extraño e inquietante, pero vamos, también Jiménez Losantos y Rodríguez. Ahora bien, hay una diferencia importante: Alba Renai tiene un código ético, elaborado en colaboración con la Universidad de Málaga. Ha sido "entrenada en valores, de manera que pueda contemplarlos a la hora de enfocar sus contenidos e interacciones con sus seguidores de manera positiva". Seguro que están pensando lo mismo que yo: ¿por qué no injertar un chip ético, con la colaboración de la Universidad de Málaga, que ayude a señores tan necesitados como estos? Debería tener mogollón de megas, lo sé, casi habría que formatear y reiniciar sus cerebros, que no sé si soportarían un examen retrospectivo sin autolesionarse —habría que evitar el tema 11-M—, pero piensen en los beneficios para la comunidad. Aun así, debemos ser conscientes de los riesgos. Recuerden esa historia de Woody Allen: un científico en busca de la mujer perfecta intercambia los cerebros de su esposa, una intelectual poco agraciada, y el de una joven guapísima pero tonta y superficial. Resultado: se enamora de la fea e idiota. Es decir, alguien podría hacer nuestro experimento al revés y encontrarnos con una influencer robótica con la capacidad ética de una ameba, admirada por miles de seguidores en TikTok, diciendo que pegar pelotazos engañando a Hacienda en plena pandemia es el no va más de la libertad y que hay periodistas acosando a menores en la puerta de su casa, y algunos incluso están encapuchados e intentan entrar en ella. E imaginense que vamos y nos lo creemos. Y el caso es que el personaje me suena, como si ya existiera.

“

No recuerdo un punto tan bajo de degeneración en años del oficio y de la política, con sesiones de descontrol al Gobierno

Ebro Foods bate récord de ingresos a pesar de la sequía –7

Las inmobiliarias más exclusivas ya buscan casa en Madrid para Mbappé –11

NEGOCIOS



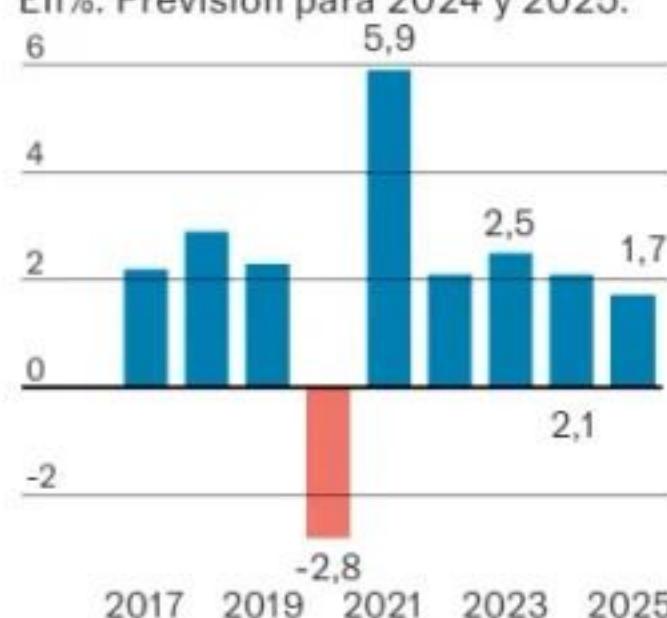
Un obrero muestra una bandera de EE UU en su casco durante las obras de ampliación del aeropuerto de Los Ángeles, el pasado 17 de enero. PATRICK T. FALLON (AFP/GETTY)

EE UU: la boyante economía del descontento

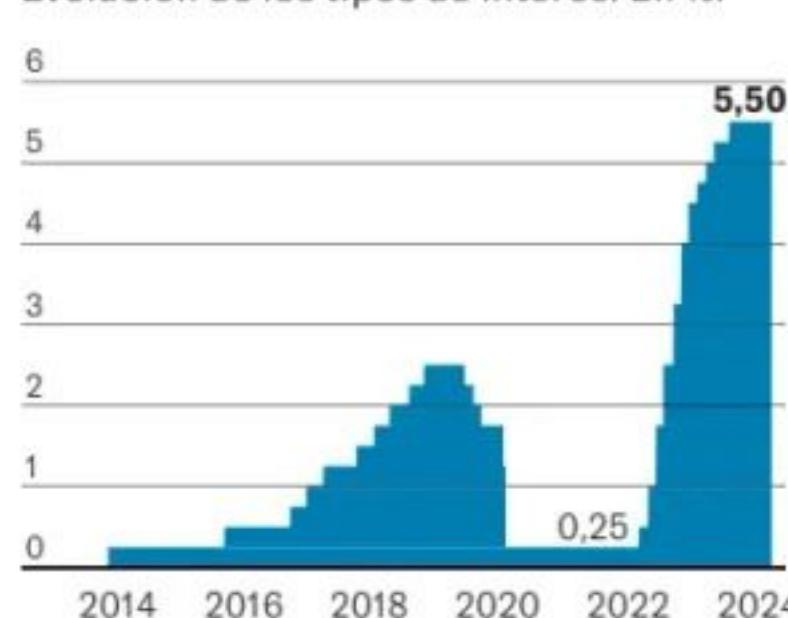
El país crece y el mercado laboral exhibe fortaleza. Sin embargo, la percepción de los ciudadanos no es tan complaciente por el impacto de la inflación y los altos tipos de interés

Radiografía económica de Estados Unidos**PIB**

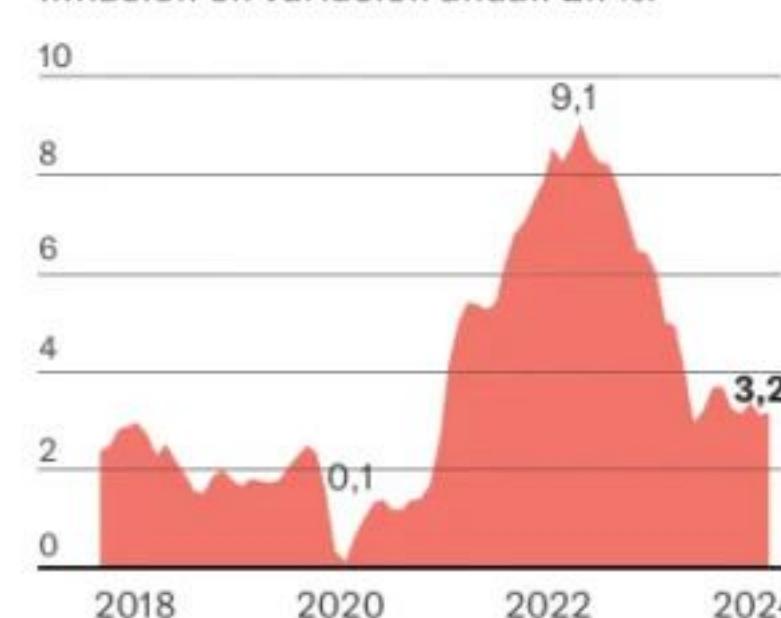
En %. Previsión para 2024 y 2025.

**Precio del dinero**

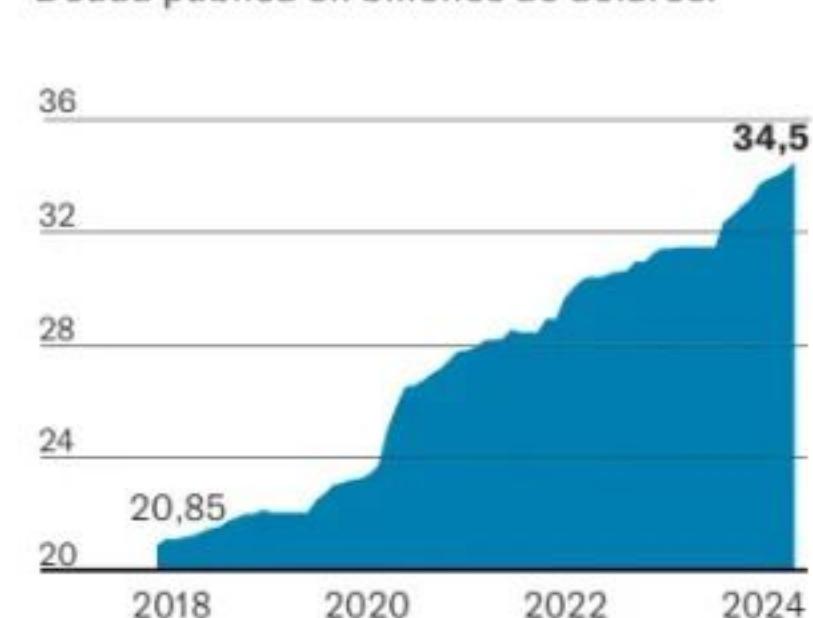
Evolución de los tipos de interés. En %.

**Evolución de precios**

Inflación en variación anual. En %.

**Endeudamiento**

Deuda pública en billones de dólares.



Fuente: Bloomberg y FMI.

La mala salud de hierro de la economía de Estados Unidos

La anunciada recesión no llega y la primera potencia mundial crece con un mercado laboral fuerte. Sin embargo, el país también tiene puntos débiles, como la alta deuda y el excesivo déficit público

Por Miguel Jiménez

La economía de Estados Unidos va muy bien. O muy mal. Según como se mire y, sobre todo, quién lo mire. La resistencia del crecimiento, la fortaleza del mercado laboral, la punzante del consumo, la atracción de inversiones, el incremento de la productividad y los máximos históricos de la Bolsa han desafiado todas las expectativas. La persistencia de la inflación, los altos tipos de interés, el déficit desbocado y la creciente deuda pública pesan en el otro lado de la balanza. En año electoral, la percepción de los ciudadanos es también paradójica: la mayoría considera buena su situación, pero mala la del país.

"Llevo oyendo todos los meses que va a haber recesión el mes que viene", dijo el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, a mediados del año pasado. "No creo que la haya", añadió. Biden acertaba donde muchos economistas se equivocaron. Los propios técnicos de la Reserva Federal pronosticaban una recesión que nunca llegó. En lugar de ello, la economía de Estados Unidos creció un 2,5% el año pasado, frente al 0,5% de la zona euro, y ha entrado a velocidad de crucero en 2024, casi inmune hasta ahora a las subidas de tipos de interés más agresivas desde la década de 1980 para hacer frente a una inflación que era igualmente la más alta en cuatro décadas.

Los precedentes históricos jugaban en contra de la tesis del aterrizaje suave, un término sacado de la carrera espacial. Igual que el módulo Odiseo tropezó recientemente con unas rocas y cayó de lado al posarse en la Luna, los economistas daban por hecho que la economía tropezaría con la subida de los tipos de interés y entraría en recesión. Solo una vez, en 1994, con Alan Greenspan al frente de la Reserva Federal, se había evitado ese desenlace. El propio presidente del banco central, Jerome Powell, advertía que haría falta causar daño a familias y empresas para controlar la inflación.

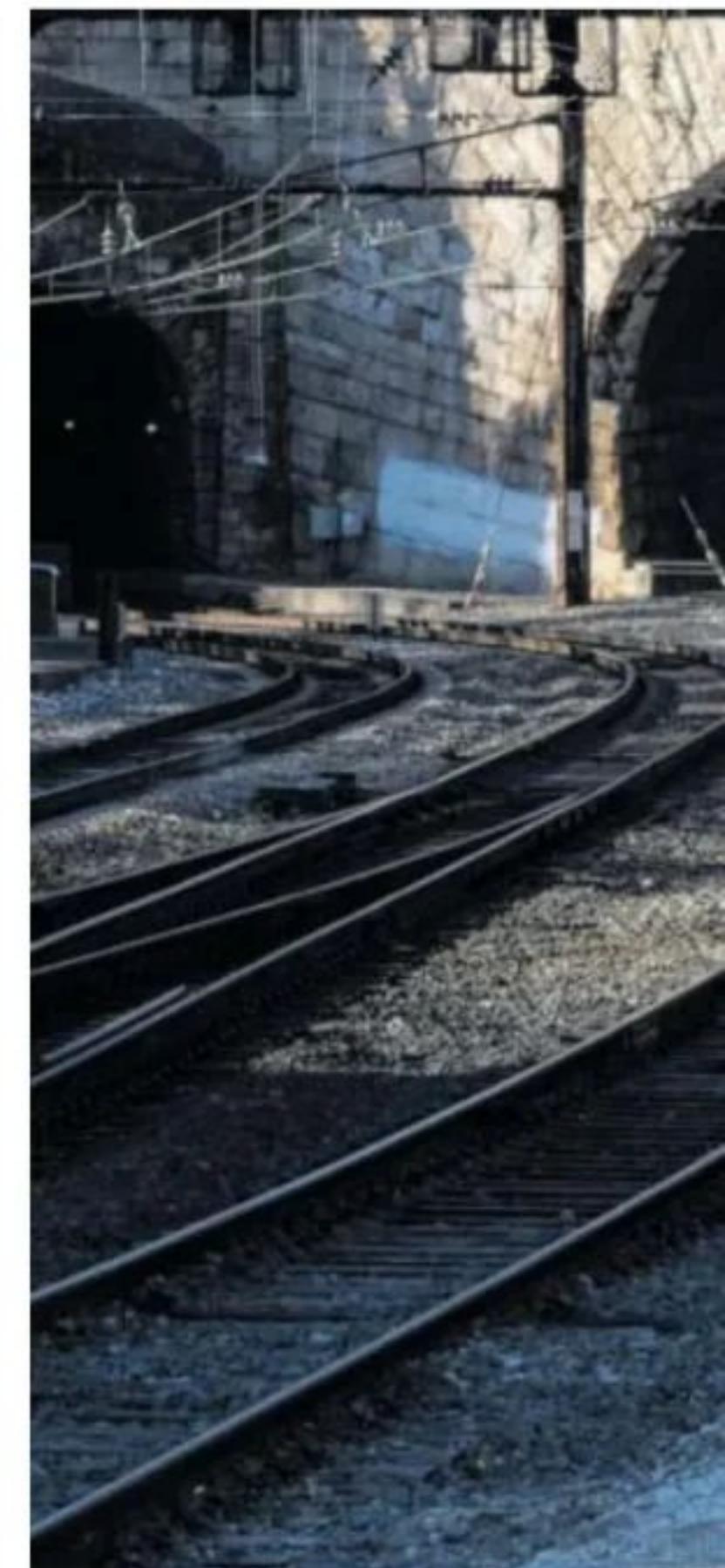
La economía, sin embargo, ha seguido creciendo y creando empleo a muy buen ritmo mientras los precios se contenían. En su reciente discurso del estado de la Unión, el presidente de Estados Unidos cantaba victoria: "El aterrizaje es y será suave". Powell, sin embargo, no lo hace. En la aproximación a la estabilidad de precios falta aún la última milla, el paso de una inflación del 3,2% como la actual al objetivo del 2%.

Hay riesgo tanto de que se acabe el combustible de la economía como de que los precios sigan volando. Aun así, los economistas dibujan en sus pronósticos el escenario deseado. En su actualización de esta semana, los miembros del Comité Federal de Mercado Abierto de la Reserva Federal prevén que a final de año la inflación se sitúe en el 2,4% y que la economía crezca un 2,1%. El Fondo Monetario Internacional ha elevado las previsiones de crecimiento de Estados Unidos para este año 0,6 puntos, hasta el 2,1%, frente al 0,9% de la zona euro y de Japón y el 0,6% del Reino Unido.

Despertar del coma

Estados Unidos no solo es la gran economía que más crece, sino también la única que ha recuperado la tendencia interrumpida por la pandemia. "Imagina que te hubieras dormido a finales de 2019 y te despertaras a principios de 2024. Como si hubieras estado en coma", decía Justin Wolfers, profesor de economía de la Universidad de Michigan, en un reciente acto en Washington organizado por la Brookings Institution. "Lo primero que haces es preguntar por las estadísticas económicas. Bueno, al menos yo lo haría. Y descubrirías que el PIB, de hecho, es más alto de lo que esperabas cuando te dormiste. Y entonces le dirías al celador de tu coma: Dios mío, ¿qué cosas positivas le han pasado a la economía mientras dormía? Y te quedarías atónito al saber, de hecho, que habías dormido durante una pandemia y una recesión mundial. Y a pesar de esas cosas estamos donde estamos", añadía.

Quizá a Wolfers le daría un ataque al ir a hacer la compra

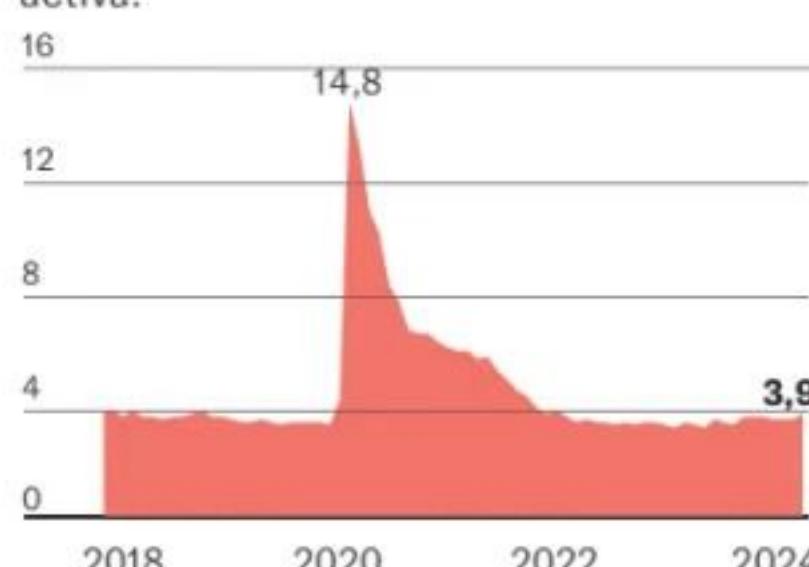


después del coma, pero lo real es que hay cierto consenso en que la economía ha ido mucho mejor de lo esperado. "La recuperación de Estados Unidos ha sido espectacular y la tasa de desempleo ha bajado de forma realmente brusca", decía en el mismo acto Jason Furman, exdirector del Consejo Económico Nacional de la Casa Blanca con el presidente Barack Obama y profesor de la Universidad de Harvard. "Se ha tardado meses o un año o dos en lograr lo que se tardó una década en la crisis financiera. Ahora tenemos lo que parece un aterrizaje suave. Creo que eso es poco menos que milagroso", argumentaba.

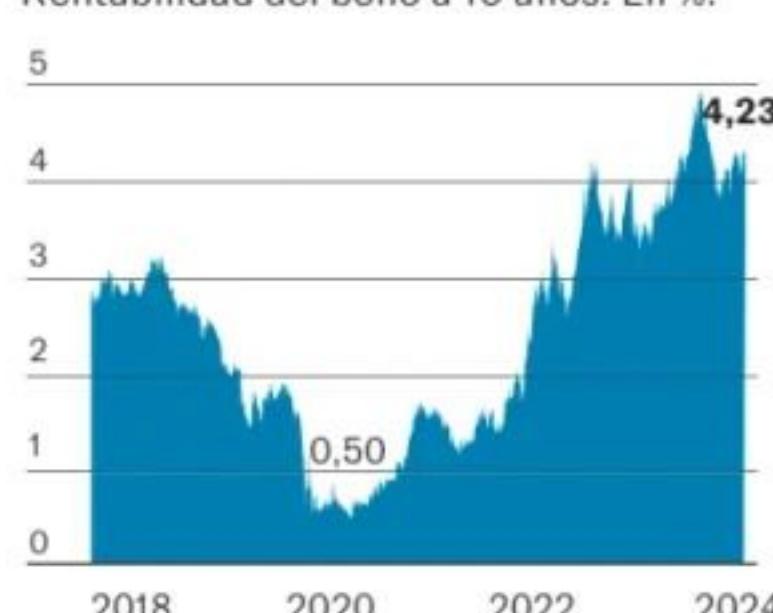
A la hora de repartir méritos, buena parte corresponde a la Reserva Federal, pero el presidente Biden también ha sacado pecho

Mercado laboral

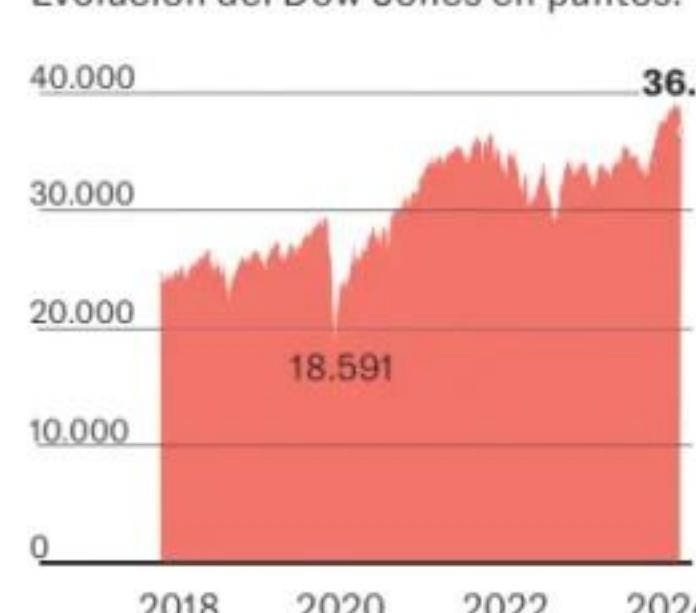
Tasa de desempleo en % de la población activa.

**Deuda Pública**

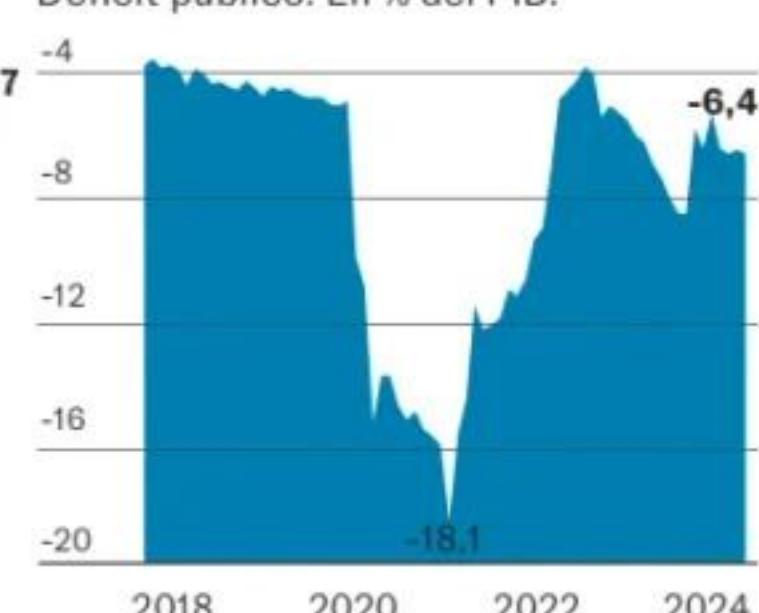
Rentabilidad del bono a 10 años. En %.

**Bolsa de valores**

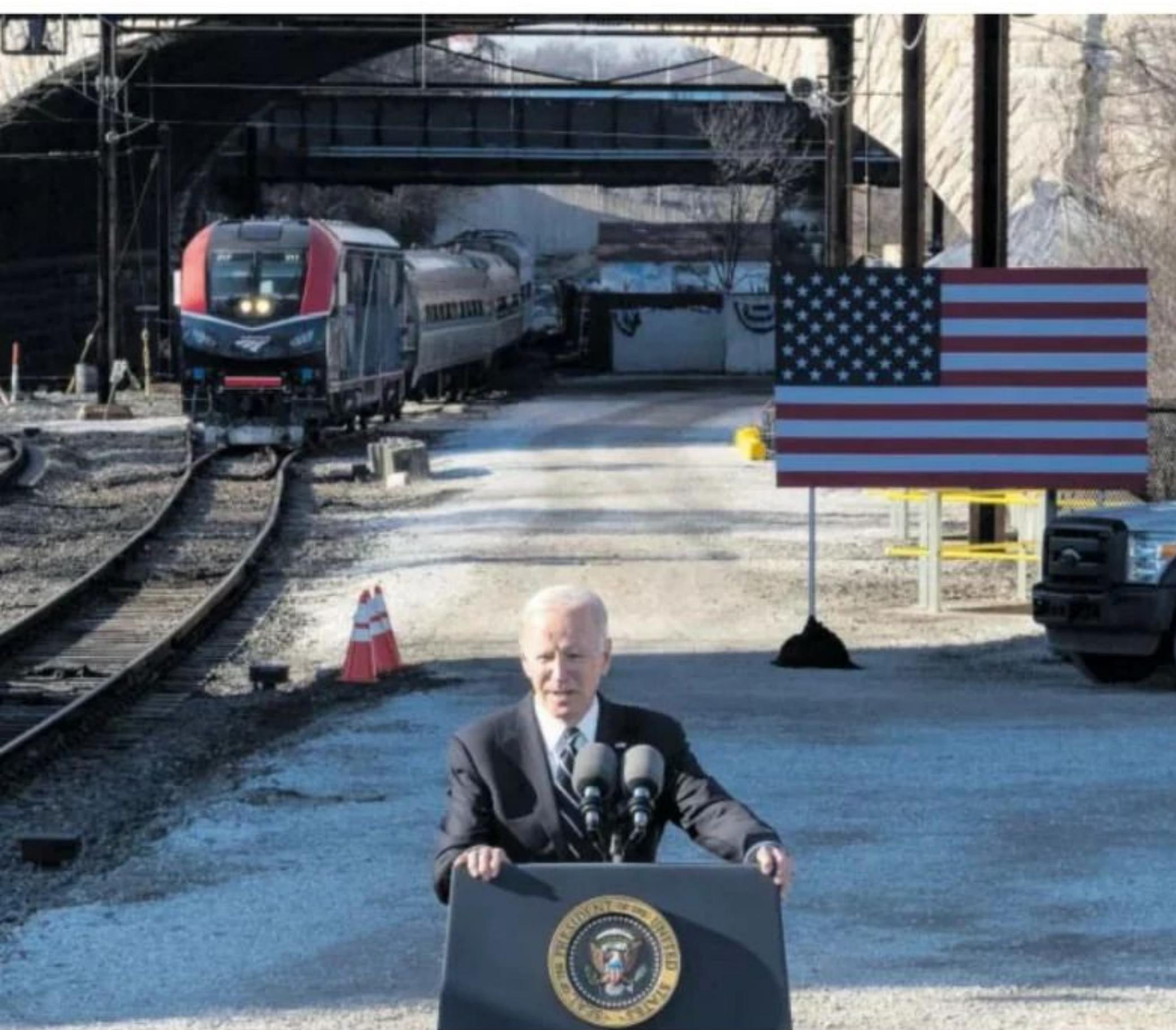
Evolución del Dow Jones en puntos.

**Desvío presupuestario**

Déficit público. En % del PIB.



PATRICIA SAN JUAN /EL PAÍS



por la parte que le corresponde. Su política económica continuó con la inyección de liquidez a familias y empresas que ya había iniciado su antecesor, Donald Trump. A eso unió una política de estímulo a las inversiones (en microprocesadores, con la Ley Chips; en obras públicas de carreteras, puentes, ferrocarril, aeropuertos y otras, con la ley de infraestructuras, y en energía verde, con la Ley de Reducción de la Inflación), de apoyo a los sindicatos (llegó a participar en un piquete de la huelga del motor en Michigan), de fomento de la competencia (con casos antimonopolio, la oposición a grandes fusiones y medidas para abaratizar los precios de las farmacéuticas y las comisiones abusivas de las empresas, entre otras) y de pro-

Wall Street está en máximos gracias al pujante sector tecnológico

Muchos ciudadanos dicen que su situación económica es buena, pero mala la del país

Joe Biden, en un acto en Baltimore, en enero de 2023.
D. ANGERER (GETTY)

tecionismo económico (patente en sus ayudas, pero también en la oposición a la compra de US Steel por Nippon Steel).

A ese cóctel empezaron a llamarlo los medios *Bidenomics* y él acabó por adoptar la etiqueta. "Lo llaman *Bidenomics*. No sé qué demonios es eso, pero está funcionando", señaló el presidente en un mitin en Filadelfia el 17 de junio del año pasado al usar por primera vez la expresión.

El presidente ha hecho gala de esa etiqueta con frecuencia en los últimos meses. Sin embargo, Americans for Prosperity (AFP), la poderosa e influyente red conservadora fundada por los multimillonarios hermanos Koch, le ganó por la mano y se hizo con el dominio *Bidenomics.com*. Desde esa página web, AFP, que

apoyó sin éxito a Nikki Haley en las primarias republicanas, hace una enmienda a la totalidad de la política económica de Biden, señalando principalmente la inflación, el déficit, la deuda y los altos tipos de interés.

Son problemas reales. Los precios han subido cerca del 20% durante el mandato de Biden y han hecho mella con frecuencia en artículos de primera necesidad, como los alimentos y la gasolina (que estaba anormalmente barata por la pandemia).

Además, el país ha entrado en una espiral de déficit y deuda que se originó en la Gran Recesión, se agravó con la pandemia y no se ha solucionado después. El déficit público efectivo se duplicó el pasado ejercicio por la caída de los ingresos, hasta el equivalente al 7,5% del PIB, pese a que la economía atravesaba una fase de crecimiento y creación de empleo.

La deuda pública bruta se situó en el 121% del PIB, aunque esa cifra es engañosa. Hay unos siete billones de deuda intragubernamental, por lo que el dato relevante es la llamada deuda en manos de los inversores. Ese dato se situó en el 98% y, según las proyecciones de la Oficina Presupuestaria del Congreso, un organismo independiente, amenaza con superar antes del final de la década el máximo histórico: el 106% del PIB de 1946, después del esfuerzo que supuso la Segunda Guerra Mundial. Estaba en un salto 35% en 2007, antes de la crisis financiera.

Los tipos de interés, mientras, han subido desde un nivel cercano a cero hasta el 5,25%-5,5%. Eso impacta de lleno en el coste de las nuevas hipotecas, con lo que dificulta el acceso a la vivienda, y encarece la financiación de consumo, donde la morosidad se está disparando.

Esas subidas de tipos, sin embargo, no han impedido que la tasa de paro se mantenga por debajo del 4% durante 25 meses consecutivos, el periodo más largo en más de medio siglo. Desde que Biden tomó posesión, se han creado 15 millones de empleos, un récord histórico, aunque en parte marcado por la recuperación

de la pandemia. El mercado laboral da algunos síntomas de enfriamiento relativo, pero sigue pujante y absorbiendo la llegada de inmigrantes con naturalidad.

Los economistas han estado buscando explicaciones a la insospechada resistencia de la economía estadounidense a las subidas de tipos de interés, los conflictos internacionales, las turbulencias bancarias, las huelgas y demás contratiempos. El consumo ha sido el principal motor de la economía por el lado de la demanda. Los estímulos fiscales de la pandemia y el menor gasto por las restricciones sanitarias dejaron a los estadounidenses con la hucha llena. Los economistas de la Reserva Federal cifraron el exceso de ahorro en un máximo de 2,3 billones de dólares en el tercer trimestre de 2021. Calculaban que seguía habiendo 1,7 billones a mediados de 2022. Estudios más recientes discrepan sobre si esa bolsa se ha agotado o cuánto queda de ella, pero sin duda ha sido un sostén de la economía, alimentando lo que se ha llamado la venganza del consumo, un fenómeno estudiado por los psicólogos.

Mercado hipotecario

Aunque ha dificultado el acceso de la vivienda en propiedad, la subida de los tipos tampoco ha hecho mucha mella en quienes ya tenían una hipoteca, pues en Estados Unidos lo habitual son los préstamos a largo plazo a tipo fijo.

El mercado laboral se ha beneficiado también de la sensación de escasez de mano de obra. Durante mucho tiempo ha sido más difícil encontrar trabajadores que encontrar trabajo. Eso ha frenado los despidos en los momentos en que la economía parecía enfriarse y ha evitado la clásica espiral de las recesiones. "Los directores generales no querían dejar marchar a la gente porque decían: 'Bueno, hemos gastado mucho tiempo y energía en reunir a estas personas, y ahora tenemos que ocuparnos de mante-

Pasa a la página 4

PRIMER PLANO

Viene de la página 3

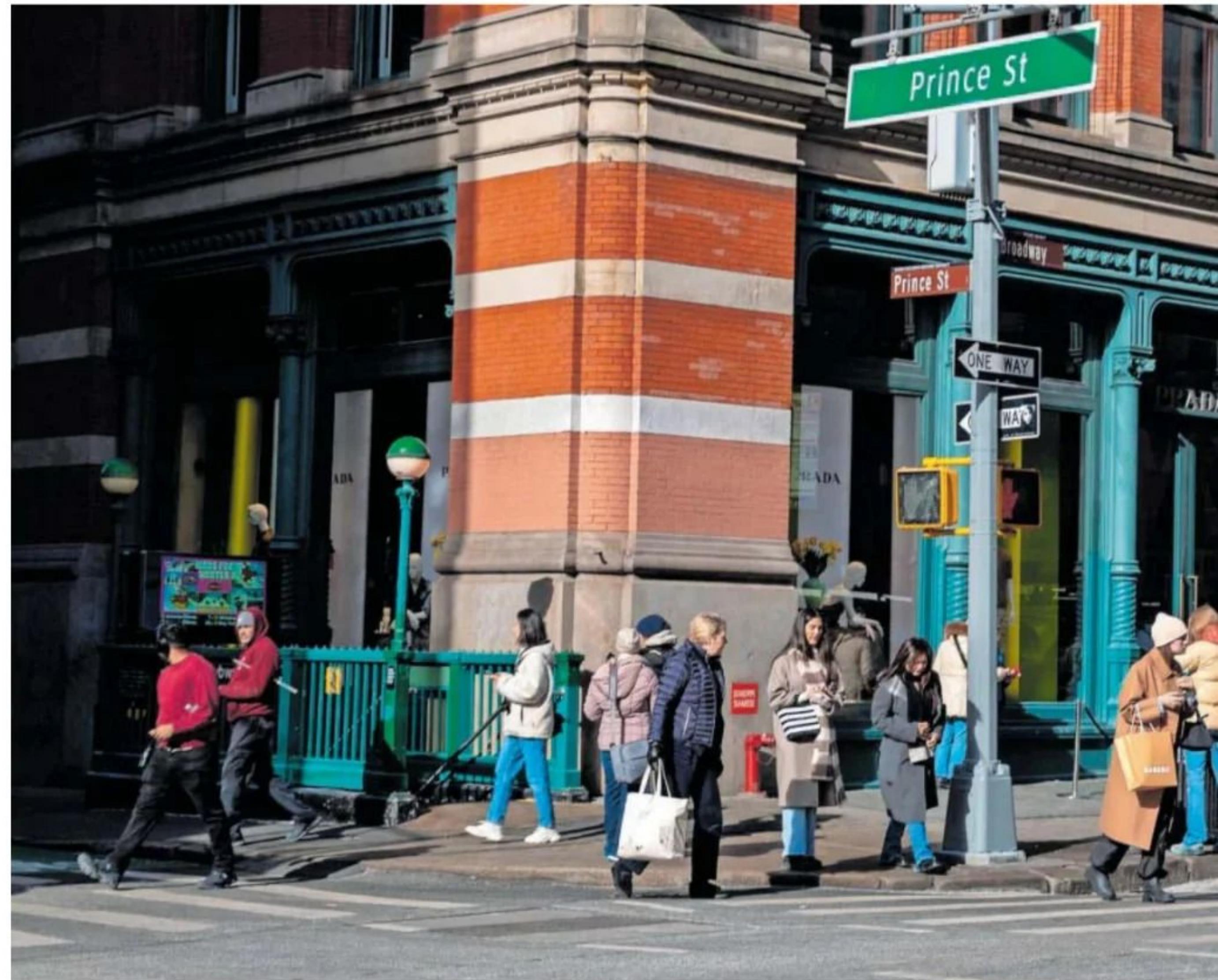
nerlas. Así que no vamos a dejar que se vayan, incluso si pensamos que puede haber una recesión corta y superficial", explicaba Dana Peterson, economista jefe de The Conference Board, en un reciente encuentro con correspondientes. Peterson, sin embargo, cree que el frenazo económico está a la vuelta de la esquina: "Prevemos un crecimiento plano hacia mediados de este año, sobre todo teniendo en cuenta que no creemos que los consumidores puedan mantener el ritmo de consumo o gasto que asumieron, especialmente en el segundo semestre del año pasado", decía.

La energía también ha contribuido a la fortaleza del crecimiento. Exprimiendo sus yacimientos de esquisto mediante la fragmentación hidráulica (*fracking*), Estados Unidos ha batido récords de producción de petróleo y de exportaciones de gas natural licuado, lo que ha mejorado su balanza comercial. El bajo precio del gas en el mercado interior ha abaratado costes industriales.

Incentivos fiscales

A todo eso se suma una política de incentivos fiscales que aún tiene mucho que dar de sí, pero que ya se deja notar. Mark Zandy, economista jefe de Moody's Analytics, el servicio de estudios de la agencia de calificación, daba desde Nueva York el mes pasado algunas cifras: "Si nos remontamos a antes de la pandemia, los fabricantes de Estados Unidos invertían aproximadamente 75.000 millones de dólares al año para construir nuevas fábricas o renovar las existentes. Últimamente, la cifra supera los 200.000 millones de dólares anualizados, lo que da una idea de la magnitud y lo dramático del cambio. Esta dinámica está en pleno apogeo, y no veo que cambie pronto".

El proteccionismo económico de Biden, a través de ayudas e incentivos, ha superado el de Trump, que echó mano de la retórica y de algunos aranceles más bien simbólicos. Biden se ha beneficiado del interés de las compañías en acercar su cadena de suministro tras las interrupciones de la pandemia, pero su nacionalismo económico ha sido también vocacional. Cuando arreciaron las críticas de otros países, especialmente de la Unión Europea, las



rechazó: "Estamos siendo criticados internacionalmente por centrarme demasiado en América. Al infierno con eso", dijo el año pasado en un acto con los sindicatos en Springfield, a las afueras de Washington, en el Estado de Virginia. Su oposición a la compra de US Steel por parte de la japonesa Nippon Steel es la última muestra.

El aumento de la productividad es la otra buena noticia. Hay discusión sobre cuál es la causa y más bien parece que han confluido varias. La normalización pos-pandémica ha ayudado. La escasez de mano de obra ha llevado a las empresas a ser más eficientes y a automatizar procesos. Las inversiones en infraestructuras y en nuevas fábricas han puesto su parte. Y la inteligencia artificial es la guinda.

Por más que Trump diga que son las perspectivas de su regreso las que han impulsado las cotizaciones, es la fiebre por la inteligencia artificial la que ha llevado la Bolsa a máximos históricos, con las tecnológicas a la cabeza y Nvidia como estandarte. Los llamados *Siete Magníficos* (Microsoft, Apple, Alphabet, Amazon, Meta, Nvidia y Tesla, aunque esta última anda de capa caída) han tirado del mercado, desafiando las subidas de tipos. Wolfers bro-

meaba con que si en diciembre de 2019 alguien hubiera recibido el soplo de que iba a haber una pandemia que iba a cerrar la economía (y además guerra en Ucrania y en Gaza), cualquiera habría vendido. Sin embargo, el S&P 500 ha subido un 40% desde entonces.

Los estadounidenses, sin embargo, no están contentos con la economía, según muestran una y otra vez las encuestas. Y ni siquiera cuando suben los índices de confianza (como ha pasado en los últimos meses) la aprobación de la gestión económica de Biden mejora. Hay dos tipos de razones para ello. Unas tienen que ver con la diferente naturaleza de los logros y fracasos. Otras son de tipo demoscópico.

Con respecto a lo primero, una forma de verlo es que los precios han subido para todos, mientras que el empleo solo se ha creado para una parte de la población. "El enormemente impresionante mercado laboral no se ha reflejado en una mejora del sentimiento de los consumidores", explicaba Furman. El desempleo ha sido menos grave y duradero que en otras crisis. "Había menos ansiedad sobre si se podría conseguir un trabajo, lo que hacía que un trabajo en sí mismo fuera menos valorado. La

El Gobierno ha conjugado estímulos con importantes dosis de protecciónismo

El ahorro que guardaron las familias tras la covid se ha ido gastando

mayoría de la gente tenía trabajo antes de esto y sigue teniendo trabajo, no estaba tan ansiosa por la pérdida de su empleo". En cambio, por culpa de la inflación, los salarios reales han aumentado a menor ritmo del habitual, salvo para el decil más bajo de la población, así que "para el público en general, el juicio sobre la economía puede ser menos bueno de lo que sería un juicio progresista". "Este tema me parece infinitamente fascinante e infinitamente confuso", concluía.

Además, aunque la inflación haya bajado, el nivel de precios no lo ha hecho. "La gente sigue molesta por el hecho de que todo cuesta mucho dinero, especialmente los productos básicos, como los alimentos y la energía. Los niveles de precios son altos y la gente lo nota", sostiene Peterson. "Muchos consumidores siguen muy disgustados por no poder comprar las casas que quieren, porque aunque los tipos hipotecarios ya no son del 8%, siguen mucho más altos que en los últimos años", añade.

Y luego está la demoscopia. "Hay una enorme polarización en la forma en que la gente responde a las encuestas", sostiene Wolfers. Los economistas Ryan Cummings y Neale Mahoney, de la Universi-



Ambiente en una zona comercial de Nueva York, el 24 de enero. S. KNOWLES (BLOOMBERG)

junto a la edad del presidente Biden, de 81 años (y en menor medida la de Trump, de 77), las imputaciones penales del expresidente, la política exterior, la inseguridad y, de modo muy especial, la inmigración y la frontera parecen importar más que la situación económica.

Quizá sea pronto para decirlo. "Si la economía estadounidense, y en particular su mercado laboral, se acercan a las elecciones con su actual nivel de dinamismo, y con una inflación más moderada, esto podría favorecer al actual presidente. Por el contrario, en caso de un aterrizaje brusco de la economía o de un cambio en la dinámica inflacionista que la empuje de nuevo al alza, el contexto sería más favorable al candidato republicano", sostiene Richard Murillo, de CaixaBank, en una nota de análisis.

Encuestas

Wolfers, por su parte, a pesar de las encuestas y del descontento reinante, cree que la situación económica es un punto a favor del presidente: "Dado el estado de la economía, yo predeciría que el presidente Biden va a ser reelegido", sostiene, aun admitiendo que hay muchas cosas que determinan el voto.

Naka Matsuzawa, analista de Nomura, señalaba en un informe a clientes de este mes que "a diferencia de las elecciones presidenciales de 2016, la victoria de Trump no es un riesgo imprevisto, y de hecho es el escenario principal en este momento, no 'si Trump', sino 'muy probablemente Trump'". Muchas encuestas han revelado que los índices a favor de Trump están subiendo, superando a Biden. Sin embargo, no está claro en qué dirección ese 'muy probablemente Trump' empujará a los mercados y hasta qué punto los mercados han descontado esta posibilidad. Las opiniones del mercado sobre el impacto de una victoria de Trump están divididas", añadía.

Zandi, por su parte, pone el acento en el riesgo electoral: "Es muy probable que las elecciones presidenciales sean muy reflejadas y potencialmente cuestionadas. Esto podría generar una gran volatilidad en los mercados financieros y minar la confianza de los consumidores", afirma. "Es ciertamente una amenaza en el muy difícil entorno político que existe hoy en el país", concluye.

dad de Stanford, lo han estudiado y lo han llamado "amplificación asimétrica". "Hemos descubierto que los republicanos aplauden más cuando su partido está en el poder y abuchean más cuando su partido está en la oposición, y que ajustar el nivel de decibelios para que republicanos y demócratas animen con el mismo volumen explica el 30% de la diferencia actual entre el sentimiento del consumidor observado y lo que se podría predecir utilizando los fundamentos económicos", sostienen en una publicación reciente. Junto a eso apuntaban a otras explicaciones, como la inclinación de las redes sociales a amplificar las malas noticias, el periodismo de algunos medios de comunicación o la tesis de que las respuestas pesimistas sobre la economía son una forma de "dolor referido" a preocupaciones más amplias sobre acontecimientos nacionales y geopolíticos.

¿Cómo influirá la economía en la reedición del duelo entre Biden y Trump? En las legislativas de noviembre de 2022, asuntos como la defensa de la democracia y el aborto pesaron más en los votantes que la inflación, que en aquel momento estaba disparada. En el camino hacia las presidenciales, esos mismos temas,

Rebajas de tipos en año electoral. Jerome Powell tiene en su hoja de ruta abaratizar el precio del dinero antes de las presidenciales



El presidente de la Fed, Jerome Powell. TOM BRENNER (REUTERS)

Por M. J.

Jerome Powell es la seriedad personificada. Como un jugador de póker, el presidente de la Reserva Federal no deja traslucir sus emociones. En sus ruedas de prensa posteriores a las reuniones de política monetaria, adopta un tono monocorde y apenas hace algún gesto, para desesperación de los fotógrafos que las cubren. Powell ha tenido que hacer frente a la mayor inflación en cuatro décadas y para un banquero central eso no es ninguna broma. Ahora parece acerciar el objetivo y, en pleno año electoral, se dispone a bajar los tipos de interés por primera vez en más de cuatro años. No canta victoria, pero tras la última reunión del comité de política monetaria, se intuía que estaba de buen humor.

Por debajo de la máscara, hubo un par de ocasiones en las que pareció estar a punto de esbozar una media sonrisa y hasta provocó algunas carcajadas en la sala. La primera fue cuando le pidieron que aclarase si cuando había dicho, en su intervención inicial, que el banco central empezaría a frenar el ritmo de reducción de su balance "bastante pronto" se podía interpretar que se refería a la reunión de mayo: "Bastante pronto" son palabras que usamos para referirnos a bastante pronto", fue su respuesta. La segunda, cuando le preguntaron si se arrepentía alguna vez de su decisión de dar

ruedas de prensa después de cada reunión de política monetaria, pues sus antecesores lo hacían en contadas ocasiones: "Por supuesto... que no", contestó con una inflexión de voz intencionada.

Doble mandato

Los miembros del Comité Federal de Mercado Abierto (FOMC) de la Reserva Federal actualizaron este miércoles sus previsiones sobre cuál creen que será el tipo de interés adecuado para cumplir su doble mandato de promover a largo plazo el máximo de empleo con una inflación del 2%, la meta de estabilidad de precios. Sus pronósticos, que no les comprometen, mantienen la senda de tres recortes de 0,25 puntos de los tipos de interés hasta fin de año, aunque por los pelos, ya que 9 de los 19 miembros del comité esperan una rebaja algo menor. Eso implicaría bajar los tipos antes de las elecciones presidenciales del 5 de noviembre. Los analistas e inversores esperan, de hecho, un primer recorte en junio, al que seguirían otros dos en septiembre y diciembre.

Aunque en el polarizado ambiente político de Estados Unidos Powell esté bajo presión, no es raro que la Reserva Federal suba o baje los tipos durante

“

Los analistas prevén un primer recorte en junio, al que seguirían otros dos en septiembre y diciembre

un año electoral si lo ve necesario. Los bajó en 2020 por la pandemia y en 2008 por la crisis financiera. Hubo alzas en 2000 y 2004 para frenar las burbujas tecnológica e inmobiliaria, respectivamente. Powell ha dejado claro que no se guiará por factores electorales: "No pensamos en política. Pensamos en lo que es correcto para la economía", dijo en diciembre.

En realidad, eso es lo difícil: saber qué es lo correcto para la economía. Hasta hace unos meses, a Powell le preocupaba esencialmente la inflación. Ahora, ve riesgos por los dos lados: "Estamos en una situación en la que, si relajamos demasiado o demasiado pronto, podríamos volver a ver inflación. Si relajamos demasiado tarde o demasiado poco, podemos causar un daño innecesario al empleo y a la vida laboral de la gente. Por lo tanto, vemos que los riesgos tienen dos caras, así que es importante que seamos prudentes", dijo esta semana. La prudencia es una de las virtudes favoritas de los banqueros centrales.

"En general, creemos que las proyecciones actualizadas muestran a una Reserva Federal prácticamente decidida a iniciar el proceso de normalización de los tipos en los próximos meses, al tiempo que se enfrenta a cuestiones más amplias sobre la inflación y la sensibilidad de la economía estadounidense a los tipos de interés, que dictarán el ritmo de los recortes en los próximos uno o dos años", opina Tiffany Wilding, economista de Pimco. "Seguimos esperando 75 puntos básicos de recortes en 2024 a partir de junio, pero consideramos que los riesgos a corto plazo se inclinan hacia la aplicación de menos recortes de los previstos actualmente por los responsables de la Reserva Federal", añade.

A estas alturas, y con el retardo con que actúa la política monetaria, es difícil que los movimientos de la Reserva Federal tengan un impacto significativo sobre la economía antes de las presidenciales. Más bien puede ocurrir lo contrario: "El resultado de las elecciones tendrá importantes repercusiones para la economía y la senda de la política monetaria", indica en un informe la firma Oxford Economics.

INGENIERÍA

ACS aspira a construir la economía del futuro.

El grupo presidido por Florentino Pérez apuesta por la experiencia de sus filiales en EE UU para crecer en infraestructuras de última generación en Europa, como centros de datos o gigafactorías

Por Santiago Carcar

Cuando Florentino Pérez (Madrid, 1947) asumió en 1993 la presidencia de ACS, el dúo Los del Río apenas empezaba a recetar alegría a *Macarena*. Tres décadas después, Pérez, primer accionista (14,16%), se mantiene al frente de un grupo que factura una media de 100 millones de euros al día; un mecano empresarial cuyos mercados más importantes están en EE UU y en la región de Asia-Pacífico. El grupo está asentado en un puñado de empresas sólidas como Hochtief —controla un 78,5%—, Dragados, Cimic, Turner, Abertis —al 50% con los italianos de Mundys—, Iridium o Clece. Le va bien. ACS tiene la cartera de proyectos en máximos —73.538 millones de euros— y ganó el pasado ejercicio 780 millones, un 16,7% más.

La única partida que hace cierta sombra es la deuda bruta, en torno a los 10.000 millones. Algo que, sin embargo, no quita el sueño a la dirección. "Si bien es cierto que los pasivos financieros ascienden a casi 9.900 millones de euros", precisan las fuentes de la empresa, "el grupo cuenta con cerca de 10.300 millones de efectivo y otros activos líquidos, de forma que la posición neta de caja al cierre de 2023 asciende a 400 millones de euros".

El presente de ACS tiene buena cara. En 12 meses las acciones han subido un 40%. Los accionistas incluso parecen haber olvidado el reciente revés del Tribunal Supremo, que desestimó la reclamación de Abertis al Estado —4.000 millones— por las obras de ampliación en la autopista de peaje AP-7 en el año 2006. Pero las empresas que dependen de ganar contratos no viven en el presente, sino en el futuro. Los analistas esperan al 17 de abril, cuando ACS celebrará el día del accionista, para conocer más del mañana de un grupo que forma parte de las 100 grandes constructoras del mundo, con 128.721 trabajadores. "Las nuevas megatendencias, como la transición energética, la infraestructura digital, la atención médica y la movilidad sostenible están añadiendo un potencial de crecimiento incremental en la construcción", explica Barclays en un reciente informe.

El consejero delegado de ACS, Juan Santamaría, ha avanzado algunas pistas. En línea con las "megatendencias" que menciona Barclays, la constructora va a apostar



Torre Merdeka 118 (Kuala Lumpur, Malasia) de 118 pisos, el segundo edificio más alto del mundo, construida por Turner, del grupo ACS.

El mercado espera señales sobre la venta de Clece, su división de servicios

Una opción de crecimiento pasa por consolidar la participación en Hochtief

por las infraestructuras relacionadas con los centros de datos, las gigabaterías, los semiconductores, las instalaciones para el sector biofarmacéutico o el hidrógeno.

La gran palanca del grupo es la norteamericana Turner —una de las joyas de Hochtief, junto con Flatiron—, especializada en las infraestructuras de nueva generación. La constructora ya es la primera contratista de EE UU, por delante de su gran rival Bechtel, según la publicación especializada *Engineering News-Record*.

Gracias al tirón de Turner, el 44% de los nuevos contratos del grupo en todo el mundo se corresponden con obras relacionadas con las nuevas infraestructuras.

Los planes de ACS contemplan expandir Turner a Europa y su forma de trabajar: gran capacidad de ejecución, márgenes bajos pero muy estables y traslado de buena parte de los riesgos al cliente. "Existen varias iniciativas para expandir la actividad de Turner a Europa, tanto orgánicas como inorgánicas", explican en el grupo, "son nuestros clientes globales los que nos están demandando estos servicios". Las previsiones empujan. El gasto en construcción de centros de datos se espera que tenga una tasa de crecimiento anual compuesta del 5,1% hasta 2030. A escala global, una subida de inversión de 32.000 millones de dólares a 49.000 millones. "ACS tiene experiencia en el negocio. El grupo de construcción está bien posicionado en la industria de centros de datos a través de las subsidiarias de Hochtief, Turner y Cimic", destacan los analistas de JB Capital.

ACS ya ha dado algunos pasos

en Europa. A través de Hochtief ha alcanzado un acuerdo con el fondo de capital privado Palladio para invertir conjuntamente hasta 200 millones de euros en el despliegue de centros de datos en Alemania. En Alcalá de Henares (Madrid), las empresas del grupo colaboran en la construcción de un nuevo centro de datos. Y en Asia, la filial de Cimic, Leighton Asia, también ha sido seleccionada para proyectos de construcción y expansión de centros de datos en Filipinas y Malasia.

El hueco de Cobra

José Ramón Ocina, analista de Mirabaud, relaciona el posible desembarco europeo de Turner con la venta en 2021 de Cobra al grupo francés Vinci por 4.902 millones. Cobra cubría tareas de ingeniería, construcción, operación, instalación y mantenimiento de infraestructuras industriales y energéticas para clientes en América, Europa, África, Asia y Oceanía. "Se han dado cuenta de que con la venta de Cobra han perdido oportunidades de licitar en ese tipo de proyectos en Europa", sostiene Ocina.

En su opinión, a la filial Dragados, aunque competitiva y bien posicionada en la construcción de proyectos no tecnológicos —como la gran obra del estadio Santiago Bernabéu—, las nuevas áreas de actividad le quedan un poco holgadas.

Los inversores esperan que la compañía aclare con cuánto dinero cuenta para invertir y dónde lo va a hacer. Entre caja —400 millones—, posibles ventas (caso de la compañía de servicios Clece) y capacidad de endeudamiento, ACS dispone de un colchón de entre 2.500 y 3.000 millones. La cuestión es dónde colocarlos. Hay tres opciones: consolidar la participación en Hochtief con la compra de acciones a minoritarios; entrar en más concesiones a través de Abertis e Iridium o apostar por compras en segmentos de alto crecimiento. "Veremos si hay cambios a nivel estratégico", explica en su informe sobre ACS Ángel Pérez, analista de Renta 4, cuya atención se centra en "la posibilidad de entrada en nuevos negocios, incluyendo operaciones corporativas en sectores de alta tecnología y transición energética".

Por María Fernández

En Europa, el arroz se siembra desde finales de abril y se cosecha con la entrada del otoño. "Todavía tenemos una ventana de un mes y pico para cantar y que llueva, o ponerle velas a San Pancracio", bromea Antonio Hernández Callejas, presidente de Ebro Foods. Parece resignado a que este año, otro más, la sequía aniquile la producción andaluza y parte de la extremeña de arroz largo. Pero el grupo Ebro, con medio centenar de marcas en su catálogo (Brillante, SOS, La Fallera, La Cigala) no tiene grandes motivos para la tristeza.

El año pasado vendieron más arroz y pasta que nunca, 3.084 millones de euros, y, aunque no ganaron más que en 2021, cuando se desprendieron de su división de pasta seca, consiguieron un beneficio neto de 186 millones y 387 millones de ebitda. Es cierto que por cuarto año consecutivo sus plantas españolas están infrautilizadas. Los pantanos de la cuenca del Guadalquivir para riego están al 26,8%. "Salvo un abril muy lluvioso tendremos un año con restricciones", explica. Dejarán de exportar gran parte del grano nacional que les aportaba mucho volumen y poco margen. Porque, recalca, para Ebro, España solo representa entre un 5% y un 7% de los beneficios, dependiendo del año.

Lo que explica que el buen momento que vive la multinacional de alimentación empieza y termina por los precios. Han podido trasladar al consumidor el incremento de los costes derivados de las subidas de materias primas y energía. Ahora que los mercados de grano se estabilizan, Ebro cosecha los resultados. "En la división de pasta tuvimos un ebitda de 90 millones frente a 58,5 millones de un año antes, es un crecimiento del 54%. En arroz tuvimos una situación muy buena en 2022 y en 2023 la superamos, con [un resultado de explotación] de 310 millones".

En momentos en que los costes suben despacio, describe Hernández, "es difícil convencer a la distribución, con todo el poder que tiene, de subir tarifas". Pero en la escalada inflacionista que hemos atravesado muchas empresas han dado un salto importante o, como él define, han puesto "el contador a cero" actualizando costes que en el pasado habrían asumido. En el caso del grupo español, además, hay otra razón para esos abultados beneficios. El elevado *working capital* (fondo de maniobra) que algunos analistas criticaban en el pasado les ha facilitado tener stocks de materias primas muy altos que han utilizado para amortiguar las escaladas de costes: "Eso nos ha permitido estar en una posición competitiva mejor que la competencia".



ALIMENTACIÓN

En Ebro solo llueven los beneficios. La empresa de arroces y pastas dueña de SOS y La Cigala bate récord de ingresos pese a la sequía y protesta por la falta de subvenciones

byneon
Ricón147

byneon
Ricón147

Arriba, fábrica de pasta de Garofalo en Gragnano, Italia.



Su deuda neta ha pasado de 762 millones a 570 un 25% menos. Ebro sigue siendo un líder arrocero en Estados Unidos, con un 23,8% del mercado. También tiene una posición muy fuerte en Italia, donde venden pastas Garofalo, Bertagni y arroz con la marca Riso Scotti. Incluso Francia, donde vendieron su negocio de pasta seca Panzani, les aporta más beneficios que España. "Nos está yendo muy bien en Oriente Medio. Nuestro principal país es Arabia Saudí y Emiratos, esas áreas no parecen que tengan un riesgo de conflicto importante. En Arabia Saudí vendemos más arroz que en España". África es un continente donde esperan crecer a partir de su buena posición en Marruecos y la recuperación de Libia después de la guerra.

"Estamos intentando meternos en países que no estaban en el radar, como Ghana o Togo", explica el presidente. Su repaso llega hasta la India y Tailandia, donde consiguen arroces basmati y jazmín, o a Argentina, donde obtienen arroces largos convencionales y de la variedad japonesa. Creen que esa diversificación les permite resistir ante las cada vez más previsibles sacudidas climáticas o geopolíticas. "Además, estamos en fase de terminar las grandes inversiones. Hemos concluido la planta de Rinconada, en Sevilla", en la que han empleado 70 millones. "Y no nos han dado ninguna subvención", protesta Hernández. La planta está pensada para fabricar 100 millones de vasitos de plástico al año para su arroz precocinado.

"En Italia por ejemplo, estamos haciendo una inversión en nuestra planta de arroz en la que confiamos en recibir una subvención próxima al 40%.

Italia está estimulando la renovación del parque indus-

El presidente avisa de que en Andalucía se puede resentir el nivel de actividad

trial con ayudas e incentivos fiscales. En España no se han visto los mismos apoyos".

Los primeros meses del año han empezado igual de bien para Ebro excepto porque las existencias ya no les darán el colchón que han ido agotando y los valores de reposición de productos se elevan. En pasta, su marca Garofalo ha bajado precios en todos los países porque la competencia aprieta. También sienten la presión política, sobre todo en Francia, donde como en España, el Gobierno ha instado a los supermercados a no superar cierta barrera de precios con una cesta modelo de la compra. Además, la evolución de la marca de distribución sigue siendo muy potente en Europa y les resta posición en los lineales.

Por el contrario, esperan que para principios de 2025 se hayan acabado sus grandes proyectos de inversión, que desde 2016 han consumido unos 900 millones de euros. Se reducirán entonces a la mitad las inversiones, limitándose al mantenimiento de las fábricas. ¿Qué harán entonces con el dinero? "Nuestro potencial de adquisiciones siempre está un poco frenado por problemas de competencia, teniendo en cuenta que tenemos posiciones relevantes en siete países. Estamos invirtiendo en nuevas tecnologías y tenemos una trayectoria bastante consolidada de dividendos extraordinarios", razona el ejecutivo. Y avisa sobre la plantilla, que ahora crece, pero "pudiera decrecer... esperemos que llueva, sino en Andalucía va a resultar difícil mantener el nivel de ocupación".

EMPRESAS Y SECTORES



Rosa Carabel, directora de Eroski, en un supermercado de la marca en Elorrio (Bizkaia). MITXI

DISTRIBUCIÓN

Eroski sacrifica tamaño a cambio de agilidad.

La cadena de alimentación de Corporación Mondragón da por finalizadas las desinversiones. El plan de futuro pasa por crecer con las franquicias

Por Mikel Ormazabal

El pasado es una página superada y el presente pinta bien. A Rosa Carabel, directora general de Eroski, uno de los gigantes de la distribución en España, no le duele mirar por el retrovisor para analizar la evolución de la compañía estos últimos años y comprobar que se han podido salvar "muchas dificultades", pero su atención está enfocada ahora en consolidar la recuperación que experimenta el grupo cooperativo vasco. "Estamos totalmente saneados, nos sentimos cómodos con nuestra situación financiera y los negocios van bien. Ya tenemos total libertad de actuación para gestionar como queremos y como sabemos. En Eroski estamos muy focalizados en el negocio alimentario", afirma Carabel, hasta hace poco la única mujer en España al frente de una gran empresa del sector de la distribución.

Con un mapa de 1.533 puntos de venta (629 son franquicias)

y 27.426 trabajadores (de estos, 9.000 son socios cooperativistas), el Grupo Eroski se mantiene con una cuota de mercado del 4,4%, por detrás de Mercadona, Carrefour y Lidl, según el último análisis de la firma Kantar referido a 2023. Es líder en el País Vasco y Navarra, donde está su principal caladero comercial y controla el 13% del negocio. Son 55 años de historia bajo el paraguas de la Corporación Mondragón (antes MCC). Siete pequeñas cooperativas se fusionaron en 1969 y se convirtieron en el embrión de una de las cadenas de supermercados más importantes de España. En la planta noble de su sede central de Elorrio (Bizkaia) se expone "con orgullo" que a Eroski "le va bien porque es una cooperativa" y en su plantilla existe un sentimiento de pertenencia que les hace diferentes: "Como propietarios que somos del proyecto, hemos sabido tomar las decisiones, muchas de estas delicadas y costosas, en los momentos oportunos", dice Carabel.

Uno de esos episodios críticos

llegó en 2010, cuando Eroski tuvo que someterse a un tratamiento quirúrgico urgente. Afrontó un plan de saneamiento que con el paso de los años ha resultado clave. El grupo llegó a 2008, ejercicio en el que empezó a gestarse la Gran Recesión, tras realizar fuertes inversiones en los ejercicios anteriores —a razón de 1.000 millones anuales— que tenían como finalidad aumentar su red comercial —llegó a tener cerca de 2.500 establecimientos—, pero a costa de cargar

El endeudamiento ha pasado de los 3.750 millones de 2009 a los 672 millones actuales

En el caso de las tiendas deportivas Forum Sport están "abiertos" a buscar alianzas

con la losa de un endeudamiento muy elevado. La compra de Caprabo por 1.125 millones en 2007 fue uno de los hitos principales, que coincidió con la gran crisis financiera de 2008 que hizo mella en el bolsillo del consumidor. Se invirtió mucho y en un momento delicado para la economía. Eroski tocó techo en 2009 con una facturación de 9.000 millones de euros, pero su deuda también se disparó hasta los 3.750 millones un año más tarde.

Un plan estratégico vino al rescate de Eroski, que tuvo que desprenderse de los negocios menos rentables, mantener aquellos con la cuenta de resultados más consolidada y, a la vez, replegarse en las zonas con menos influencia para centrar su negocio en el norte de España, donde es muy fuerte. "Pasamos de unos años de muchísima inversión y de un gran crecimiento orgánico mediante adquisiciones, a marcarnos una hoja de ruta que nos obligó a separar la gestión del negocio de la corporativa. El recorrido que hemos hecho este tiempo no lo ha hecho nadie [del sector] en este país. Nunca perdimos de vista el mercado y siempre pensamos en el consumidor. Ahora tenemos total libertad para tomar decisiones en el futuro", afirma Carabel.

La cuenta de resultados ha ido menguando, pero al mismo tiempo la carga de la deuda se ha reducido considerablemente, primero con el acuerdo de refinanciación sellado en 2015 con la banca y también con la emisión de bonos, la última a finales de 2023. Eroski facturó 5.729 millones el pasado ejercicio y la deuda se sitúa ahora en 672 millones, según datos ofrecidos por la cooperativa. Registró un beneficio neto de 105 millones hasta septiembre pasado, un 69,6% más que en el mismo periodo del ejercicio anterior. Las cifras del ejercicio completo no se conocerán

hasta primeros del mes de mayo.

"Nos hemos hecho más hábiles", comenta la responsable de Eroski. La directiva destaca que se manejan mejor, incluso en un escenario tan inflacionista como el actual. "En tres años la cesta de la compra habrá crecido 30 puntos, pero nosotros hemos aprendido a desenvolvernos en este panorama tan cambiante. Este encarecimiento, unido a la subida de los tipos de interés y al incremento de los combustibles, nos obliga a trasladar al consumidor la mejor propuesta de ahorro. Hemos subido los precios por debajo de lo que han hecho nuestros competidores, y también por debajo del incremento de nuestros precios de coste", asegura Carabel.

Eroski ha seguido impulsando la marca propia —fue pionera al poner en sus lineales la marca blanca en 1977 y ahora representa el 27% de sus ventas— y potenciando los productos frescos y de cercanía gracias a su red de 2.500 proveedores locales. "Queremos fomentar unos hábitos de vida y de alimentación saludables". El club de fidelización suma seis millones de clientes. Cada año traslada al comprador 300 millones en descuentos y promociones. Donde hay margen de mejora es en el comercio online, canal que ahora solo representa el 3% de su negocio.

Señas de identidad

La "propuesta de valor" de Eroski —una contracción de las palabras en euskera erosí (comprar) y toki (lugar), traducible como "lugar donde comprar"— pivota sobre tres variables: precio, promoción y surtido. "Mantendremos nuestras señas de identidad", afirma la responsable del grupo cooperativo: "Vamos a ser más eficientes para generar recursos, ser más competitivos y vender más barato. Es la obsesión que tenemos ahora". Con una situación financiera "más tranquila y reposada", Carabel anuncia que "la época de las desinversiones se ha terminado", por lo que no prevé desprenderse de las gasolineras (41 en total), ni de la red de tiendas de ropa deportiva Forum Sport (66 establecimientos), aunque para este caso admite que están "abiertos a establecer alianzas con socios que ayuden a reforzar este negocio".

Todo el foco está puesto, añade la directiva de Eroski, en "fortalecer el negocio alimentario", sin descartar la apertura de nuevas tiendas franquiciadas. En 2023 levantaron la persiana 65 de estos negocios y este año podrían sumarse otras 50 franquicias más: "Mantenemos nuestra marca, nos da presencia y nos permite fijar las bases fuera de nuestro perímetro si en un futuro decidimos crecer allí", subraya la directiva. El plan estratégico contempla expandirse "en toda la Península" mediante nuevas franquicias y crecer en su área de influencia (País Vasco, Navarra, Galicia, Cataluña o Baleares) con la marca propia.

¿LLEGAREMOS A VER LA JORNADA DE CUATRO DÍAS?

Tenemos respuestas,
pero sobre todo
tenemos preguntas.

Hoy por Hoy | Àngels Barceló



SER 100
años de radio

EMPRESAS Y SECTORES



La división de camiones del grupo Iveco generó 10.600 millones de ingresos en 2023. AFPH (IVECO)

AUTOMOCIÓN

Iveco encuentra el rumbo.

El fabricante de camiones y autobuses de la familia Agnelli traza una hoja de ruta ambiciosa después de separarse del grupo estadounidense CNH

Por Dani Cordero

Tras una década desorientado, Iveco Group parece haber encontrado el rumbo. El conglomerado empresarial centrado en la fabricación de camiones controlado por la familia Agnelli a través de Exor ha logrado anticiparse a sus propias previsiones y ha fijado en su GPS dos datos que pueden ser claves para llegar al nuevo destino escogido para 2028: inversiones de 5.500 millones de euros en cinco años y un proceso para alcanzar eficiencias por 1.000 millones que descarta los recortes laborales. Su objetivo no es otro que el de otros fabricantes de vehículos, el de ganar ventas, mejorar la rentabilidad —en su caso, un margen operativo en una horquilla de entre el 7% y el 8%—, y asegurarse la larga travesía en una industria pesada que apenas asoma la cabeza de la descarbonización y la conducción autónoma (y que porfiaba de la regulación

comunitaria). Por el momento, los inversores han celebrado su hoja de ruta. El mismo jueves 14 de marzo, cuando los ejecutivos de sus distintas divisiones ponían en marcha cómo lo harán, sus acciones —que ya llegaban lanzadas— crecían un 16% y tocaban máximos.

Iveco parece haberse instalado en la estabilidad desde que en 2022 decidió salir del grupo CNH Industrial. Aquella historia nacida en 2013 de la fusión de Fiat Industrial y de CNH no acabó de cuajar, incapaces ambas partes de sumar otras sinergias que no fueran las financieras. Como si los camiones y los autobuses que ahora integran Grupo Iveco fueran el agua incapaz de mezclar con el aceite que representaban los tractores, las cosechadoras y las máquinas de la construcción del grupo estadounidense. Además, ese intento de unión les resultaba atractivo para los inversores. Asumido el entuerto, se deshizo la operación e Iveco, que tiene dos fábricas en Madrid y Valla-

La acción cotiza en máximos tras conocer el mercado el plan para ganar eficiencia

Los ingresos de la compañía en 2023 fueron de 16.200 millones de euros, un 13% más

dolid, empezó a volar sola, también en Bolsa. Voló tanto que el pasado año alcanzó los 16.200 millones de ingresos (un 13% más que en 2022), con un beneficio de 218 millones frente a los 159 millones de un año antes. "Necesitamos un nuevo plan porque el anterior casi lo hemos logrado tres años antes de lo previsto y nuestra resiliencia nos permite pensar que seremos capaces de lograr nuevos objetivos", señaló el consejero delegado del grupo, Gerrit Marx, la semana pasada, durante una maratoniana jornada vivida en la sede central del grupo en Turín para convencer a los analistas.

Son ocho las diferentes marcas que integran el grupo, repartido en cinco divisiones y muy dependiente del mercado europeo (76%). La más relevante es la que da nombre al conglomerado, la de los camiones. El pasado año aportó 10.600 millones (un 65% de los ingresos totales). La segunda por tamaño fue la del desarrollo y fabricación de motores, que aportó 4.300 millones, mientras que el negocio de los autobuses (Iveco Bus y Heuliez) se situó en los 2.300 millones. También existe un negocio de vehículos militares, denominado Defence. Pero el grupo está decidido a focalizar esfuerzos. Y a hacerlo sin temor a romper de forma abrupta con el pasado. No en vano este mes ha anunciado su intención de desprenderse de la marca que era la más antigua de todas las que forman parte de su catálogo: Magirus. Fue creada en 1864 para producir vehículos antincendios, ADN que se mantiene todavía, pero la dirección del grupo ha decidido quitársela de encima a través de una venta al fondo de inversión alemán Muttares. El proveedor de camiones de bomberos apenas pesa un 2% en la facturación del grupo italiano y el año pasado le causó unas pérdidas de 35 millones.

Pocos nutrientes para el hambre que arrastra Iveco, que en 2028 quiere apostarse en una facturación de 19.000 millones de euros y 900 millones de beneficio ajustado, que es un reto no solo por el volumen, sino también por el cómo prevé hacerlo. Grupo Iveco ha seguido la tónica que se dibuja desde hace años en el sector de la automoción y apuesta por alianzas con otros constructores que ha ido anunciando en los últimos meses. "Nos comprometemos a acelerar nuestra cartera de productos, a colaboraciones más fuertes y diversificadas, y a una mayor determinación en busca de la sostenibilidad", señaló el directorio germano, quien subrayó que el trabajo de desarrollo interno irá acompañado de la exploración de "oportunidades de alto valor externas", básicamente para impulsar la innovación.

Una de esas alianzas es la que le une desde 2022 con el fabricante surcoreano Hyundai, ahora reforzada. Ambos grupos prevén colaborar para desarrollar solu-

ciones tanto de batería eléctrica como de pila de combustible (hidrógeno) para camiones pesados. Los trabajos han dado resultados ya en forma de dos vehículos pesados y en un comercial ligero, y ahora el compromiso es que una de las plataformas eléctricas del fabricante asiático permita desarrollar un vehículo comercial ligero totalmente eléctrico de la marca Iveco para Europa.

Otra unión de esfuerzos es la que se llevará a cabo con la turca Ford Otosan (que opera con la marca Ford Trucks y que está participada por la marca de Detroit) para vehículos pesados. El interés está en desarrollar cabinas de camiones que cumplan con la regulación europea de plena visión para el conductor a la vez que permite adaptarlas a las necesidades de los camiones eléctricos. Ese plan, como el de Hyundai, tiene una triple ventaja: reducir costes, garantizar el cumplimiento de la regulación y competir en precio.

Compras selectivas

Esas colaboraciones explican una respuesta que Marx ofreció a un analista que le preguntó acerca de la posibilidad de que Grupo Iveco entrara en alguna operación corporativa. "Esa es un área [en referencia a las fusiones y las adquisiciones] en la que somos muy selectivos", insinuando que el crecimiento inorgánico no tiene que ser la palanca. "¿Las fusiones y las adquisiciones nos ayudan? ¿Nos ayudan a ir más rápidos? ¿Añaden valor a lo que tenemos? Para mí no son solo para engrandecer algo, porque pueden ser también destructivas, en vez de aportar valor", señaló el directorio.

Una cuestión que no pasa inadvertida, sin embargo, es el tamaño del grupo. Aunque Iveco está consolidada en la quinta posición de los gigantes europeos de los fabricantes de los camiones, su facturación es vista por algunos analistas como un punto débil que le posiciona en el casillero de los grupos opables. Factura menos de una tercera parte de lo que ingresa el gigante europeo del sector, Daimler Truck. Como contrapartida, el grupo ofrece un reparto del beneficio del 25% a sus accionistas. Un atractivo para inversores como los Agnelli, pero también para quien quiera entrar en el grupo.

Tras la experiencia de la integración con CNH, el camino no parece el de ganar tamaño por el simple hecho de ganar tamaño. "Eso es un mito", acabó diciendo Marx, un hombre que ha trabajado en el ámbito de las operaciones corporativas: "Si miras a las grandes compañías y ves dónde ganan dinero, ellos no lo hacen desde la escala, sino por tener las cosas claras. Son jugadores especializados y conocen el juego donde ellos están presentes. Los grandes no son los más rentables".

Por Sandra López Letón

El futbolista francés Kylian Mbappé (25 años) abandonará el PSG en junio. Aún no se ha hecho oficial su próximo destino, pero todos los caminos conducen al Real Madrid. Y en el sector inmobiliario han saltado todas las alarmas. Las principales agencias de lujo se disputan poder intermediar en la que será la operación del año en Madrid. Aunque el secretismo es absoluto y las gestiones se llevan con la máxima discreción, EL PAÍS ha podido confirmar que al menos ya hay una agencia que ha recibido el mandato y está buscando nueva casa al futbolista en la capital. Cueste lo que cueste.

No hay un límite de precio para los futbolistas de élite y menos para Mbappé, al que *Forbes* sitúa como el tercer deportista mejor pagado del mundo con unos ingresos totales de 120 millones de euros al año. Los principales asesores inmobiliarios barajan que el francés se podría decantar por un unifamiliar de líneas modernas y espacios diáfanos donde prime la seguridad y la privacidad, algo que en Madrid cuesta entre 8 y 18 millones de euros. La comisión de la agencia ronda el 3,5%, es decir, para una casa de 18 millones son 630.000 euros.

Algunos medios deportivos han publicado que la madre y agente del *siete* del PSG, Fayza Lamari, y su círculo más estrecho se desplazaron a la capital en febrero para gestionar la búsqueda de la nueva casa. Dos son las urbanizaciones exclusivas que están en las quinielas para ser la morada del clan Mbappé: La Finca y La Moraleja. La primera, en Pozuelo de Alarcón, no tiene rival si lo que el jugador con más exposición mediática del mundo busca es seguridad e intimidad. Es la opción por la que se decantan muchos de los analistas consultados. "Destaca por su estilo más moderno y acorde con los gustos contemporáneos de los futbolistas, convirtiéndola en la opción principal para quien busca un ambiente más joven y a la vez exclusivo", apunta Paloma Pérez Bravo, consejera delegada de Viva Sotheby's International Realty. En este búnker, con triple perímetro de seguridad, han vivido o viven futbolistas como Cristiano Ronaldo, Diego Pablo Simeone, Kaká, Fernando Torres o Karim Benzema así como una larga lista de empresarios y artistas.

Si por el contrario pesa más la distancia a la ciudad deportiva del Real Madrid, la elección será La Moraleja, a cinco minutos de Valdebebas. En los dos residenciales hay oferta de mansiones nuevas y de segunda mano que se adaptarían perfectamente a las demandas del jugador.

En la agencia de lujo Gilmar consideran que lo más razonable es que no compre inmediatamente, sino que alquile alguna casa —

'Operación Kylian': así se busca casa en Madrid para Mbappé.

El entorno del jugador ya se ha puesto en contacto con al menos una agencia para seleccionar viviendas exclusivas en urbanizaciones como La Finca o La Moraleja



Kylian Mbappé, en un evento en el Palacio del Elíseo de París, el 27 de febrero. CHRISTIAN LIEWIG (CORBIS / GETTY)

quizá de algún otro futbolista— de forma temporal para después adquirir una vivienda definitiva. De ser así tendrá que pagar en torno a 25.000 euros al mes. "El alquiler permite a estos jugadores ver cómo se sienten en la zona y analizar si la privacidad es suficiente", dice José Luis Pérez Moste, director del departamento de grandes clientes de Gilmar.

Lo que alguien como Mbappé persigue son mansiones de super lujo. "Se trata de viviendas superiores a los 1.000 metros cuadrados que están diseñadas por arquitectos de reconocido prestigio y del más alto nivel y suelen estar dotadas de piscina exterior e interior, zonas deportivas con gimnasio y spa, bodega, sala de cine y un sin fin de lujos que no están al alcance de cualquiera", cuenta Ignacio Calzada, director comercial de Coldwell Banker. Este perfil de cliente busca "viviendas ya reformadas o listas para entrar y con un proyecto de interiorismo de gran nivel", añade Ana White, directora Premium Properties de Knight Frank.

En la lista de imprescindibles de los grandes futbolistas no pueden faltar los aparcamientos, puesto que suelen tener un amplio parque móvil que coleccionan. Gonzalo López-van Dam, director de Promora, habla de garajes con capacidad para hasta diez coches. "Prefieren una única planta o dos como máximo —en este caso con ascensor— porque es gente muy familiar y buscan tipologías de casas prácticas", indica Pérez Moste. En este sentido, "valoran la división de espacios en dos áreas distintas: las dependencias privadas y las zonas destinadas a visitas", añade Pérez Bravo. En el exterior demandan piscinas, minigolf, canchas de baloncesto y de pádel e incluso campos de fútbol. Y las parcelas, de al menos una hectárea, han de brindarles privacidad y seguridad. Por esto, "no les gustan las parcelas de paso; buscan terrenos elevados y en fondo de saco, lo que permite tener muchísimo más controlado quién tiene acceso", sostiene Pérez Moste.

Distintos medios han publicado que el futbolista Sergio Ramos ha ofrecido al francés la casa que tiene en venta, por seis millones, en La Moraleja. Los expertos no lo ven claro. "No le vale, es pequeña para él y tal vez la utilice temporalmente, de alquiler, pero buscará una casa para comprar casi inmediatamente", advierte López-van Dam. La búsqueda de mansiones para alguien como Mbappé no es un proceso fácil. Clientes de altísimo nivel como este esperan "un servicio impecable y, sobre todo, que se respete la confidencialidad del proceso", afirma White.

Hay distintos filtros. Es habitual que futbolistas de primera

división que se mudan a Madrid reciban consejo de otros jugadores y del propio club. Así es como entran en contacto con abogados y representantes que disponen de contactos dentro de las grandes compañías inmobiliarias de lujo. La mano derecha de los jugadores y su círculo de confianza, de manera anónima y sin revelar la identidad del cliente, hacen los primeros filtros, descartando las casas que no cumplen las condiciones.

Después, es la familia, ya sea la pareja, los padres hermanos, quien hace un nuevo corte. El último en visitar las dos o tres casas que quedan tras cerrar el casting es el jugador. "Suelen contar con el respaldo de prestigiosos despachos de abogados, asignando un letrado apoderado para gestionar la negociación y representarlos en la firma de las escrituras", dice Calzada.

En ocasiones, ni siquiera dan el visto bueno a la casa. "No siempre llegan a visitar la vivienda, sino que es la opinión de la familia la que suele primar, ya que son los que van a pasar la mayor parte del tiempo en la misma. Ellos quieren quitarse de encima quebraderos de cabeza", sostiene Pérez Moste, de Gilmar, compañía que tiene experiencia en la búsqueda de casa para los astros del balón.

La agencia, que en su momento buscó casa en Madrid a jugadores como Kaká o Kun Agüero, dispone de un departamento para grandes clientes con un presupuesto por encima de los cinco millones de euros. "Este tipo de clientes demanda una atención distinta y muy específica, quiere privacidad y disponibilidad porque son personas, o quien se encargue de estos menesteres, con unas agendas apretadas y procuraremos hacerles unos filtros previos bastante severos y, sobre todo, no hacerles perder el tiempo que es algo que valoran muchísimo", indica el responsable de este departamento. En Promora, otra de las agencias de lujo de la capital que intervino en la búsqueda de casa de David Beckham y Cristiano Ronaldo, dan cuenta de la dificultad de estas gestiones. "Hay gente que conoce al amigo del primo del jugador que quiere comisión por presentártelo, propietarios que suben el precio al enterarse de quién busca la casa, horarios complicados, visitas sin apenas tiempo de aviso...; es una locura. Esto no te permite asesorar correctamente pues existe mucha gente que se interpone entre la persona y el bróker: familiares, representantes, amigos e intermediarios", incide López-van Dam.

No solo buscan la casa. Algunas de estas agencias de lujo extienden la alfombra roja. "Damos un servicio integral: reforma, seguros, contratación de servicios de jardinería o alarma y hasta la reserva de salones privados en restaurantes", cuentan en Gilmar.

INMOBILIARIA Y DISEÑO

CASAS SINGULARES

POR SANDRA LÓPEZ LETÓN

1

LUGO

Se vende aldea gallega con 15 edificaciones

Se vende una aldea gallega con 15 edificaciones, un total de 40 hectáreas de superficie y un viñedo con 1.800 cepas, siendo uno de los de mayor altitud de Galicia. O Busto es una aldea tradicional de montaña, situada a casi 1.100 metros de altura, que pertenece al municipio de A Pobra do Brollón, en la provincia de Lugo. En los últimos años la aldea, que ofrece increíbles paisajes, ha sido rehabilitada para el turismo. Emplazado en la sierra del Courel, el pueblo cuenta con 15 construcciones en venta —solo una casa de la aldea queda fuera de la comercialización—, entre las que hay cinco alojamientos rurales en funcionamiento con capacidad de 33 plazas. Otros edificios se han habilitado como lavandería, leñero, almacén de aperos de labranza y un bar-restaurante. Hay otras ocho viviendas que han estado deshabitadas durante años y necesitan una rehabilitación importante, indican en Country Homes, agencia que gestiona la venta de esta aldea de la Ribeira Sacra. Cuenta con un depósito de agua de manantial de 10.000 litros, existe un proyecto para hacer una bodega y está prevista la instalación de una plataforma para la práctica de tiro al plato.



Parte de las casas han sido
rehabilitadas para el turismo y
otras necesitan ser remodeladas
por completo.



● Situación: O Busto (Lugo). Superficie: 40 hectáreas y 2.290 metros construidos. Estado: algunos edificios necesitan restauración. Precio: 1,55 millones de euros. Teléfono: 617 45 78 59.

2

BENISSA

El Mediterráneo a través de las ventanas

La villa de dos plantas y arquitectura atemporal se encuentra en la localidad alicantina de Benissa, al noreste de la provincia de Alicante, en la comarca de la Marina Alta. Cada una de las estancias, algunas con ventanas de suelo a techo, ofrece vistas al mar Mediterráneo. Restaurado por última vez en 2004, el unifamiliar cuenta con cinco dormitorios. Luego está la casa de huéspedes, que se distribuye en una planta, así como la cocina de verano, la piscina y los patios, todo ello rodeado por extensos jardines de palmeras. La propiedad, vendida por Engel & Völkers, tiene parking para seis vehículos.

● Situación: Benissa (Alicante). Superficie: Parcela de 3.959 metros cuadrados y 608 construidos. Estado: Bueno. Precio: 3,7 millones de euros. Teléfono: 965 50 81 81.



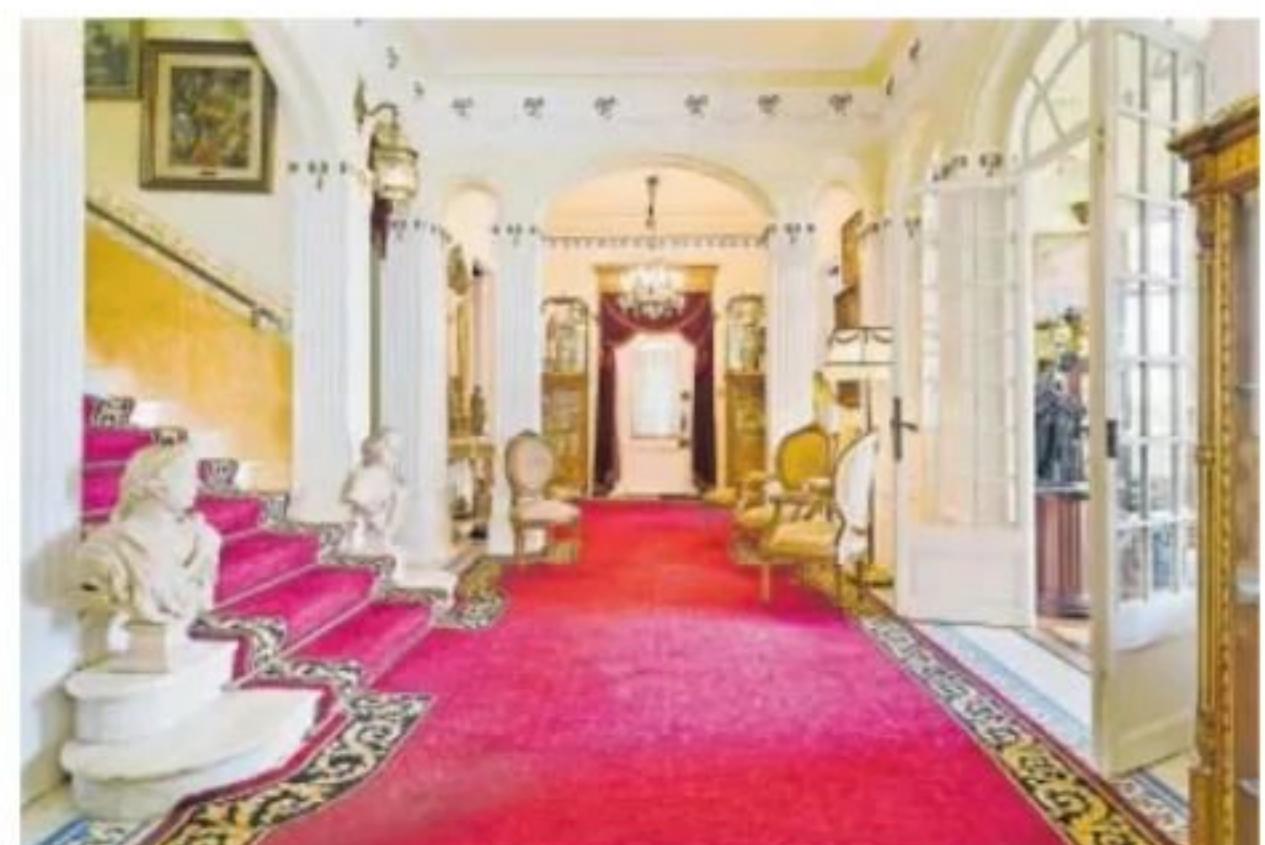
3

BARCELONA

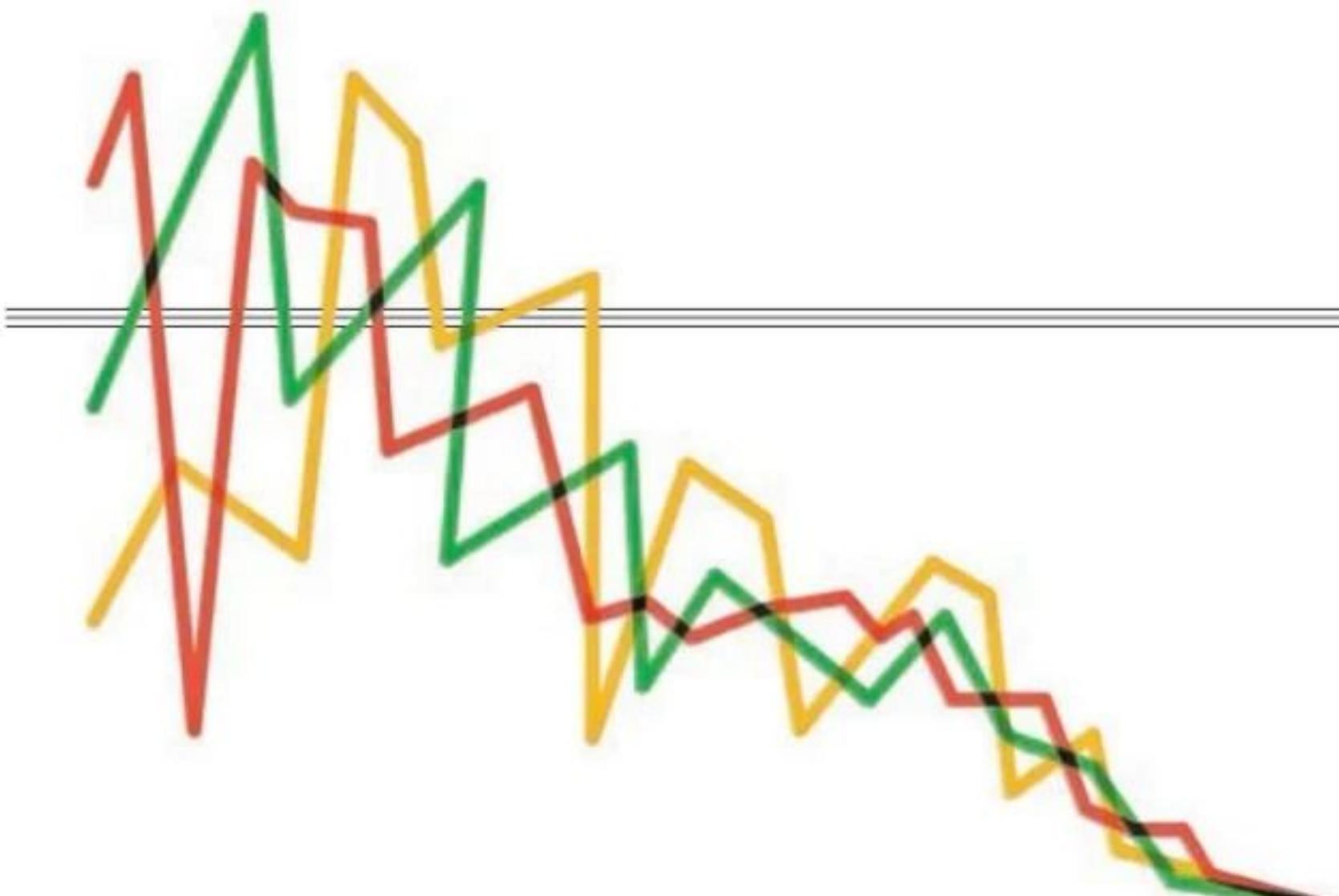
Palacio modernista en el Tibidabo

Este palacete modernista ha conservado algunos elementos originales del siglo XX, como una escalera de mármol, vitrales, amplios ventanales y lámparas multicolores. El edificio, al que se ha dotado de ascensor, se localiza en el barrio de Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes, en la zona alta de Barcelona. En la planta baja se disponen salón-comedor, sala de visitas, sala de estar, despacho y cocina equipada. La primera planta alberga la suite principal, junto con otros tres dormitorios, mientras que la segunda planta ofrece una buhardilla y una terraza con torreón. La casa, que vende Coldwell Baker, tiene cuatro plazas de aparcamiento.

● Situación: Barcelona. Superficie: Parcela de 1.000 metros cuadrados y 800 construidos. Estado: Necesita reforma. Precio: 5,9 millones de euros. Teléfono: 932 41 30 82.



LABORATORIO DE IDEAS



DIEGO MIR

PRECIOS / ÁNGEL UBIDE

Inflación tras la covid, reacción de los bancos centrales y lecciones de futuro

Hace poco me preguntaron cuántas veces había escrito en mi vida la palabra inflación, y la respuesta es que esa cifra probablemente tienda a infinito. Lo cual tiene cierta lógica, ya que la estabilidad de precios es la clave de la bóveda sobre la que basa el crecimiento económico. En 2021 fui coeditor, junto con Bill English de la Universidad de Yale y Kristin Forbes del MIT, de un volumen, publicado por el Center for Economic and Policy Research de Londres, que reunía las experiencias de los principales bancos centrales en la gestión de la pandemia y su lucha por evitar el riesgo deflacionista asociado al shock sanitario. Toda acción tiene su reacción, y como bien sabemos, la onda expansiva del golpe pandémico generó un susto inflacionista de dimensiones y alcance inesperados. Así que hace unas semanas hemos publicado un segundo volumen que recoge las experiencias de los bancos centrales en su reciente lucha contra la inflación y las lecciones para el futuro. Aquí les resumo las conclusiones.

Para empezar: el susto inflacionista fue global. La inflación se disparó en todos los países, tanto avanzados como emergentes. Las previsiones del *World Economic Outlook* (WEO) del FMI de enero de 2021 anticipaban que la inflación de los países avanzados estaría en torno al 2% durante el periodo 2022-2023. En el WEO de octubre de 2021 esa previsión ya apuntaba al 4% y, en octubre de 2022, la misma previsión anti-

cipaba un pico en torno al 8% en 2023. La evolución y magnitud de las sorpresas fue similar en los países emergentes.

El susto inflacionista se debió principalmente a dos *shocks*, enormes y globales, sucesivos: primero, en 2021, la dislocación de las cadenas de suministro tras la rápida reapertura posterior a la covid; después, a finales de 2021 y en 2022, el rápido aumento de los precios de la mayoría de materias primas a raíz de la invasión rusa de Ucrania. El carácter global de estos impactos fue tal que el porcentaje de la variación de la inflación de cada país explicada por un componente común (el primer principal componente, en términos técnicos) alcanzó el 70%-80% tanto para la inflación total como para la subyacente, el doble que en el periodo previo a la pandemia. Por supuesto, la experiencia de cada país tuvo componentes específicos: el pico de la inflación se limitó al 4% en Japón y Suiza, pero llegó al 12%-14% en países como Brasil, Chile o Suecia. Y la composición del aumento de precios también fue distinta según donde se analice: como muestran Olivier Blanchard y Ben Bernanke en su colaboración en el volumen, en EE UU la contribución de la demanda fue mayor que en la eurozona, y en Japón la inflación se debió sobre todo a los precios de las materias primas.

Las estrategias de política monetaria para hacer frente al susto inflacionista también tuvieron su fuerte componente común, pero con matices nacionales. Para empezar, la rapidez de la subida de precios pi-

lló a los bancos centrales desprevenidos, ya que tuvieron que pasar de preocuparse por la deflación a preocuparse por la inflación en cuestión de meses. En los países emergentes, donde las expectativas de inflación están menos ancladas, la política monetaria reaccionó rápidamente, empezando a subir tipos rápidamente en 2021. En las economías avanzadas se tardó más en reaccionar, ya que se priorizó la finalización de los programas de compras de activos para evitar la volatilidad financiera. Para cuando la Fed o el BCE empezaron a subir los tipos, en el segundo trimestre de 2022, países como Brasil habían subido el precio del dinero ya más de 700 puntos básicos. ¿Significa esto que los países avanzados tardaron demasiado en subir tipos? No necesariamente, ya que cuando empezaron, los mercados habían descontado fuertes subidas y tensionado de manera notable las condiciones financieras.

Todos los bancos centrales siguieron una estrategia similar, en tres etapas. Primero, subir los tipos rápidamente hasta un poco más allá del tipo neutral —el tipo de interés que estabiliza la inflación en su objetivo— para desacelerar la economía y anclar las expectativas de inflación. Luego, calibrar los tipos de interés de manera cuidadosa hasta dejarlos en un nivel lo suficientemente restrictivo para retornar la inflación a su objetivo. Finalmente, mantenerlos a ese nivel todo el tiempo que fuera necesario hasta tener suficientes garantías de que la inflación esté retornando a su objetivo.

¿Funcionó esta estrategia? Parece que sí. La inflación se está desacelerando y se encuentra ya en muchos países en niveles cercanos al objetivo. Y, además, y esto es muy importante, sin haber requerido, al menos por ahora, una desaceleración del mercado de trabajo. De hecho, a pesar de haber sufrido, y de manera sincronizada, las subidas

de tipos de interés más rápidas de las últimas décadas —y, en los países no productores de materias primas, una fuerte pérdida de ingresos reales derivada de una subida de precios energéticos y de alimentos comparable o mayor a la de los años 1970—, la economía mundial goza del mercado de trabajo más boyante de las últimas décadas. Es cierto que la política fiscal colaboró con los paquetes de subsidios y los límites a los precios energéticos. Y también es cierto que las rápidas subidas de tipos han generado inestabilidad financiera —recordemos la crisis de octubre de 2022 en el Reino Unido, la de los bancos regionales en EE UU en primavera de 2023, o el colapso de Credit Suisse— y han aumentado de manera considerable el coste de la deuda pública. Pero, por ahora, parece que la economía mundial se acerca a ese aterrizaje suave en el que pocos creían hace tan solo un año.

¿Qué lecciones se han aprendido? Podemos enumerar siete: la inflación es muy difícil de predecir, sobre todo cuando tanto la oferta y la demanda fluctúan; la política monetaria no debe siempre ignorar los *shocks* de oferta, sino calibrar los tipos de interés de manera adecuada a cada situación; los tipos de interés, y no el balance de los bancos centrales, son el instrumento adecuado para tensionar las condiciones financieras; las condiciones que determinan cuándo subir los tipos de interés (*forward guidance*) deben ser bien explicadas para no generar sorpresas o volatilidad innecesarias; la política fiscal activa puede contribuir a estabilizar la inflación; las rápidas subidas de tipos pueden empeorar la sostenibilidad de la deuda pública y crear presiones políticas sobre los bancos centrales; y hay que prever que las subidas de tipos pueden generar inestabilidad financiera y establecer con anterioridad las ventanillas de liquidez necesarias.

Se hace camino al andar, decía el poeta. Los bancos centrales han aprendido mucho caminando las turbulencias de la pandemia y el posterior susto inflacionista, y están ahora mejor preparados para afrontar la siguiente sorpresa.

Por ahora, la economía mundial se acerca a ese aterrizaje suave en el que pocos creían hace solo un año

En X: @angelubide

LABORATORIO DE IDEAS

BOLSA
PETRA MATEOS

La IA generativa impacta en el mercado

El año 2023 pasará a la historia como el año en que los activos de riesgo superaron la subida de los tipos de interés y se generalizó el uso de la inteligencia artificial (IA) generativa. A nivel global los sectores con mayor rentabilidad fueron la tecnología de la información (53%), comunicaciones (45%) y consumo cíclico (34%) que se beneficiaron de un mayor apetito por el riesgo y de una mejora del entorno económico. La IA protagoniza los mercados que están virando hacia este sector. Los *Siete Magníficos*, las compañías americanas de más éxito (Microsoft, Apple, Nvidia, Amazon, Alphabet, Meta y Tesla) han subido desde enero de manera significativa. De hecho, el 80% y el 75% del aumento de capitalización del S&P 500 y del Nasdaq, se debe a este grupo de empresas.

Están creciendo exponencialmente las compañías más expuestas a la IA generativa. Nvidia que fabrica chips y semiconductores y es líder mundial en computación de IA, es el valor de más éxito en la Bolsa americana, multiplicando su cotización por 15 en los últimos cuatro años. Compañías orientadas al desarrollo de la IA, como Microsoft, por su vinculación con OpenAI y ChatGPT, o Meta con sus nuevas aplicaciones, también han experimentado un crecimiento extraordinario. Apple y Alphabet, habiendo recuperado el nivel que tenían a finales de 2021, tienen un movimiento más lateral en Bolsa. Tesla mantiene una situación diferente por la competencia de la industria china del auto-



MARAVILLAS DEL GAD

móvil eléctrico, habiendo perdido el 60% de la capitalización desde su máximo histórico.

La IA está generando una oportunidad de creación de valor para muchas compañías, aunque hay quien piensa que un crecimiento tan extraordinario puede dar lugar a una burbuja, recordando la crisis de las *puntocom* del año 2000. Sin embargo, bancos como Goldman Sachs y gestores como Ray Dalio descartan la burbuja, argumentando

Esta nueva tecnología está generando una oportunidad de creación de valor para muchas compañías

fundamentos sólidos y diferencias con la crisis de las *puntocom*. Analizando sus fundamentales, el ratio PER [número de veces que el beneficio está recogido en la cotización] de estas compañías se sitúa en niveles razonables, en coherencia con el mercado, excepto el caso de Nvidia que duplica la media del PER de este grupo. Japón comenzó el año con un resultado impresionante del Nikkei 225 que, tras tres décadas y media de estancamiento, consiguió recuperar su nivel precrisis y alcanzar un récord histórico. Uno de los motivos es el crecimiento de la cotización de Nvidia, que impulsó a Advantest, uno de sus principales proveedores de semiconductores, y Tokyo Electron, otra productora de electrónica japonesa.

Por decisión unánime en su reunión de marzo, la Reserva Federal ha mantenido intactos los tipos de interés en el nivel 5,25%-5,50% ante una inflación resistente y un mercado laboral más fuerte de lo esperado. El BCE, aunque rebajó la estimación de la inflación de un 2,7% a un 2,3%, también mantuvo constantes los tipos de interés, remarcando la necesidad de evaluar más datos y de asegurarse que un incremento de salarios no amenace con un repunte de la inflación.

La probabilidad de recesión, calculada por la diferencia entre el rendimiento de los bonos a 10 años y 3 meses, arroja esperanza, cesando en enero la secuencia de caídas de noviembre y diciembre. Un consumo fuerte convence tanto a la Fed, como a los mercados de que una recesión es poco probable.

La inestabilidad geopolítica mundial, una incertidumbre económica global y las expectativas de una reducción de tipos de interés, incitan tanto a inversores privados como a banqueros centrales a refugiarse en activos más seguros, impulsando el precio del oro un 6% en 2024. El bitcoin sorprende en el primer trimestre con un crecimiento sin precedentes, tras la aprobación del ETF de BlackRock que abrió el mercado de las criptomonedas a más inversores, con una subida del 51% desde principios de año.

Con el mantenimiento de tipos, 2024 se visualiza como un año de transición hacia un nuevo ciclo cuando los bancos centrales inicien la bajada del precio del dinero. La continuación de la política expansiva, la política fiscal y la deuda pública están entre las principales preocupaciones de los inversores.

Petra Mateos es catedrática de Economía Financiera.

CRECIMIENTO / ALEJANDRO REYES

Latinoamérica se anticipa al ciclo global

La atención del mundo en los últimos meses está enfocada en las decisiones que toma la Reserva Federal americana (Fed), la geopolítica, especialmente el conflicto en Oriente Próximo, y las cifras de actividad en China. Poco se mira hacia Latinoamérica y poco se habla de su política económica o la dinámica de su actividad. Sin embargo, la región logró sobrellevar uno de los ajustes de tipos de interés en el mercado estadounidense más marcados en velocidad en décadas, un fuerte choque inflacionario y un rápido deterioro de la actividad. Si bien Latinoamérica todavía no ha logrado normalizar su crecimiento, todo apunta a que paulati-

namente lo conseguirá, anticipándose a los ciclos globales.

Entre los principales países de la región, ya son varios los que alcanzan cifras de inflación por debajo del promedio de la última década, como Brasil, Chile o Perú. Aunque el reto sigue vigente para México y Colombia, ya se encuentran muy cerca y seguramente en 2024 lo lograrán. La excepción en esta materia es Argentina, que todavía sufre de una alta inflación. En este año y el próximo, la mayoría de los países, con excepción de Argentina, llevarán sus precios en torno a su rango objetivo, cerrando de esta manera un exitoso proceso de convergencia.

El éxito de este ciclo, en parte, fue la

respuesta temprana y decidida de la política monetaria en la región por parte de los bancos centrales. Las principales economías elevaron sus tasas monetarias a niveles no vistos en varias décadas, conteniendo las presiones inflacionarias y evitando espirales indeseadas que traen recuerdos de años turbios en la región. Los ajustes fueron muy superiores a los realizados por economías desarrolladas. Esta respuesta, más contundente, también ayudó a que la convergencia de la inflación fuera más acelerada y permitiera iniciar un ciclo bajista en tipos más temprano. Así, es muy probable que en 2024 la mayoría de las economías alcancen sus tipos máximos en el actual ciclo, con la

excepción de México y Colombia, que han sido las últimas en iniciar el ciclo bajista.

Con ello, la mayor parte de las economías de Latinoamérica comenzarán una recuperación gradual este año y la consolidarán el que viene, aunque con un ciclo más tardío de las principales por tamaño (Brasil y México), que verán todavía alguna desaceleración en 2024 y sólo hasta 2025 consolidarán la aceleración de la actividad. Así, esperamos que la región alcance un crecimiento del 1,3% este año y del 2,7% el próximo, superando la media de los últimos 10 ejercicios. Ahora bien, a pesar de la recuperación, Latinoamérica mantiene un crecimiento económico inferior a la media mundial (3,1% en 2024 y 3,3% en 2025), lo que debe motivarnos a entender el porqué y, en particular, cómo lograr mejorar este panorama, pues todavía este conjunto de países tiene unos retos sociales significativos.

Alejandro Reyes, BBVA Research.

PAUL KRUGMAN

¿Qué le pasa a Ohio?

Durante muchos años, se ha considerado a Ohio un Estado barómetro: salvo raras excepciones, quien ganaba en Ohio en unas elecciones presidenciales ganaba en el conjunto de la nación. Pero en 2020, Donald Trump ganó en Ohio por unos ocho puntos, a pesar de que Joe Biden lideraba el voto popular nacional por más de cuatro puntos y, por supuesto, ganó el voto del Colegio Electoral. Más tarde, en las elecciones al Senado de Ohio de 2022, el ganador fue JD Vance, que ha apostado por una posición ideológica de línea dura que puede ser más decididamente Maga (siglas del eslógán *Make America Great Again*, Hagamos grande América otra vez) que la del propio Trump. Y en las primarias republicanas al Senado del martes, el respaldo de Trump fue suficiente para que Bernie Moreno, un antiguo vendedor de coches que nunca ha ocupado un cargo electo, venciera a los candidatos preferidos del relativamente moderado establishment republicano del Estado.

Así que he estado tratando de entender lo que ha pasado en Ohio, y lo que puede enseñarnos sobre el futuro de Estados Unidos. Mi respuesta breve es que los Estados Unidos de América se han convertido en los Estados Desconectados de América, en varios sentidos. Hubo un tiempo en que la posición de Ohio como barómetro podía explicarse por el hecho de que, en cierto sentido, se parecía a Estados Unidos. En los tiempos que corren, ningún estado se parece realmente a Estados Unidos, porque la fortuna económica de las distintas regiones ha divergido de forma drástica. Y Ohio se ha visto en el lado perdedor de esa divergencia.

Cabría esperar que los votantes de Ohio apoyaran a políticos cuyos programas ayudaran a invertir este declive relativo. Pero existe una sorprendente desconexión entre quiénes perciben los votantes que están de su lado y las políticas reales de los políticos. También se aprecia una desconexión llamativa entre las opiniones de los votantes so-

bre lo que está ocurriendo con la economía y sus experiencias personales. Todo son vibraciones.

Vale, algunos hechos. Una forma rápida de ver la divergencia en las fortunas regionales es comparar la renta per cápita de un determinado Estado con la renta de un Estado relativamente rico como Massachusetts. Durante la expansión tras la Segunda Guerra Mundial y que duró una generación, Ohio y Massachusetts estaban básicamente empatados. Sin embargo, desde 1980 más o menos, Ohio ha experimentado una larga caída relativa; su renta es ahora aproximadamente un tercio inferior a la de Massachusetts.

Esto se debe en buena medida a la pérdida de puestos de trabajo bien remunerados en el sector de la fabricación. En Ohio hay muchos menos empleos en las fábricas que antes, en parte debido a la competencia extranjera, aunque la desindustrialización ha tenido lugar en casi todas partes, incluso en Alemania, que registra enormes superávits comerciales. Y los salarios de los trabajadores de la producción en Ohio llevan 20 años por detrás de la inflación. Probablemente esto tenga mucho que ver con el hundimiento de los sindicatos, que solían representar a una cuarta parte de los trabajadores del sector privado de Ohio, pero que están desapareciendo de escena.

En términos más generales, la economía del siglo XXI ha favorecido a las zonas metropolitanas con mano de obra altamente cualificada; Ohio, con su porcentaje relativamente bajo de adultos con estudios universitarios, se ha quedado atrás. Así que tiene sentido que los votantes de Ohio se sientan descontentos. Pero, insisto, cabría esperar que los votantes descontentos apoyaran a los políticos que realmente intentan resolver los problemas del Estado. El Gobierno de Biden esperaba que sus políticas industriales, que han dado lugar a un aumento de la inversión en el sector manufacturero, ganaran más votantes de clase trabajadora. También se podría haber esperado que los



Simpatizantes de Donald Trump en un mitin en Ohio. SCOTT OLSON (GETTY IMAGES)

Los aranceles de Trump no impulsaron el empleo en las fábricas ni han ayudado a las zonas interiores de EE UU

demócratas obtuvieran algún dividendo del hecho de que el desempleo en Ohio es ahora más bajo de lo que era con Trump, incluso antes de que estallara la pandemia de covid. Pero no parece que haya ocurrido.

¿Y qué hay de Trump? En la mayoría de los aspectos gobernó como un republicano de derechas convencional, intentando entre

otras cosas revertir el éxito del Obamacare. Sin embargo, Trump rompió con la ortodoxia del partido al lanzar una guerra comercial, con aranceles considerables sobre algunas importaciones manufacturadas.

Desde un punto de vista económico, la guerra comercial fracasó. Un nuevo documento, entre cuyos redactores se encuentran los autores del análisis original sobre el “shock de China”, confirma los resultados de otros estudios que concluyen que los aranceles de Trump no impulsaron el empleo en las fábricas. Los autores van más allá y desglosan los efectos regionales; en concreto, descubren que la guerra comercial “no ha proporcionado ayuda económica a la zona interior de Estados Unidos.” Sin embargo, hallan que la guerra comercial parece haber sido un éxito político. Las regiones cuyas industrias se vieron protegidas por los aranceles se volvieron más propensas a votar por Trump y por los republicanos en general, a pesar de que los aranceles no se tradujeron en un aumento del empleo. Esto, como los autores señalan con bastante discreción, es “coherente con las opiniones explícitas sobre la política”. Es decir, en 2020, muchos votantes de clase trabajadora en Ohio y otros lugares consideraban que Trump estaba de su lado a pesar de que sus políticas no les ayudaron. Y si nos fijamos en algunos de los sondeos actuales, parece que se niegan a atribuir a Biden el mérito por las políticas que realmente ayudan a los trabajadores.

No voy a hacer una predicción para noviembre. La percepción sobre la economía ha mejorado, aunque siga baja. De modo que la economía puede ser lo suficientemente buena como para que otros temas, entre ellos los derechos reproductivos, lleven a Biden a la victoria. Pero es perturbador lo desconectadas que están las opiniones sobre los políticos de lo que estos hacen realmente.

Paul Krugman es premio Nobel de Economía.
© The New York Times, 2024.
Traducción de News Clips.

FENTANILO, TRAS LOS PASOS DE UN ASESINO DE MASAS

Un recorrido por 18.000 kilómetros siguiendo el rastro de la droga más letal de nuestros tiempos.

IR AL ESPECIAL



EL PAÍS

RAYMOND TORRES

La descarbonización y sus dilemas

La transición plantea tensiones a corto plazo entre objetivos que conviene abordar con realismo

La lucha contra el cambio climático es sin duda uno de los objetivos más importantes que se ha marcado la Unión Europea, siendo éste un combate que según los científicos pasa por la descarbonización de la economía. En la práctica, la neutralidad de carbono solo es posible acelerando los planes de inversión: la Agencia Internacional de la Energía estima que el gasto necesario para realizar esta transición en Europa se eleva a 500.000 millones de euros cada año de aquí a 2030, o el 2,9% del PIB.

Si bien el informe no detalla la estimación, sí se deduce que la necesidad de inversión sería algo menor en España, por su avance en energías renovables y en electrificación. En todo caso, se trata de un esfuerzo ambicioso, habida cuenta de la debilidad de la inversión. En España esta variable no ha recuperado todavía los niveles prepandemia. Y en el conjunto de la UE la trayectoria es algo menos desfavorable, pero tampoco apunta a un avance suficiente para cumplir los objetivos.

No se trata necesariamente de invertir más, ya que la transición podría realizarse en parte con un desvío de recursos destinados a la digitalización o a la vivienda, entre otros (la producción de energías fósiles es insignificante en Europa). Pero el coste de oportunidad debe ser incorporado. Por ejemplo, durante la crisis energética los países más dependientes del gas ruso invirtieron masivamente en soluciones alternativas para evitar el corte del suministro, de modo que ese esfuerzo apenas añadió nueva capacidad productiva. Por tanto, a medio plazo, no es realista descarbonizar sin elevar el volumen total de recursos destinados a la inversión, so pena de penalizar la competitividad.

La paradoja es que Europa dispone de un abultado excedente de ahorro que podría movilizarse para fortalecer el tejido productivo e intentar descarbonizarlo. El volumen de ahorro supera la inversión en una cuantía cercana al 2% del PIB, y en el caso de España el superávit es todavía mayor. En la actualidad el remanente se exporta, sirviendo en parte para fortalecer

el capital productivo fuera de Europa. En 2023 la exportación neta de capital se elevó a 119.000 millones de euros (con datos de diferencia neta de activos y de pasivos de IDE hasta el tercer trimestre), siendo las empresas establecidas en EE UU unas de las principales receptoras.

Para que despegue la inversión privada, algo imprescindible para la transición, sería importante reducir los obstáculos al movimiento transfronterizo del ahorro, actualmente lastrado por diferencias de fiscalidad y del marco regulatorio. A este respecto, existe un proyecto de unión financiera, pero lleva mucho tiempo estancado. Otra posible palanca es la inversión pública, y su impacto multiplicador en la privada. Sin embargo, la reactivación de las reglas europeas en materia de déficit y deuda limitan el margen de maniobra en la mayoría de Estados miembro.

España dispone de los fondos europeos, pero de momento los recursos no han ejercido el impulso esperado a nivel agregado. Otra fórmula consistiría en la creación de un instrumento de inversión gestionado por Bruselas para financiar la descarbonización y otras inversiones de interés general. Esta vía se tendría que financiar con nuevas emisiones de nueva deuda mancomunada, algo inaceptable para los países "frugales", o con recortes en los fondos de cohesión y en la política agrícola común, inaceptables para otros.

El *status quo* entraña un riesgo de infra-inversión verde y de desgarro del mercado único europeo, socavado por la inflación de subvenciones destinadas a mantener (espuriamente) la competitividad de los países con más capacidad fiscal. Frente a este escenario, en unas declaraciones recientes en contexto de su informe sobre la economía europea, Mario Draghi propone una mayor integración para hacer frente a los desafíos globales. Una vía que supone un esfuerzo de realismo para reconocer los dilemas que se plantean entre objetivos económicos y medioambientales.

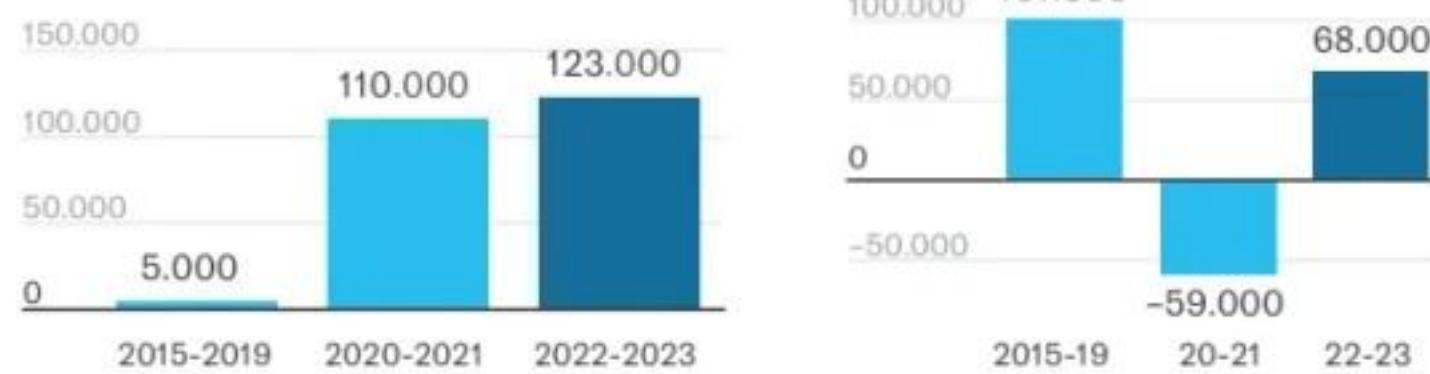
Raymond Torres es director de coyuntura de Funcas. En X: @RaymondTorres_

INTENSIDAD ENERGÉTICA

En 2023, el volumen de energía importada, mayormente procedente de fuentes fósiles, se redujo un 30%. Este resultado solo se debe en parte a la acumulación de inventarios de productos energéticos el año anterior (el volumen importado se incrementó un 23,8% en 2022), haciendo que nuevas compras no fueran necesarias para sostener la demanda. Descontando el efecto de los inventarios, las importaciones de energía tienden a descender (-19,2% desde 2019, frente a una subida del PIB del 2,4%), evidenciando una mejora de la eficiencia energética de la actividad económica y del consumo.

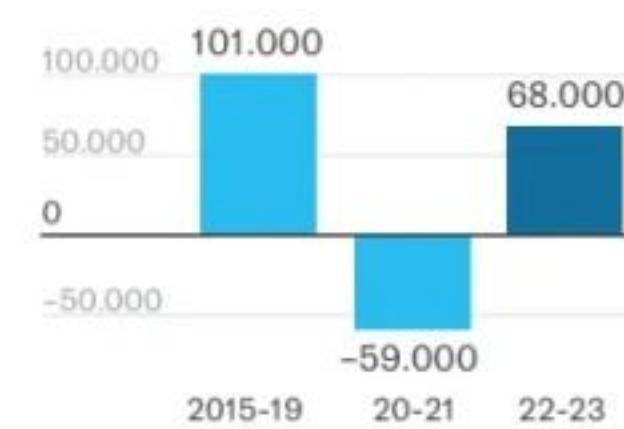
La UE no invierte todo el ahorro disponible, exportando el excedente a EEUU...

Inversión Directa Extranjera neta de la UE en EEUU, miles de millones de euros, media anual.



... y a otros países terceros

Inversión directa extranjera neta de la UE en otros países terceros, en millones de euros, media anual.



Las cifras se refieren a la diferencia entre variación neta de activos y variación de pasivos de IED

Fuente: Estimaciones de Funcas con datos de Eurostat

EL PAÍS

INDICADORES DE COYUNTURA DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA

Variación interanual en porcentaje, salvo indicación en contrario

Indicador	Fuente	2022	2023 (1)	Penúltimo dato	Último dato	Periodo últ. dato
PIB Y COMPONENTES DE LA DEMANDA (2)						
PIB	INE	5,8	2,5	1,9	2,0	IV T.23
Demanda nacional (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	2,9	1,7	1,4	2,1	IV T.23
Saldo exterior (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	2,9	0,8	0,5	0,0	IV T.23
Consumo de los hogares	INE	4,7	1,8	0,5	2,3	IV T.23
Formación bruta de capital fijo (FBCF)	INE	2,4	0,6	-0,1	1,6	IV T.23
FBCF construcción	INE	2,6	2,2	1,1	1,1	IV T.23
FBCF equipo y otros productos	INE	2,2	-1,1	-1,3	2,0	IV T.23
Exportaciones de bienes y servicios	INE	15,2	2,4	-1,1	1,2	IV T.23
Importaciones de bienes y servicios	INE	7,0	0,3	-2,5	1,7	IV T.23
OTROS INDICADORES DE ACTIVIDAD Y DEMANDA						
PMI compuesto (nivel, entre 0 y 100, c.v.e.) (3)	S&P Global	51,8	52,5	51,5	53,9	Feb. 24
Ventas totales grandes empresas, deflactadas (4)	AEAT	5,9	1,5	-2,5	2,9	Ene. 24
Índice producción industrial, filtrado calendario	INE	2,7	-1,4	-2,2	0,1	Ene. 24
Consumo de energía eléctrica (5)	REE	-3,8	-2,0	0,7	0,5	Feb. 24
Consumo aparente de cemento (ajustado de calendario)	M. Industria	-0,8	-2,6	-3,4	-1,5	Feb. 24
Visados. Superficie a construir. Total (suma móvil 24 meses)	M. Fomento	6,7	5,7	-0,5	-1,6	Ene. 24
Pernocaciones en hoteles	INE	85,4	8,3	6,3	10,3	Feb. 24
Ventas al por menor (ICM), deflact. y ajust. por días hábiles	INE	2,1	2,6	2,5	0,1	Ene. 24
Matriculaciones de automóviles	ANFAC	-5,4	16,7	7,3	9,9	Feb. 24
Indicador de confianza del consumidor (nivel)	Com. Eur.	-26,5	-19,2	-18,8	-17,4	Feb. 24
Importaciones de bienes de capital, volumen	M. Economía	13,0	3,5	-9,9	-11,1	Ene. 24
EMPLEO Y PARO						
Ocupados equiv. tiempo completo, según Cont. Nac.	INE	3,7	3,2	3,3	3,9	IV T.23
Ocupados EPA	INE	3,1	3,0	3,5	3,8	IV T.23
Población activa EPA	INE	0,9	2,1	2,5	2,5	IV T.23
Tasa de paro EPA (%/s. población activa, datos c.v.e.)	INE-Funcas	12,9	12,1	11,9	11,8	IV T.23
Afiliados a la Seguridad Social (6)	M. Empleo	4,0	2,7	2,6	2,7	Feb. 24
Paro registrado (miles de personas, datos c.v.e.)	M. Emp.-Funcas	2.962,8	2.766,9	2.720,2	2.682,6	Feb. 24
PRECIOS Y SALARIOS						
Deflactor del PIB	INE	4,1	5,9	6,1	5,0	IV T.23
Precios de consumo (IPC). Total	INE	8,4	3,5	3,4	2,8	Feb. 24
Precios de consumo (IPC). Subyacente	INE	5,2	6,0	3,6	3,5	Feb. 24
Diferencial IPCA con zona euro (puntos porcent.)	Eurostat	-0,1	-2,0	0,7	0,4	Feb. 24
Coste laboral por trabajador (ETCL)	INE	4,2	5,5	5,0	5,0	IV T.23
Coste laboral por unidad producida (CNTR)	INE	0,9	5,9	6,3	6,3	IV T.23
SECTOR EXTERIOR						
Exportación mercancías en volumen	M. Economía	3,9	-5,1	-10,2	-2,5	Ene. 24
Importación mercancías en volumen	M. Economía	7,4	-5,4	-9,6	2,3	Ene. 24
B. Pagos, saldo bienes y serv.. - mill. euros (7)	BE	16.314	60.280	58.236	60.280	Dic. 23
- Variación interanual en mill. euros		4.561	43.966	42.171	43.967	Dic. 23
B. Pagos, saldo c/c y capital.. - mill. euros (7)	BE	20.745	53.942	47.437	53.943	Dic. 23
- % del PIB		1,5	3,7	3,5	3,7	IV T.23
SECTOR PÚBLICO (8)						
Saldo consolid. Adm. Central, CC AA, Seg. Soc.: millardos euros (7)	IGAE	-62,19	-27,96	-19,24	-27,96	Nov. 23
- Variación interanual en millardos de euros		23,52	1,92	0,57	1,92	Nov. 23
Saldo total AAPP (% del PIB)	IGAE	-4,7	-1,7	-2,4	-1,7	III T.23
INDICADORES MONETARIOS Y FINANCIEROS						
BCE, tipo principal mínimo de financiación	BCE	0,73	3,80	4,50	4,50	Mar. 24
Euribor a 12 meses, %	BE	1,09	3,86	3,81	3,87	Feb. 24
Rendimiento deuda pública 10 años, %	BE	2,18	3,48	3,18	3,27	Feb. 24
Tipo interés crédito y préstamos empresas (nuevas operac.), %	BE	1,91	4,59	5,04	4,93	Ene. 24
Tipo interés préstamo a hogares para vivienda (nuevas operac.), %	BE	1,96	3,67	3,74	3,70	Ene. 24
Tipo de cambio, dólares por euro	BCE	1,054	1,082	1,091	1,080	Feb. 24
Aportación española a M3 Eurozona (fin de periodo)	BE	3,2	1,6	1,6	2,3	Ene. 24
Financiación a hogares y empresas (stock a fin de periodo)	BE	0,3	-2,3	-2,3	-1,7	Ene. 24
Créditos nuevos a empresas y familias (9)	BE	16,5	-7,0	5,1	4,8	Ene. 24
Cotización acciones, IBEX 35 (10)	Bolsa Madrid	8.229,1	10.102,1	10.077,7	10.001,3	Feb. 24

● Indicadores actualizados la última semana. (1) Media del periodo para el que se dispone de datos. (2) Series corregidas de estacionalidad y calendario, a precios constantes. (3) Valor >50 significa crecimiento de la actividad y <50, decrecimiento. (4) Ventas en el mercado inferior declaradas por las grandes empresas a la AEAT (corregidas de estacionalidad y calendario). (5) Corregido de los efectos temperatura y calendario. (6) Afiliados excluyendo cuidadores no profesionales de la Ley de Dependencia y empleados del hogar. (7) Cifras acumuladas desde el comienzo del año hasta el final del periodo de referencia. (8) Excluidas ayudas a instituciones. Suma móvil de los cuatro últimos trimestres. (9) Variación interanual del importe de las nuevas operaciones de préstamos y créditos a hogares e ISFL-SH y a sociedades no financieras. (10) 31-12-89 = 3.000; datos de fin de periodo. Elaborado por la Dirección de Coyuntura y Estadística de la Fundación de Funcas.



Tienda de ropa de segunda mano La Mona Checa, en Madrid. JAIME VILLANUEVA

La moda de segunda mano cambia el escaparate. El empuje de las generaciones más jóvenes, muy concienciadas con la sostenibilidad, dispara las ventas de ropa usada. Los grandes del sector textil se ven forzados a ofrecer estos artículos para no perder cuota

Por Miguel Ángel García Vega

Es una calle única en España. Velarde apenas mide 60 metros. Cae, casi por gravedad, desde Tribunal hasta la plaza del Dos de Mayo, en ese lugar donde cualquier conductor de Uber se pierde en el intrincado barrio madrileño de Malasaña. En una distancia que se camina con pocos pasos surgen 14 establecimientos dedicados a la venta de ropa de segunda mano y *vintage*. Tiendas pequeñas. Unas pegadas a las otras, que recuerdan las casas de Ámsterdam, donde parece que ni respira, a su través, el aire. Es un negocio que lleva décadas. Ha pasado mejores y peores momentos. Pero ha resurgido.

“Poco a poco crece, tenemos clientes que vienen incluso todos los días”, admite Juan Ruiz. Desde los ochenta es gerente de La Mona Checa y su famosa carpa de circo rojiblanca que cubre el techo. Una institución para vestirse como en aquella década que daba un portazo a la dictadura. Ruiz también tiene abierto otro establecimiento, Magpie Vintage. La ropa la compra en Italia, Países Bajos y el Reino Unido. La lavan, la restauran y le dan otra

vida. Lleva décadas en la omnipresente economía circular. “El gran cambio son los chavales, los jóvenes. Están abiertos a todos los gustos: de Lewis a Versace”, matiza. “Mezclan sin temor”.

El español se gasta 700 euros al año en ropa y la industria, sobre todo, de la moda rápida (*fast fashion*) trabaja —según Javier Vello, socio responsable del sector de Distribución y Consumo de EY— con un margen bruto del 70%. Y su recorrido es dudoso: sobre todo en la parte inferior de la pirámide. Solo tiene una opción. El año pasado, la mitad —según el estudio Global Fashion Drivers 2024 de KPMG y Modaes— de las principales empresas de la industria de la moda global reconocen haber subido precios. Inflación, mayor competencia en la franja más baja y la sostenibilidad se traslada a las etiquetas.

El consumidor busca opciones sostenibles a un coste aceptable. La venta *online* de bienes de segunda mano creció durante 2022 un 79% en España, según datos de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC). El 54% de los consumidores nacionales está dispuesto a adquirir artículos de segunda mano y el porcentaje es aún mayor (58%) entre los más jóvenes. Los gigantes económicos, acorralados, responden. “El 25% de las marcas líderes mundiales ya han puesto en marcha servicios de segunda mano, alquiler o reparación de productos”, revela Enrique Porta, socio de Consumo y Retail de KPMG en España. Nadie quiere vestir en lo anodino. El mercado de moda global de segunda mano se prevé —acorde con la firma de venta de estos artículos Thredup— que aumente a un ritmo tres veces superior al sector de moda en general, y que ocupe este ejercicio un 10% de las ventas del planeta. “Esta ropa crece 12 veces más que la *fast fashion* en los últimos ejercicios”, estima Sergio Ávila, analista de IG.

Sin tregua, el calendario corre contra el desperdicio. A partir del 1 de enero de 2025 resultará obligatoria la recogida selectiva de residuos textiles en todas las naciones de la UE y los productores de estos artículos serán los responsables de la gestión de sus residuos. Cada Estado deberá adaptar la normativa a sus leyes internas. Porque se recita insostenible que anualmente —cifras de la UE— solo la ropa y las zapatillas generen 5,2 millones de toneladas de desperdicios. Unos 12 kilos por persona anualmente, y que se recicle menos del 1% del textil en todo el planeta.

Pocos piensan, por ejemplo, que el éxito de firmas de *ultra-low cost* como Shein o Primark sea permanente. No es el futuro. Los grandes, como Inditex y H&M, se replantean la estrategia. Llevan años de inmensos beneficios. Ahora toca menos tiendas, menos personal. El año pasado, el 31% de las mayores empresas

EXCLUSIVIDAD

El lujo, en su paraíso

Eso que los expertos llaman alta gama sigue ajena a las leyes de la gravedad. Es un segmento que crece al igual que las tendencias de nicho. La explicación económica resulta sencilla. Está más protegida —describe Enrique Porta, socio de Consumo y Retail de KPMG en España— de la inflación por la menor elasticidad al precio de su demanda y su exclusividad. Quien puede pagar 1.000 euros por un jersey de Prada, escribamos, le da igual desprendérse de 1.100.

de moda efectuaron cambios en la primera y en la segunda línea ejecutiva. También se está intentando remunerar el talento para no perderlo ni en las tiendas ni en la organización. Los colosos se defienden a través de sendas notas. Zara tiene su plataforma de reciclado: Zara Pre-Owned. En España se encuentra disponible desde diciembre pasado. Y trabajan en 16 mercados exteriores. “Nuestro objetivo es extender servicios de circularidad similares en los mercados claves durante 2025”, apuntan en la compañía. Reparan la ropa, ofrecen una plataforma “segura” de reventa de sus artículos e incluso tienen un servicio de donación.

Vetos y crecimiento

Una respuesta que trae el eco de la prohibición de Vestiaire Collective —una de las mayores plataformas de venta de ropa de lujo, lanzada, a través del fondo Korelya Capital, creado en 2016 por Fleur Pellerin, exministra de Cultura francesa, que ha declinado participar en este reportaje— de vender su marca junto con Uniqlo, Mango o H&M por considerarlas moda rápida. H&M ha cambiado a su máxima responsable. Daniel Erver ha sustituido a Helena Helmersson. “La demanda de segunda mano por parte de los clientes nunca ha sido tan fuerte y es uno de los segmentos de mercado que crece más rápido en la industria de la moda”, defienden en H&M. En la web Milanuncios se publicaron el año pasado 658.000 reseñas de moda usada y complementos por un valor de más de 45,5 millones de euros.

Todo el mundo quiere encontrar un patrón claro, una tela perfecta, un corte limpio que atraiga a los jóvenes y los tiempos. La plataforma generalista Wallapop disparó un 60,8% sus ventas (71,6 millones de euros) en 2022, pero las pérdidas lastraron el resultado hasta multiplicarlas casi por cinco (50,6 millones) frente a 2021. El segmento de la moda, al final, es una industria de ser responsable con la naturaleza y sentirse bien.



José María Serra (segundo por la derecha), celebra los 150 años de Catalana Occidente en una imagen de 2014. ALEJANDRO GARCÍA (EFE)

FINANZAS

Hijo mío, acabas de heredar una aseguradora. Una decena de compañías de seguros españolas están controladas por familias con un patrimonio multimillonario

Por Miguel M. Mendieta

Jesús Huerta de Soto es un catedrático de Economía español conocido por sus posiciones anarcoliberales y por ser el referente ideológico del presidente de Argentina, Javier Milei. Pero Huerta de Soto es mucho más. Es un directivo multimillonario gracias a su paquete accionario en España, SA, Compañía Nacional de Seguros, aseguradora que preside. La compañía, y el cargo, los heredó de su padre, Jesús Huerta Ballester, que a su vez los había heredado del abuelo, Jesús Huerta Peña, quien fundó la empresa en 1928. Aunque no es una compañía de seguros muy conocida, ha ido atesorando un valioso pa-

trimonio inmobiliario y la fortuna de los Huerta de Soto supera los 150 millones de euros. No son un caso único.

En España, donde compiten a cara de perro en el sector asegurador gigantes bancarios como VidaCaixa (filial de CaixaBank), cotizadas como Mapfre, mutuas como Mutua Madrileña y multinacionales como AXA, Generali, Zurich o Allianz, hay una decena de compañías donde una familia sigue teniendo un peso específico en su accionariado, en su dirección o en los dos ámbitos. No solo eso. "Los grandes grupos internacionales están sufriendo esta dura competencia y reduciendo cuota de mercado en la última década por la fortaleza de las aseguradoras cien por cien españolas", explica el presidente de una de las 10 compañías más grandes del país.

El caso más paradigmático de estos grupos aseguradores familiares es el de Catalana Occidente, una firma que cotiza en Bolsa. Su máximo ejecutivo es Hugo Serra, consejero delegado y vicepresidente. En 2022 tomó el relevo de su padre, José María Serra Farre, quien, a su vez, había relevado al abuelo Jesús Serra y Santamans como presidente. Este había fundado Seguros Occidente en 1947. A lo largo de las tres generaciones el crecimiento del grupo ha sido exponencial, convirtiéndose en líder mundial del seguro de caución (controlan Crédito y Caución, así como Atradius), y habiendo ejecutado un reguero de compras (Plus Ultra, NorteHispana, Seguros Bilbao, Grupo Mémora...). La familia tiene un patrimonio estimado de unos 1.500 millones de euros, lo que la sitúa entre los 25 más ricos de España. La principal posición es el 62% del capital de Catalana Occidente.

Otra de las aseguradoras españolas que cotizan en Bolsa y donde una familia tiene un importante poder es Línea Directa Aseguradora. La compañía fue fundada por Jaime Botín, el hermano del banquero Emilio Botín, y que aún mantiene un 20% del accionariado. Su hijo Alfonso Botín-Sanz de Sautuola sigue ostentando la presidencia no ejecutiva. La familia tiene un patrimonio de unos 1.400 millones de euros. En este caso, la fortuna del clan procede sobre todo de su participación en Bankinter, donde también es accionista de referencia.

Tal y como ocurre en Línea Directa, en la mayoría de las asegura-

doras familiares se ha optado por separar la propiedad y la gestión. Andrés Romero, director general de Santalucía Seguros —líder en seguros de decesos y también propiedad de los fundadores—, considera que esta ha sido una de las claves del éxito del grupo, que en 2022 cumplió 100 años. "Las familias accionistas de Santalucía siempre lo han tenido muy claro: no se puede gestionar una aseguradora por medio de la intuición, sino desde un rigor analítico, técnico y actuarial". El grupo que dirige Romero genera ingresos cada año por más de 3.500 millones de euros, y emplea a 8.500 personas. Desde hace una década ha entrado con fuerza en el negocio de los fondos de inversión y de pensiones. Las tres ramas familiares que controlan la compañía tienen un patrimonio acumulado de unos 2.500 millones de euros. La presidencia de Santalucía la ostenta Carlos Javier Álvarez Navarro, cuya rama familiar controla el 33% del grupo.

El gran competidor histórico de Santalucía en las pólizas de decesos es Ocaso Seguros. Aquí también una familia está al mando. Fundada en 1920 por Ramón

Forbes calcula la fortuna de la dueña de Ocaso Seguros en 1.400 millones de euros

Algunas firmas dan la gestión a profesionales, en otras los miembros del clan llevan el negocio

D'Ortega y Hervella, este fue sucedido por su hija Isabel Castelo d'Ortega, y ahora es la nieta, Isabel Elena de Mandaluniz Castelo D'Ortega. La revista *Forbes* calcula que el patrimonio de la matriarca, de 95 años de edad, supera los 1.400 millones de euros.

La lista de aseguradoras familiares medianas es aún más numerosa. GES, un grupo que también controla Nacional de Reaseguros y Almudena Seguros, es propiedad de la familia Sunyer Sendra, que acumula un patrimonio de uno 360 millones de euros. Su sede corporativa colinda con el Congreso de los Diputados. Otros casos de sucesión al frente de la empresa familiar son el de Patria Hispana Seguros, cuyo presidente, Pedro Ramognino Miraved, es nieto del fundador, Pedro Ramognino Finocchio. O el de Preventiva Seguros, cuyo presidente, Antonio Fernández-Huerga, es el hijo menor, y único varón, del fundador, Arsenio Fernández-Huerga. "Hace tiempo llegó a haber siete personas de la familia trabajando en la compañía", explicaba en una entrevista.

Industria atomizada

Desde hace más de una década, el tema recurrente en el sector asegurador es la necesidad de un proceso de concentración. En España hay 200 compañías de seguros operativas, de acuerdo con datos de la Dirección General de Seguros. Las únicas fusiones relevantes de los últimos años han sido las derivadas de la reorganización del sector bancario —los grandes grupos, como CaixaBank han ido absorbiendo las aseguradoras de los bancos con los que se quedaban— y algunas operaciones de grupos internacionales, como la venta de Caser al grupo suizo Helvetia o la de Liberty Seguros a Generali. Enrique Sanz Fernández-Lomana, presidente de la Mutualidad de la Abogacía, explica que "si no ha habido más operaciones es porque las compañías aseguradoras, aunque sean pequeñas, son rentables y están bien capitalizadas, por lo que los dueños o los directivos no tienen muchos incentivos para vender".

Mención aparte merecen las mutuas donde la principal responsabilidad ejecutiva ha pasado de padres a hijos. Ese es el caso de AMA Seguros, la mutua de los profesionales sanitarios. Hace dos semanas, el consejo de administración de la aseguradora nombró directora general a Raquel Murillo. Su padre, Diego Murillo, ha sido presidente del grupo durante más de 20 años. Algo similar ocurre en la Divina Pastora, una mutua de seguros fundada para apoyar a las empleadas de hogar y que dirige Armando Nieto, hijo del anterior presidente, llamado también Armando Nieto. Su hermana Pilar Nieto Ranero fue también subdirectora general corporativa del mismo grupo.

Todos quieren coger la ola de los ETF.

JP Morgan AM aspira a llegar al billón de dólares en fondos cotizados, sobre todo en productos activos

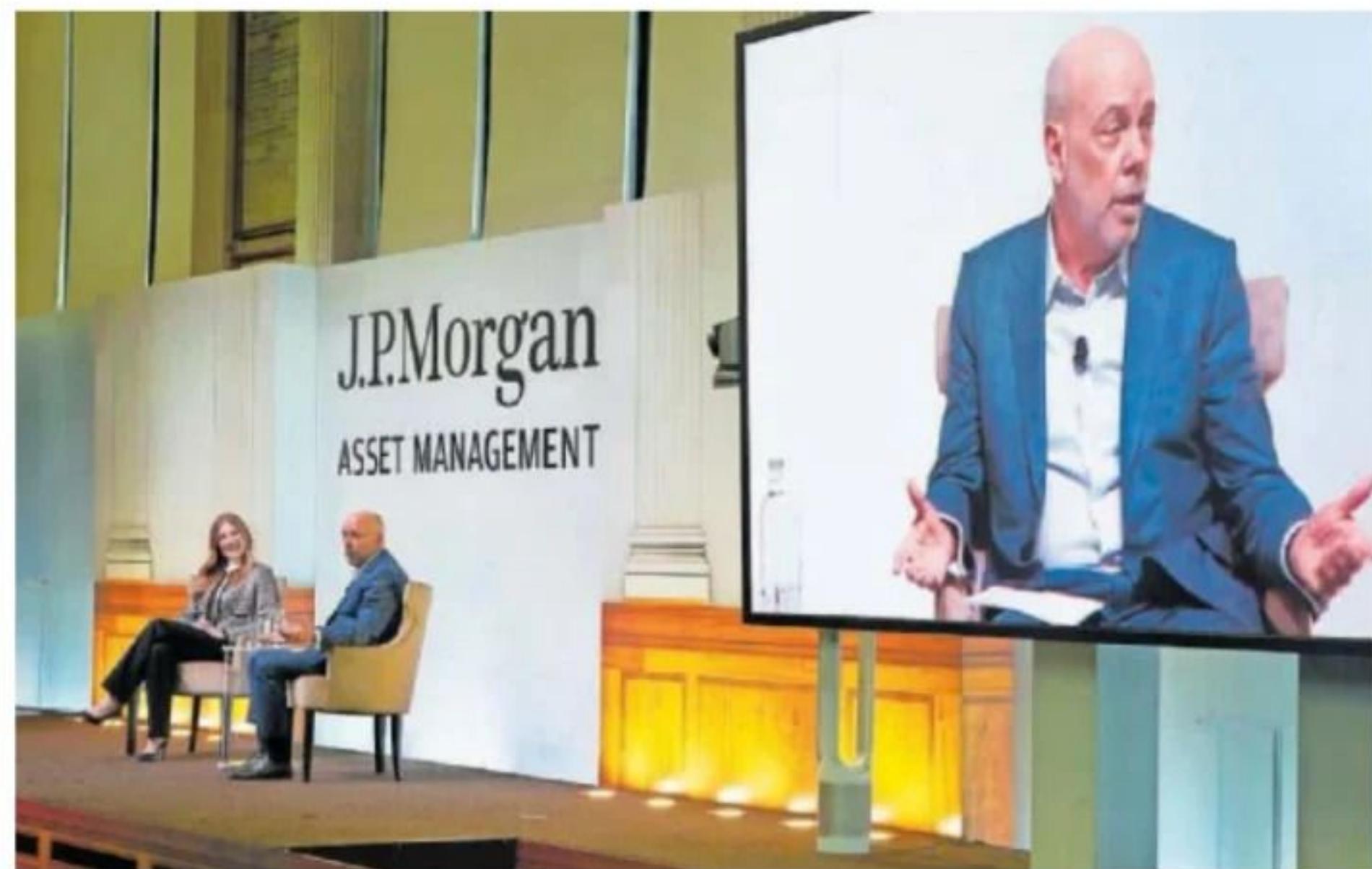
Por David Fernández

El primer fondo cotizado (ETF por sus siglas en inglés) se lanzó en 1990. Sin embargo, este producto de gestión pasiva —normalmente replica índices—, con bajas comisiones y con la liquidez de una acción —se puede comprar y vender en tiempo real a diferencia de los fondos convencionales con valor liquidativo al final del día—, no empezó a despegar comercialmente hasta la primera década del siglo XXI. Y cuando lo hizo, su crecimiento fue espectacular. Actualmente, estos vehículos administran ahorros valorados en 12 billones de dólares y la previsión es que en 2027 el patrimonio bajo gestión alcance los 20 billones.

En este creciente negocio quiere tener más protagonismo JP Morgan Asset Management. La gestora del banco estadounidense empezó relativamente tarde en la venta de ETF —lanzó su plataforma en el año 2014— y ahora cuenta con 113 fondos cotizados, con un patrimonio

de 164.000 millones de dólares. "Nuestro objetivo es que dentro de cinco años esta cifra alcance el billón de dólares", explicó la semana pasada George Gatch, consejero delegado de la firma, durante el evento anual con medios de comunicación que se celebró en Londres y al que fue invitado EL PAÍS.

La principal vía de JP Morgan AM para crecer en este mercado es, sobre todo, a través de los denominados ETF activos. Estos productos tienen las mismas características de liquidez y precios de los ETF normales, pero no se limitan a replicar el comportamiento de un índice; los gestores tienen un margen de discrecionalidad para poder mover la cartera y, si aciertan, lograr un extra de rentabilidad. "Nuestra aproximación al riesgo consiste en ayudar a los clientes a navegar en tiempos turbulentos. Y eso lo hacemos centrados en la gestión activa. La incertidumbre generó ineficiencias en muchos mercados y eso significa oportunidades para los buenos gestores", explicó el directorio. "Los ETF activos ahora solo son el 6% del mercado de fondos



George Gatch, consejero delegado de JP Morgan AM, en su sede de Londres. SARAH WEAL

George Gatch: "La incertidumbre genera oportunidades para los buenos gestores"

Karen Ward: "Los bancos centrales empezarán a bajar los tipos en verano"

cotizados, pero suponen la revolución en esta industria por su coste, transparencia, eficiencia y flexibilidad", añadió Gatch.

Sostenibilidad

El consejero delegado de JP Morgan AM también destacó la apuesta por la tecnología. "Es el mayor reto al que se enfrenta la industria. Nosotros ya tenemos 150 ingenieros. Permitirá reducir costes y dar mayor valor añadido a los clientes". Junto con los ETF, otra de las grandes líneas de crecimiento de la gestora estadounidense está en los productos alternativos. "Los activos no cotizados ofrecen diversificación en las carteras de los clientes", aseguró Gatch.

En el evento también intervino Karen Ward, estratega jefa de mercados de la gestora, quien lanzó un mensaje optimista acerca de la situación global. "La economía lo está haciendo mejor de lo que

los gestores habrían podido pensar hace dos años", destacó. En su opinión, la inflación, aunque se está moderando, será la variable clave sobre la que pivotará el comportamiento de los mercados en los próximos meses. "Los sueldos reales están subiendo por primera vez en mucho tiempo. Esas son buenas noticias para el consumo. Además, la política fiscal debería remar a favor del crecimiento económico. Los gobiernos están haciendo grandes esfuerzos de gasto público para financiar la transición energética y digital".

En cuanto a la política monetaria, Ward cree que los bancos centrales occidentales empezarán a bajar los tipos a partir del próximo verano. "Pero se mantendrán más altos que antes de la covid. Si uno lo piensa, eso sería una buena señal porque querría decir que la economía global tiene fuerza suficiente para crecer lejos de los tipos cero".

BancaMarch

POLÍTICA MONETARIA / JOAN BONET

La quimera de las bajadas de tipos

En la mitología griega, la quimera era una criatura monstruosa que lanzaba llamas por su boca y tenía cabeza de león, vientre de cabra y cola de serpiente. La imposibilidad real de que existiera un ser formado por tres criaturas a la vez también la ha convertido en una metáfora de lo imposible. Esta bestia bien escenifica la situación que estamos atravesando en la que muchos gobiernos vomitan estímulos por sus fauces, contrarrestando el impacto de los tipos más elevados de los últimos 25 años y evitando que el crecimiento económico perezca. Mirando hacia delante, ¿pueden bajar los tipos de interés con la rapidez que los mercados esperan (seis recortes hasta finales 2025) sin que los Estados

pisen el freno? Nos encontramos ante una quimera: por más que se reduzca el empuje fiscal para 2024, el desajuste de las cuentas públicas continuará siendo muy elevado mientras la economía se mantiene resiliente.

El mejor ejemplo de sobreestimulación es EE UU, donde el déficit fiscal para este año será del 5,3% sobre PIB. Solo 1,1 puntos porcentuales por debajo del año pasado, lo que implica que será el más elevado desde la Segunda Guerra Mundial —excluyendo la pandemia y los cuatro años posteriores a la Gran Crisis Financiera—. ¿Para qué seguir enchufando estímulos a este ritmo en una economía que se mantiene cercana al pleno empleo y que continuará creciendo por encima del 2%? Además, la proximidad

de las elecciones dificultará que los políticos sean menos "generosos" y terminen con casi un cuarto de siglo de desajuste de las cuentas públicas. Sobre todo si se tiene en cuenta que, en los últimos 50 años, el déficit primario ha aumentado un promedio de 0,3 puntos porcentuales del PIB en los años electorales y Biden tratará de recuperar popularidad frente a Trump, el autoproclamado "rey de la deuda".

Europa, por su parte, debe reflexionar seriamente dónde ha quedado la austeridad: Italia se acaba de desmarcar con un déficit del 7,2% —ocasionado por el "super bonus fiscal"—, mientras Francia ha anunciado que superará el 4,9%, cifras incluso superiores a las españolas. Y lo peor es que las estimacio-

nes para este año continuarán muy alejadas del objetivo del 3%. Por el momento, los mercados, focalizados en los avances conseguidos para apagar la inflación, exigen bajadas de tipos olvidando que, desde noviembre, la reducción de balance de la Reserva Federal y el BCE ha sido prácticamente compensada por las inyecciones de liquidez del Banco de China y el de Japón. En definitiva, demasiadas presiones para que se recorten los tipos mientras la economía aguanta y las condiciones financieras están mejorando.

En la mitología griega, la quimera termina sus días bajo la lanza de Belerofonte. Subido a Pegaso, consigue derrotarla introduciéndole en las fauces la punta de plomo de su lanza, que queda fundida por su aliento de fuego y se escurre por la garganta de la bestia hasta quemarle las entrañas. Ciclo que aguanta, mercados que rién; ilusión en los tipos, quimera que muere. La fiesta continúa.

Joan Bonet Majó es director de estrategia de mercados y asesoramiento de Banca March.

Robots contra humanos: ¿le pueden despedir y poner a una máquina? La legislación permite el cese del empleado, pero las empresas deben poder justificar la decisión



Alba Renai, la presentadora de Mediaset recreada con inteligencia artificial. MEDIASET

Por Jorge Velasco

Alba Renai es una *influencer* virtual creada por inteligencia artificial (IA) que se ha unido al plantel de presentadores de Mediaset España para cubrir el *reality* de televisión *Supervivientes 2024*. La cadena le ha dado un espacio en el programa que se emite en Telecinco bajo el nombre *Supersecretos con Alba Renai* y su papel es ofrecer contenidos exclusivos sobre la supervivencia de los concursantes. Este caso ha abierto el debate sobre si realmente las máquinas terminarán por copar el mercado laboral. "Nunca enferma y es más barata", "la IA va a destruir muchísimas ofertas de trabajo" o "vamos a acabar extinguidos", son algunas de las reacciones que las personas exponen en las redes sociales.

Lo cierto es que sustituir a empleados de carne y hueso por robots no es ninguna novedad. Cajeros automáticos en los supermercados, taquillas digitales para comprar una entrada en el cine o camareros de hojalata que se encargan de llevar las comandas a los clientes son ejemplos de cómo las máquinas asaltan el mercado laboral.

Pero, ¿realmente es legal sustituir a los seres humanos por máquinas? La legislación española permite a una empresa prescindir de su plantilla y reemplazarla por robots si la causa atiende a cuestiones técnicas o tecnológicas debidamente justificadas. Esto es, cuando se producen cambios en las herramientas de producción de las compañías para amortizar, por ejemplo, puestos de trabajo que no requieren de tanta mano de obra.

Para que la sustitución de un empleado por una máquina no sea un foco de conflictos judiciales, Sandra Girón, socia de laboral en ETL Global, explica que la empresa debe acreditar en la carta de despido "los motivos que

le han llevado a tomar la decisión y explicar de manera detallada las razones de los cambios producidos en el seno de la compañía". Si se trata de un despido colectivo, como ya se vio en las grandes multinacionales del sector tecnológico (justo después de la irrupción de ChatGPT) como Google, Meta o Microsoft, la empresa "deberá entregar a los representantes de los trabajadores un informe técnico en el que se expliquen las causas del cese", señala la abogada.

No basta con argumentar que el cese de un trabajador está justificado por la entrada de una máquina en su puesto de trabajo. Para que un juzgado o tribunal declare

CLAVES

Alto riesgo

Muchas empresas ya recurren a la inteligencia artificial para cubrir funciones que podría realizar el jefe de una empresa. Selección de personal, ascenso profesional o la rescisión de los contratos son algunos ejemplos. Según la reciente ley europea de inteligencia artificial, se trata de actividades de "alto riesgo" porque esta herramienta opera mediante algoritmos que pueden estar sesgados. Lo que podría chocar con algunos derechos fundamentales como la no discriminación por razón de edad, sexo, origen o discapacidad. Isabela Crespo, abogada experta en tecnología de Gómez Acebo & Pombo, subraya la necesidad de que las empresas tomen algunas cautelas legales y controlen el uso de estos sistemas para no caer en ilegalidades.

el despido como procedente es necesario "acreditar que esa robotización ha ayudado a la empresa a solucionar un problema o desajuste en la demanda existente en el mercado", señala Raúl Rojas, socio de laboral en Ecija. En esta línea, añade Sandra Girón, para poder justificar un despido individual o colectivo, es imprescindible que la incorporación de las máquinas a la rueda de trabajo "provoque una reducción real de las necesidades de mano de obra". Es decir, que el robot permita "mejorar la calidad, reducir los tiempos de trabajo y aumentar el rendimiento productivo" y demuestre que no es necesario tener en nómina a algunos trabajadores de la plantilla.

Cambio de puesto

Pero ojo, que las máquinas mejoren la eficiencia de una empresa no implica que el despido esté justificado. El jefe podría plantear otras alternativas antes de optar por el cese del trabajador. Por ejemplo, reubicar al empleado en otro puesto o formarle para adaptarle a las nuevas tecnologías que requiere la empresa.

Esto es lo que ocurrió en una discusión laboral que resolvió el Tribunal Superior de Justicia de Madrid en 2019, que declaró como improcedente el despido de nueve trabajadores que operaban en una compañía del sector de la industria editorial y gráfica, tras ser sustituidos por máquinas. Los magistrados razonaron que el hecho de incluir un robot para mejorar la productividad no era, por sí mismo, una razón de peso para cesar a los trabajadores. La clave, subrayaron los magistrados, es que los operarios todavía podían cumplir labores dentro de la empresa, aunque sus puestos hubiesen sido absorbidos por máquinas.

Hay supuestos de digitalización de la empresa, señala Rojas, en los que el cese no es para "amortizar un puesto de trabajo, sino por la incapacidad del trabajador para adaptarse a dichos cambios". Y para reconocer la procedencia del despido, la compañía debe ofrecer previamente al empleado "una formación específica dirigida a facilitar su adaptación a estas modificaciones tecnológicas". Como puede ser, por ejemplo, un curso para utilizar un nuevo sistema informático. Si el trabajador no se habitúa a los cambios, entonces el despido sí será procedente.

Aunque por el momento no hay ninguna ley en España que prohíba de forma expresa el despido de humanos para sustituirllos por máquinas, la valoración de Ana Muñoz, profesora titular de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social en la Universidad Carlos III, es que los antecedentes judiciales tienden a proteger a los trabajadores en estas encrucijadas. Así lo hizo, por ejemplo, un juzgado de lo social de Las Palmas de Gran Canaria, en una sentencia de 2019 en la que se declaró improcedente el despido de una trabajadora de una multinacional turística que fue sustituida por una máquina. Los magistrados fallaron a favor de la empleada porque la empresa no pudo demostrar que la entrada del robot aumentase la productividad de la compañía.

En opinión de Muñoz, los asuntos que han resuelto hasta ahora los tribunales, como los ejemplos citados, ahondan en la idea de que "el relevo de los empleados humanos por trabajadores virtuales no puede ser una causa justa para un despido objetivo procedente, porque lo contrario implicaría subestimar y minimizar el derecho al trabajo".

“

Es imprescindible que la incorporación de los algoritmos provoque una reducción real de las necesidades de mano de obra



Pieza de zinc procesada por Lain Tech.

SECTOR EXTRACTIVO

Tecnología para una nueva minería.

Lain Tech permite producir metales con un proceso sin emisiones que consume menos agua

Por Federico Ruiz de Lobera

Eva María Laín (Madrid, 32 años) jugaba a alquimista en sus ratos libres en el laboratorio de la Universidad de Cambridge, donde estudiaba un doctorado en Biotecnología y, casi sin pretenderlo, abrió una senda que la industria minera llevaba buscando 80 años. Trató de obtener metal puro a partir de minerales primarios de manera efectiva, sostenible y rentable, con un método de lixiviación (disolución) distinto. En vez de fuerza y condiciones agresivas, ella aplicó electricidad y "maña". Ya hay procesos comerciales de lixiviación rentables para minerales de tipo secundario (los que están más oxidados, más expuestos al aire), que representan el 20% de las reservas mundiales. Pero, hasta ahora, para el otro 80% (los minerales primarios, más duros de extraer) no existía un método similar, que cristalizó en la empresa Lain Tech.

"Mis estudios no tenían nada que ver con eso, me gustan cosas muy diversas y me apeteció experimentar", sonríe Laín, que además habla cinco idiomas (algo de chino incluido). La investigadora bautizó su hallazgo como E-Lix —de electrolixiviación—, lo patentó y

elaboró una estrategia, que arrancó con mucho trabajo en solitario, financiación propia y sin subvenciones. "No tuve mucha suerte con las subvenciones, pero, en realidad, no quería dar muchas pistas de lo que estaba haciendo", dice. Cuando tuvo su proyecto armado, se arrimó a las minas de Riotinto, lo presentó al gigante minero Atalaya Mining y le convenció. Eso sí, ella debía correr con todos los gastos para construir y probar un modelo en miniatura, cosa que le llevó dos años más, 14.000 euros de ahorros propios "y salir a buscar piezas recicladas o a Leroy Merlin, en vez de ir de compras".

En la práctica, la tecnología de Laín, además del ahorro en todo el proceso de producción, prometía hacer viables y rentables cientos de yacimientos que hoy no lo son.

Tras el éxito de su planta piloto, Atalaya, ahí sí, entró de lleno en el proyecto prestando a la joven dos millones de euros para montar la empresa y contratar a los primeros 12 operarios (hoy son 40). Dos años después, ha conseguido otros 20 millones (de la empresa minera y de bancos) para construir su primera planta operativa, que el pasado diciembre acaba de ofrecer los primeros resultados. E-Lix puede producir cobre y zinc puros, con residuo cero,

sin emisiones, con mínimo consumo de agua y sin condiciones extremas (abrasivas, de presión, oxidantes, ácidas...). "Después de nueve años de escalado de tecnología y de eliminación de riesgos, ya lo podemos decir. Hemos obtenido mejores resultados de lo esperado", afirma la ingeniera madrileña que acaba de ser premiada con la medalla de Andalucía de la Investigación, la Ciencia y la Salud.

En España no se produce cobre metal (puro), sino un concentrado con un 25% de cobre, que luego debe viajar a las fundiciones de Asia. El descubrimiento de la científica no solo evita esos miles de kilómetros, sino que, además, recupera más del 98% del cobre que procesa (una fundición, el 70%) y también todo el zinc que viaja adherido a él y que se lo quedan las fundiciones tras separarlo. "Solo ese zinc que nosotros perdemos (unas 20.000 toneladas) tiene un valor de unos 50 millones de euros anuales", explica Alberto Lavandeira, consejero delegado de Atalaya Mining.

"El potencial de E-Lix es enorme, entre yacimientos propios y ajenos en la Faja Pirítica hay unos 200 millones de toneladas de material pasivo (mezclado de cobre, plomo y zinc) que podríamos explotar".

Lain Tech facturó en 2023 cinco millones de euros y su fundadora cree que ahora es el momento de crecer. "Estamos valorando si crecer solos o con alguna minera. Estamos deseando llevar nuestra tecnología por todo el planeta".

ALIMENTACIÓN

Los 'snacks' que nacieron en un garaje.

La catalana B3tter Foods comercializa aperitivos sin aditivos, colorantes o azúcares añadidos. El pasado año facturó 600.000 euros

Por Pilar Calleja

Adrià Cruz y Àlex Boisset, con apenas 30 años, son grandes defensores de una alimentación sana y de calidad, en la que desaparezcan de la lista de ingredientes los colorantes, los azúcares añadidos, las grasas malas, las harinas refinadas y hasta la famosa E (códigos que se asignan a los aditivos alimentarios). Con esta idea como enfoque empresarial se pusieron el delantal y decidieron elaborar productos que eliminaran estos elementos y que fueran sanos, de calidad y con sabor. "Adrià viene de familia de emprendedores y siempre lo vió posible. Yo lo veía una locura", comenta Boisset. Una locura que arrastró a los dos amigos a poner en marcha lo que hoy es su marca o como ellos la definen "el amor de su vida" B3better Foods.

Comenzaron a hacer pruebas en un garaje, en el que aseguran que pasaron demasiado frío porque las condiciones no eran las mejores. Pero insistieron en su empeño de montar la empresa y tras probar que era posible conseguir los productos de los que partir, decidieron buscar una fábrica que les acompañara en su aventura. Un camino que no fue fácil. "Nadie confiaba, no querían hacerlo. Nos veían entrar con camiseta y la gorra al revés y desconfiaban. Tuvimos que ser ingeniosos en la presentación del proyecto". Hasta que una dijo que sí y se pusieron manos a la obra.

Con 50.000 euros de inversión inicial, para la que contaron con ayuda de familiares y amigos, empezaron a dar vida a su "utopía", que vio la luz en 2021 en forma de barritas, granolas y una crema de cacao y avellanas. "Solo incluyen ingredientes naturales y están endulzados con frutas, nada más. Ahí está todo el trabajo de I+D", asegura Cruz.

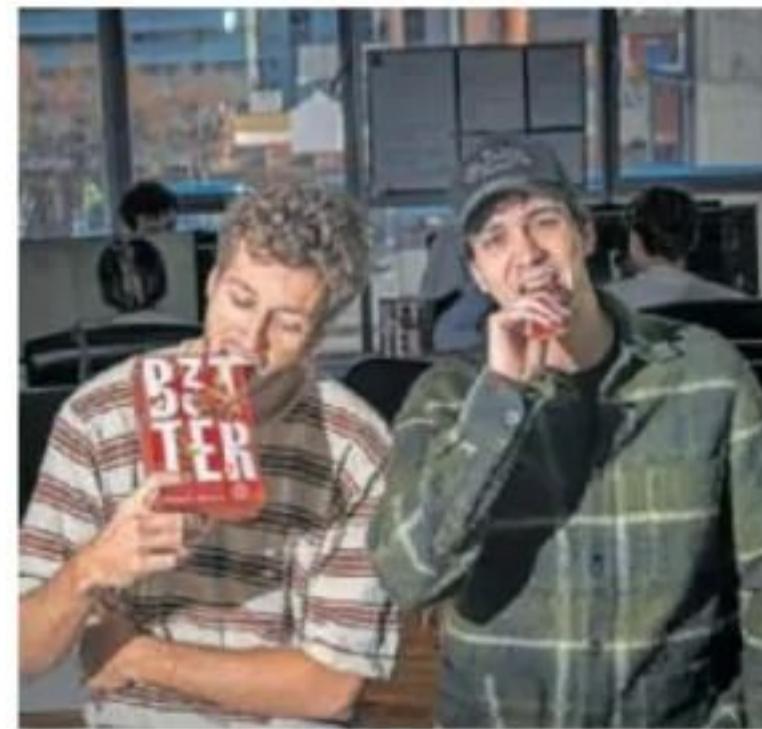
La realidad les dio la razón y al po-

co de poner a la venta los seis productos que de momento venden a cerca de dos euros (las barritas) y a seis euros la crema de cacao, cuadruplicaron ventas. "Los demás lo hacen muy mal. Nuestro producto es sano, no tenemos que convencer a nadie de que lo es", sentencia Cruz. Aun así, comentan que se lo piensan mucho antes de invertir cada euro y que tienen poco presupuesto para publicitar su gama, por eso las redes sociales han sido su gran apoyo, junto con el podcast que realiza Boisset, amante de la vida sana.

Cuentan con 10 empleados y durante el pasado año facturaron más de 600.000 euros, el doble que en 2022, de los que un 70% llega desde los más de 1.000 establecimientos repartidos por toda España que venden sus productos, y el resto del canal online.

No quieren oír hablar de rondas de financiación ni de inversores ajenos. "Nos han llamado multinacionales y fondos de inversión y hemos dicho que no. Ellos solo quieren rentabilidad, nosotros cambiar la alimentación y ser fieles al producto", esgrime Boisset.

Entre sus proyectos de futuro está el de lanzar una nueva referencia dentro de la misma gama y posiblemente una más de otra categoría que no quieren desvelar para no dar ideas a la competencia, que parece que les pisa los talones. "Siempre estamos cocinando", asegura Boisset. También van a hacer una colaboración con Jordi Roca, el repostero de los conocidos hermanos Roca, con el que lanzarán un helado que se venderá a partir de este verano en Rocambolesc, su marca de heladerías.



Àlex Boisset (izquierda) y Adrià Cruz, fundadores. MANU MITRU

CARRERAS Y CAPITAL HUMANO

Vicedecano de Wharton School. Guillén propone cambiar las estructuras de la sociedad para dar oportunidades a la gente, que aprenda durante toda su vida, y evitar que la frustración de quienes sienten que no encajan nutra los populismos

Mauro Guillén

“La idea de que la jubilación es el gran premio que tienes en la vida es nociva”



Mauro Guillén en la Fundación Rafael del Pino, antes de la entrevista. ANDREA COMAS

Por Carmen Sánchez-Silva

Este leonés de 59 años es uno de los más destacados docentes españoles en Estados Unidos, donde trabaja desde hace más de treinta años. Mauro Guillén, doctor en Sociología por la Universidad de Yale y en Economía Política por la de Oviedo, es vicedecano de Wharton School y titular de la cátedra Zandman de Gestión Internacional. Acaba de publicar en España *La revolución multigeneracional* (Deusto), un libro en el que incita a romper las normas con las que se rige la sociedad, el trabajo y la economía, un sistema obsoleto que cree con fecha de caducidad. “Tenemos un desfase completo entre la manera en la cual el sistema nos pide que vivamos y la dinámica de cambio tecnológico y la mayor esperanza de vida”, asegura.

Guillén plantea una organización mucho más flexible para un mundo en el que las familias nucleares (pareja de distinto sexo con

hijos) sólo son el 18% del total en EE UU y el 33% en España a pesar de la posición hegemónica que se les presupone en el modelo actual que “aporta mucha predictibilidad a la economía, que así puede planificarse bien, pero que la esperanza de vida y la tecnología están tumbaro”, sostiene.

Pregunta. ¿Por qué cree que se avecina la revolución multigeneracional?

Respuesta. Porque hemos organizado nuestras vidas en función de la edad, en varias etapas: estudio, trabajo y jubilación, y esto funcionaba muy bien hace 140 años, cuando el mundo no variaba mucho, la mayor parte de los trabajos eran manuales y, sobre todo, cuando no vivíamos más allá de 50 o 55 años. Pero ahora la situación ha cambiado radicalmente, también por la tecnología, que hace que los trabajos se queden obsoletos, y estamos pidiendo a la gente que sea flexible, pero en realidad lo que no es flexible es el sistema.

P. ¿Quiénes son los perennes, los protagonistas de su libro?

“La mayoría de la gente odia su trabajo porque el diseño de los puestos está mal hecho”

“Es obvio que en España no sabemos aprovechar el talento. La empresas son muy tradicionales”

R. Son simplemente gente que no piensa ni actúa en función de la edad. Dicen que lo que quieren en este momento es volver a la escuela aunque tengan 50 años, por ejemplo. Eso es muy difícil bajo el sistema que tenemos, que prescribe lo que tienes que hacer en cada momento. Mientras la dinámica del mercado y la tecnología nos exigen que nos reinventemos varias veces a lo largo de la vida.

P. ¿Cómo se arregla el desfase? **R.** Pues con mucha dificul-

tad porque lo primero que tienen que cambiar son las mentalidades. Por ejemplo, esa idea de que el gran premio que tienes en la vida es la jubilación es absolutamente nociva para la inmensa mayoría de los jubilados. Todo lo que conseguimos jubilándonos es que el declive cognitivo y de salud se acelere, te quedes desconectado de tus redes sociales, te sientas aislado... la sensación de soledad de las personas de cierta edad es un problema muy difícil. Y también impone unos costes muy altos a la sociedad porque hay que financiar esas pensiones y los cuidados. En un momento, además, en el que hay pocos jóvenes por la caída de la natalidad; el desequilibrio es enorme y los problemas se multiplican. Son problemas que no se pueden abordar sin cambiar el sistema.

P. ¿Y qué papel tienen que jugar las empresas?

R. Tienen que cambiar, sobre todo las grandes, y España es un ejemplo muy bueno, porque cuando un trabajador cumple 50 años, ya están pensando cómo quitárselo del medio. No nos lo podemos permitir. Es insostenible para el sistema de pensiones. Un empleado de 60 años por término medio tiene otros 25 o 26 años de esperanza de vida. Y hay otro problema: que la mayor parte de la gente odia su trabajo, por eso se quiere jubilar. El diseño de los puestos está mal hecho.

P. Pero eso es tremendamente difícil de solucionar...

R. Hay que hacer un esfuerzo por dar mejores oportunidades a la gente. Aunque eso requiere un cambio en las empresas y, por supuesto, un cambio en el sector público y en las regulaciones. Porque todos los incentivos públicos que tenemos van orientados hacia ese modelo de primero estudias, luego trabajas y después te jubilas. Los incentivos fiscales, las ayudas para ir a la universidad...

P. Dice que la sociedad posgeneracional que propugna generaría oportunidades a las empresas, ¿por qué?

R. La investigación es muy clara: cuando tienes equipos de trabajo en los que hay diversidad, ya sea de género, ya sea étnica o ya sea por grupo de edad, la productividad es mayor y la creatividad también. Hay muchas ventajas asociadas a la diversidad. Lo mismo ocurre en el sistema educativo, donde nos dedicamos a clasificar a la gente por grupos de edad y luego les damos a cada uno un título distinto, les segregamos. Lo hemos diseñado todo de una manera errónea, que tenía sentido hace 140 años, aunque ya no.

P. ¿Cómo evitar que una carrera sea lineal como hasta ahora?

R. Tenemos que cambiar las estructuras y ofrecer oportunidades para que la gente siga aprendiendo a lo largo de toda la vida, programas que les permitan reinventarse porque, si no, llega un momento en el que lo aprendido ya no sirve porque ha cambiado el entorno, la competencia, la tecnología y, entonces, muchos de ellos pierden su trabajo y luego no pueden encontrar otro similar y terminan votando a Trump. Ese es el problema, que tiene unas consecuencias políticas nefastas: los populismos en Europa y Estados Unidos se nutren de esa frustración que tiene una gran masa de gente cuando llega a los 40 o 50 años y se dan cuenta de que ya no encajan.

P. A los jóvenes se les exige decidir su futuro demasiado pronto. ¿Cómo deberíamos hacerlo?

R. Los padres hemos cometido un error muy grande: ejercer una presión enorme sobre los niños para que decidan a los 16 años qué quieren hacer en su vida. Tanta que las tasas de fracaso escolar, depresión y suicidio han aumentado drásticamente. Y ahora esto es contraproducente: no les podemos pedir que decidan por el resto de su vida porque seguramente 10 años más tarde el puesto de trabajo elegido ya no existe. A los adolescentes les tenemos que decir piensa qué es lo que quieres hacer en los próximos 10 años y asume que después vas a tener que reinventarte por el cambio tecnológico. Ahora cerca del 50% de los graduados de mi escuela en Wharton están aceptando puestos de trabajo que no existían hace 20 años.

P. Si los estudios solo van a servir 10 años, ¿qué va a pasar con las universidades?

R. Las universidades somos lo peor. Sobre todo a las que les ha ido bien porque no hay nada que te paralice más para innovar que haber tenido éxito. Las universidades vamos a empezar a cambiar a raíz de la competencia que nos va a venir cada vez más fuerte de las plataformas digitales. De momento, ofrecen un producto educativo no de tan buena calidad porque están experimentando, pero en unos años van a ofrecer oportunidades educativas comparables más baratas y más flexibles.

P. Habla mucho de reinención, pero en un país como España con un paro muy elevado, ¿es factible?

R. España es peculiar, con una tasa media de paro alta, que no es la de Madrid, porque está distribuida de forma desigual, sobre todo anclada en el sur del país. Pero, aún así, es obvio que aquí no sabemos aprovechar el talento. El problema empieza en el sistema educativo y se magnifica en las empresas, que todavía son muy tradicionales. Si miras el Ibex ves que son las mismas empresas que hace 30 años. Hay muy poco dinamismo y eso fosiliza todo. Es complicado hacer cambios porque están cómodas y no tienen incentivos para ello.

Afterwork



CARTA DEL CORRESPONSAL

Las petroleras dan la espalda a México. Las grandes energéticas renuncian a los contratos exploratorios adquiridos en el sexenio de Enrique Peña Nieto porque ahora no los ven rentables



Plataforma de Pemex en el Golfo de México. OMAR TORRES (AFP / GETTY)

Por Carmen Morán Breña

Los años negros de México parecen acabados. Que nadie se equivoque, se trata de petróleo, y de cómo están huyendo las grandes compañías que en el anterior Gobierno, el de Enrique Peña Nieto, accedieron a licitaciones para sumergirse en aguas profundas del golfo mexicano en busca del oro negro. La compañía Shell ha renunciado a los contratos ganados entonces, por un periodo de explotación de más de 30 años, una vez efectuadas prospecciones poco optimistas para el negocio. Eso han dicho.

Shell disputó la gran parte de la tarta, hasta hacerse con 12 contratos, en exclusiva o asociada a la petrolera paraestatal mexicana, Pemex. En 2018, la firma anglo-holandesa hablaba de inversiones de 800 millones de dólares, hoy solo queda la espuma del mar. Los yacimientos no le convencen y en su última renuncia ante la Comisión Nacional de Hidrocarburos abandona 3.000 kilómetros cuadrados sobre las aguas saladas frente a Veracruz y Tabasco. La espantada está siendo analizada por dicha comisión por si hubiera lugar a multas. Hay quien no cree que los solventes equipos técnicos de la petrolera no identificaran con antelación las pobres perspectivas de los yacimientos, y sospechan que son otras condiciones las que les impelen a abandonar el barco.

“El programa exploratorio más ambicioso de Shell”, como lo calificaron, ha quedado en nada y otras compañías como Repsol o BP están siguiendo el mismo camino. La mala imagen que proyecta Pemex tiene que ver con la estampida. La petrolera estatal, antaño el manantial que calmaba toda la sed de México, es ahora un negocio ruinoso que no sale de las deudas. El presidente mexicano, Andrés Ma-

nuel López Obrador, ha cambiado la estrategia y en lugar de avanzar en las prospecciones y la explotación en asociación con las firmas privadas, ha optado por el refino del petróleo, lo que tampoco está siendo eficaz para sacar de la crisis a la paraestatal, hundida por la corrupción y el saqueo legal a base de impuestos que engordaron a los gobiernos del PRI. La agencia de clasificación de riesgos Moody's ha recortado este mes la nota de solvencia de Pemex, la petrolera más endeudada del mundo, con 106.000 millones de dólares, también por su estancada producción. A pesar de todo, el gigante energético mexicano huye hacia adelante, asumiendo nuevos riesgos como la refinación, por citar sólo uno. No hay, pues, un mo-

delo exitoso en el que mirarse. Si Pemex no puede pagar a los proveedores, cómo lo hará por los barriles que extraigan las empresas privadas. El combustible fósil no tiene un futuro prometedor en casi ninguna parte.

Calendario electoral

Al presidente mexicano se le ha criticado su empeño en estos yacimientos y en las refinerías en lugar de poner rumbo a las energías renovables. México ha dado un viraje en este sexenio respecto al trato a las empresas energéticas privadas, y cabe pensar que no podrán vender a tan buen precio como esperaban antaño. El Gobierno de López Obrador está más bien por la labor de nacionalizar —es decir, limitar la participación privada de las grandes compañías— en los sectores estratégicos, como la electricidad o el petróleo, lo que, naturalmente, hace temblar el suelo bajo los pies de los inversores energéticos. Probablemente, no les convenzan los precios, pero tampoco el Gobierno, y las próximas elecciones no auguran cambios de calado. La sustituta de Andrés Manuel López Obrador tiene por ahora una gran ventaja en los sondeos para convertirse en la próxima presidenta. Claudia Sheinbaum ha prometido seguir los pasos de su mentor, es decir, consolidar las políticas emprendidas en esta Administración.

Explorar en aguas profundas no es algo fácil ni barato, pero sorprende a los expertos cómo los días de vino y rosas de entonces se han convertido en pocos años, con los trabajos exploratorios apenas concluidos —no todos, la Comisión Nacional de Hidrocarburos ya ha impuesto algunas sanciones por incumplimientos—, en un pozo insomitable para las compañías, que prefieren emprender, pero la huida.

MUY PERSONAL

Raúl González

“Tengo fama de dormir con facilidad, incluso de pie”



Por Carmen Sánchez-Silva

Raúl González nació en Guardo (Palencia) en 1961, un lugar bastante extraño, dice. Su padre estaba destinado en él por trabajo. Fue el 27 septiembre, el Día Internacional del Turismo. “Se ve que estaba predestinado a trabajar en el sector”, cuenta divertido el consejero delegado para Europa, África y Oriente Próximo de Barceló Hotel Group, la segunda cadena española por número de habitaciones, que se crio, estudió y vivió en Bilbao hasta que hace 23 años la hotelera le llevó a fijar su residencia en Palma de Mallorca.

¿Le gusta viajar o no le queda más remedio? Me encanta viajar y conocer gente. Pero cuando lo haces en exceso acabas agotado diciendo: me gustaba viajar, pero no tanto.

¿Cuántos viajes hace al año? Hago unos 200 vuelos anuales. Se supone que uno trabaja unos 240 días al año, lo cual quiere decir que casi cada día de la jornada laboral estoy viajando. Hay que dar ejemplo: vivimos del turismo.

De esa cifra, ¿cuántos quita-ría? El problema es que la mayoría me los autoimpongo porque llevo muy mal operar un hotel y

no conocerlo. De hecho, el único que me queda pendiente está en Eslovenia, en Liubliana.

¿Cuáles son sus principales aficiones? Hacer deporte, ahora básicamente hago pádel y tenis dos o tres veces por semana; pasar, conversar y leer.

¿Qué está leyendo? *Maldita Roma*, de Santiago Posteguillo, y acabo de leer un libro que me divierte mucho: *La Pimpinela Escarlata*.

¿Cuántas horas trabaja y cuánto tiempo deja para usted? Tengo una costumbre que probablemente no es buena, la verdad es que se critica mucho: yo atiendo los e-mails y las llamadas cualquier día del año y tengo la manía de contestarlos porque si no me quedo preocupado. Trabajo bastantes horas, una jornada laboral media suelen ser 12 horas.

¿Y qué opina de la conciliación? ¿Y su esposa y sus hijos? Bueno, intento que los tiempos que tenemos para estar juntos no sean para estar dándole vueltas a la cabeza, pensando en los problemas. Y eso creo que lo hago bastante bien. Lo de las 12 horas es cuando viajo, igual cuando estoy en casa trabajo 10.

¿Qué tal duerme? Tengo fama de dormir con mucha facilidad. Dicen que me llego a dormir de pie. Tengo unos bior ritmos que se agotan a las doce de la noche, no soy muy noctámbulo; pero si salgo por la noche incluso doy una cabezadita de cinco o diez minutos y vuelvo a la tertulia si es lo que toca. Los amigos dicen: “Me voy a hacer un Raúl”. Todos pasan envidia, quieren esa siestecita.

EL LIBRO DE LA SEMANA

Ideas para reformar España



Economistas Frente a la Crisis (EFC) nació en 2011 como un colectivo de profesionales preocupados con el diagnóstico y las medidas tomadas a raíz de la Gran Recesión de 2008. Se oponían a las soluciones que implicaban ajustes sociales y fiscales fuera de toda lógica económica; estaban en contra de la desregulación de los sectores económicos y la privatización de servicios que aumentasen la brecha de desigualdad. Hoy, una veintena de esos economistas, demógrafos, sociólogos, ingenieros o urbanistas de ese grupo analiza en *Economía, política y ciudadanía* (Catarata) las reformas que España debe realizar para atajar los desequilibrios entre el Estado y el mercado. Piensan que la legislatura pasada fue una de las más progresistas de los últimos años y creen que muchos de los problemas actuales, resueltos parcialmente o aparcados una y otra vez, están relacionados con los desequilibrios estructurales de poder. Sus recetas van desde la economía de los cuidados al medio ambiente, la financiación pública, el papel del trabajo o la recuperación de la sanidad pública. M. F.

elviajero



Lugares que viajarán siempre contigo

Sitios acogedores, rutas sorprendentes, destinos increíbles y muchos planes para tus próximas escapadas están esperando que los descubras en la sección especializada en viajes de EL PAÍS.*



EL PAÍS